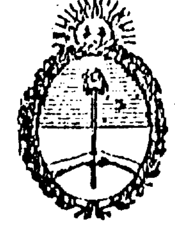


BOLETIN OFICIAL de la República Argentina



Buenos Aires, martes 11 de abril de 1972

NUMERO 22.399

AÑO LXXX

Ministerio del Interior

DIRECCION NACIONAL DEL REGISTRO OFICIAL

Domicilio Legal: Avda. Santa Fe 1659

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Número 1.087.388

José Daniel Taladriz
DIRECTOR NACIONAL

Números telefónicos de la Repartición

DIRECCION NACIONAL:
T. E. 41-5649

DIVISION BOLETIN OFICIAL:
T. E. 41-3902

AVISOS Y SUSCRIPCIONES:
T. E. 41-2625

INFORMES Y BIBLIOTECA:
T. E. 41-6101 y 41-4980

DELEGACION D. G. ADMINISTRACION:
T. E. 41-3344

DIVISION REGISTRO:
T. E. 41-5485

MESA DE ENTRADAS:
T. E. 41-4304

VENTA DE EJEMPLARES:
T. E. 42-1011

EXPEDICION
T. E. 37-2830

Reclamo de ejemplares de 14 a 17.

$ 0.20 EL EJEMPLAR

SUMARIO

EDICION DEL DIA 11 DE ABRIL DE 1972 (68 páginas)

	Pág.
PRESIDENCIA DE LA NACION	
LEY Nº 19.560	
Régimen previsional del personal	2
HIDROCARBUROS	
DECRETO Nº 1.678/72	
Asígnase a Y.P.F. un área de exploración	2
DONACION	
DECRETO Nº 1.621/72	
Se acepta la donación de un bien inmueble	2
DIGESTO MARITIMO Y FLUVIAL	
DECRETO Nº 1.665/72	
Modifícase el artículo 2389	2
DESIGNACIONES	
DECRETO Nº 1.689/72	
Ministerio de Industria y Minería	
Director General de Administración	3
SERVICIO EXTERIOR	
DECRETOS Nros 1.547, 1.548 y 1.540/72	
Traslado de diplomáticos	3
ALGODON	
DECRETO Nº 1.847/72	
Valor índice de la tonelada	3
IMPUESTOS	
RESOL. GRAL. Nº 1.457/72	
Reglaméntase el Decreto 69/72 estableciendo normas para las solicitudes de prórroga para el pago de diversos impuestos	3
RESOLUCION Nº 100/72	
Varias firmas quedan incorporadas al régimen de la ley 19.061	3
ADUANA	
RESOLUCION 1.773/72	
Descuentos sobre costos por tarifas de transporte marítimo	4
IMPORTACION	
RESOLUCION Nº 1.768/72	
Prórroga de un plazo	4

Sumario Numérico

LEYES:

19.560	Presidencia de la Nación

DECRETOS:

1.547/72	Servicio Exterior
1.548/72	Servicio Exterior
1.540/72	Servicio Exterior
1.621/72	Donación
1.665/72	Digesto Marítimo y Fluvial
1.678/72	Hidrocarburos
1.689/72	Designaciones
1.847/72	Algodón

RESOLUCION GENERAL

1.457/72	Impuestos

RESOLUCIONES:

100/72	Impuestos
1.768/72	Importación
1.773/72	Aduana

	Pág.
CONCURSOS	
Nuevos	4
Anteriores	5
AVISOS OFICIALES	
Nuevos	5
Anteriores	26
CONVOCATORIAS	
Anteriores	26
AVISOS VARIOS	
Anteriores	27
LICITACIONES	
Nuevas	27
Anteriores	28

Los documentos que aparecen en el BOLETIN OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA serán tenidos por auténticos y obligatorios por el efecto de esa publicación y por comunicados y suficientemente circulados dentro de todo el territorio nacional (Decreto Nº 659 del año 1947.)

LLAMADOS A ASAMBLEA DE ACCIONISTAS DE SOCIEDADES ANONIMAS

Para evitar inconvenientes por falta de espacio, se lleva a conocimiento de los interesados que los textos que deben aparecer en el Boletín Oficial deberán ser presentados con seis (6) días hábiles de antelación a su primera publicación, a saber:

Originales Presentados el:	Fecha de primera publicación el:	Fecha del llamado a asamblea
3/4/72	11/4/72	21/4/72
4/4/72	12/4/72	22 y 23/4/72
5/4/72	13/4/72	23 y 24/4/72
6/4/72	14/4/72	24, 25 y 26/4/72
7/4/72	17/4/72	27/4/72
10/4/72	18/4/72	28/4/72
11/4/72	19/4/72	29, 30/4 y 1º/5/72
12/4/72	20/4/72	30/4 y 1º/5/72
13/4/72	21/4/72	2, 3, 4/5/72
14/4/72	24/4/72	4/5/72
17/4/72	24/4/72	4/5/72
18/4/72	24/4/72	4/5/72
19/4/72	24/4/72	4/5/72
20/4/72	25/4/72	5/5/72

Esta exigencia sólo regirá los días 3 al 13/4/72.

HORARIO DE ATENCION AL PUBLICO: 12,45 a 17.

DIRECCION: Santa Fe 1659 – Capital Federal.

La Dirección Nacional

Informes Telefónicos

Para solicitar informes exclusivamente sobre leyes, decretos y resoluciones publicados en el Boletín Oficial: T. E. 41 - 4980 y 41 - 6101





LEY

PRESIDENCIA DE LA NACION

Régimen previsional del personal.

Buenos Aires, 7 de abril de 1972.

Excelentísimo
Señor Presidente
de la Nación:

TENGO el honor de someter a consideración de Vuestra Excelencia el adjunto proyecto de Ley referente al régimen previsional del personal que revista en Presidencia de la Nación, Unidad de Organización 901.

La medida responde a la necesidad de perfeccionar las disposiciones de la Ley 19.396, delimitando sus alcances en cuanto al personal comprendido, su fecha de vigencia y otras normas que permitan adecuar íntegramente el sistema al ordenamiento vigente para la Policía Federal, facilitando de tal manera la aplicación del régimen previsional aludido.

Dios guarde a Vuestra Excelencia.

Arturo Mor Roig.

LEY Nº 19.560

Bs. As., 7|4|1972

EN uso de las atribuciones conferidas por el artículo 5º del Estatuto de la Revolución Argentina;

EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN ARGENTINA SANCIONA Y PROMULGA CON FUERZA DE LEY:

Artículo 1º — Incorpórase al texto de la Ley Nº 19.396 los siguientes artículos.

"Artículo 7º — Se considerarán incluidos en la presente ley los agentes que revistan en la planta presupuestaria de la Presidencia de la Nación Administración Central, Jurisdicción 01, Unidad de Organización 001 aun por el tiempo en que estuvieran adscriptos o en comisión en otros organismos dependientes o no de ésta, con exclusión del Presidente de la Nación. Con relación al personal contratado y al no comprendido en el Estatuto para el Personal Civil de la Administración Pública Nacional, aprobado por Decreto Ley Nº 6.666|57, la incorporación será voluntaria y se concretará en la oportunidad de su ingreso a Presidencia de la Nación o dentro de los noventa (90) días de la vigencia de la presente ley si se encontrara prestando servicios.

"En el caso del párrafo anterior la contribución jubilatoria no podrá superar la correspondiente al cargo mayor del Escalafón vigente para el personal permanente y el beneficio jubilatorio se computará sobre el mismo importe.

"Artículo 8º — Corresponderá como haber jubilatorio al personal comprendido en la presente ley, el que resulte de la aplicación del artículo 82 del Estatuto aprobado por Decreto Ley Nº 333|58, con relación al Personal Superior de Seguridad de la Policía Federal y de los Servicios de Informaciones, con la movilidad establecida en el artículo 87 de la norma estatutaria citada y de conformidad con la escala del artículo 86, según los años de servicios prestados y con las modificaciones introducidas por la Ley número 16.791.

"El haber jubilatorio o pensión serán móviles y la movilidad de aplicación automática y regulada por las remuneraciones en la totalidad de sus conceptos —con exclusión del salario familiar—, que correspondan al personal de la Presidencia de la Nación en actividad.

"Artículo 9º — Los servicios correspondientes a otras Cajas se acreditarán de acuerdo a los procedimientos que sean de aplicación en la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones de la Policía Federal y se computarán cuando el beneficiario reúna los plazos mínimos establecidos en el artículo 2º de la presente ley.

"Artículo 10.— Tendrá derecho al haber jubilatorio ordinario o extraordinario con sujeción a lo previsto en el artículo 8º de la presente ley:

"a) El personal que solicite la jubilación ordinaria, cuando tenga computados o computables treinta (30) años de servicios como mínimo.

"b) El personal que en forma voluntaria solicite la jubilación extraordinaria cuando tenga computados o computables veinte (20) años de servicios como mínimo.

"c) El personal que fuera declarado en situación de incapacidad total y permanente, dictaminada por autoridad competente, conforme a lo dispuesto por el Decreto Nº 8.567|61, cuando tuviera computados o computables diez (10) años de servicios como mínimo, cualquiera fuera la antigüedad en Presidencia de la Nación.

"d) El personal que fuera separado por cesantía, cuando tenga computados o computables veinte (20) años de servicios como mínimo.

"e) El que fuera separado por cualquier otro motivo, si mediare compensación podrá optar por percibir la misma o acogerse a la forma de jubilación que le correspondiere a tenor de la presente ley.

"f) En caso de fallecimiento del personal incluido en el régimen de la presente ley, sus derecho habientes obtendrán los beneficios que otorga el régimen previsional del Decreto Ley Nº 15.943|46, Decreto Ley número 333|58 y sus modificaciones, en las mismas condiciones que ellos establecen, cualquiera fuere la antigüedad en Presidencia de la Nación.

g) En el supuesto del artículo 2º inciso b) de la presente ley, el personal que a la fecha de vigencia de la misma revistara en la Presidencia de la Nación, Administración Central, Jurisdicción 01, Unidad de Organización 001, y que luego cesare por causas ajenas a su voluntad, contando con doce (12) años de servicios continuos o discontinuos en la Presidencia de la Nación, y se desempeñe en otras actividades con posterioridad a su egreso, podrá invocar dichos servicios a los efectos del cómputo para determinar el haber jubilatorio, al solicitar el beneficio a la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones de la Policía Federal conforme a la escala del artículo 86 del Estatuto aprobado por Decreto Ley Nº 333|58. Esta norma no regirá en el caso del inciso d) de este artículo.

"Artículo 11. — El cargo a que se refiere el artículo 3º de la presente ley se formulará al acordarse la jubilación y se hará efectivo de acuerdo a la escala y condiciones de reintegro vigentes en la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones de la Policía Federal. Para establecer el importe de dicho cargo se tendrá en cuenta el porcentaje que correspondía conforme a las leyes vigentes entre el 31 de diciembre de 1961 y el 31 de diciembre de 1971, con excepción del adicional del dos por ciento (2 %) fijado en el artículo 4º de la presente ley, aplicándoselo sobre todos los emolumentos habituales y permanentes respecto de los cuales no se hubieran efectuado aportes, con excepción del subsidio familiar. Se deducirán de dicho cargo los aportes efectuados que excedan de los treinta (30) años de servicios.

"Artículo 12. — El agente, al solicitar el beneficio, podrá efectuar la opción a que se refiere la última parte del artículo 3º de la presente ley.

"Artículo 13. — En todas las cuestiones no previstas y en cuanto sean compatibles con el régimen de la presente ley, incluyendo las disposiciones sobre incompatibilidad, se aplicará subsidiariamente lo establecido en el régimen de retiros, jubilaciones y pensiones del Personal Superior de Seguridad de la Policía Federal y de los Servicios de Informaciones.

"Artículo 14. — Las disposiciones de la presente ley rigen a partir del día 1º de enero de 1972".

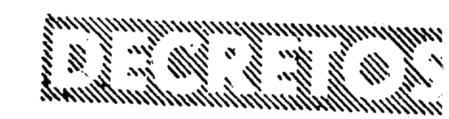
Art. 2º — Sustitúyese en el texto de la Ley Nº 19.396 la expresión "Item 001 — Presidencia de la Nación" por "Jurisdicción 01 (Presidencia de la Nación — Administración Central) Unidad de Organización 001"

Art. 3º — El incremento de aporte jubilatorio establecido en el artículo 4º de la Ley Nº 19.396 se aplicará durante un período de doce (12) meses, contados desde el momento de la incorporación del agente al régimen del Decreto Ley Nº 15.943|46. Cumplido ese período, el aporte jubilatorio del agente será el fijado en dicho régimen y sus reformas

Art. 4º — Los artículos 7º y 8º de la Ley Nº 19.396 pasan a ser artículos 15 y 16 de la misma respectivamente.

Art. 5º — Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Francisco G. Manrique.
Arturo Mor Roig.



DECRETOS

HIDROCARBUROS

Asígnase a Y.P.F. un área de exploración.

DECRETO
Nº 1.678

Bs. As., 28|3|72.

VISTO el Expediente Nº 32.012|71 Reservado del Ministerio de Obras y Servicios Públicos (Energía), en el cual tramita la solicitud presentada por Yacimientos Petrolíferos Fiscales dirigida a obtener la asignación de un área de exploración, bajo el régimen de la Ley Nº 17.319; y

CONSIDERANDO:

Que la realización de actividades exploratorias por parte de Yacimientos Petrolíferos Fiscales en el área solicitada, se conforma con los planes de acción de la empresa.

Que, según surge del informe de fojas 6, los trabajos a realizar resultan técnicamente aceptables, siendo por ello procedente acceder a lo solicitado, Por ello, lo propuesto por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y lo establecido en los artículos 11 y 98 inc. c) de la Ley Nº 17.319,

EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN ARGENTINA DECRETA:

Artículo 1º — Asígnase a Yacimientos Petrolíferos Fiscales, con destino a realización de trabajos exploratorios, el Area CA-IV circunscripta por las siguientes Coordenadas Gauss-Krüger.

Esquinero	x	y	
1	4.010.000	2.609.000	Línea de Costa
	4.010.455	3.412.480	
2	3.977.720	2.651.194	Línea de Costa
	3.980.000	3.456.000	
3	3.979.631	2.545.000	
4	4.020.000	2.545.000	
5	4.020.000	2.557.000	
6	4.010.000	2.557.000	

Sup. aproximada 2.830,5833 Km2.

Art. 2º — Comuníquese publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Pedro A. Gordillo.

DONACION

Se acepta la donación de un bien inmueble.

DECRETO
Nº 1.621

Bs. As., 24|3|72.

VISTO el expediente Nº 2200-19052|63 Cde. 1, del registro del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires mediante el cual se gestionó la transferencia al Ministerio de Bienestar Social de una fracción de terreno propiedad del Fisco de la provincia de Buenos Aires, y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 20|2 y : de estas actuaciones obra en copia fiel el texto de la Ley Nº 7670, dictada por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires;

Que por la misma, tal como resulta de su artículo primero, se desafecta de su destino originario de reserva pública, la fracción de tierra fiscal ubicada en la citada provincia, partido de Quilmes, localidad Ezpeleta, con una superficie de cinco mil trescientos cincuenta y dos metros noventa y dos decímetros cuadrados (5.352,92 m2.);

Que la motivación del referido texto legal, está dada por la necesidad de que el Estado Provincial contribuya, conforme las disposiciones del artículo 6º de la Ley 17.605 y lo acordado en el convenio celebrado con la Nación y la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, el 8 de mayo de 1968, ratificado por todas las partes intervinientes;

Que como complemento de lo expuesto, la provincia de Buenos Aires, por intermedio de su representante el señor Jefe de la División Inspecciones de la Dirección de Administración de Inmuebles del Estado, dio la posesión de dicha fracción a la ex Secretaría de Estado de Vivienda, representada por el Director Nacional de Vivienda;

Por ello,

EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN ARGENTINA DECRETA;

Artículo 1º — Acéptase la donación a favor del Estado Nacional Argentino — Ministerio de Bienestar Social del bien inmueble de propiedad del fisco de la provincia de Buenos Aires ubicado en la localidad de Ezpeleta, jurisdicción del partido de Quilmes, compuesto de una superficie de cinco mil trescientos cincuenta y dos metros cuadrados con noventa y dos decímetros cuadrados (5.352,92 m2.), designado catastralmente en el plano de característica 86-422-57, como lote 11 de la manzana 179, Circunscripción IV, Sección B; lindando al noroeste, calle en medio, con la manzana 205; al sudoeste, calle en medio, con la manzana 180; al sudeste calle en medio, con plaza o manzana 162; y al noreste en línea quebrada con lotes 10 y 28 de su manzana; estando inscripto el dominio en la matrícula 5974 de Quilmes (86). Antecedentes dominiales: Folio 720|959 Quilmes. Titularidad sobre el dominio: provincia de Buenos Aires por cesión (Ley 3487 y Decreto Nº 5620|60).

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Francisco G. Manrique.
Cayetano A. Licciardo.
Arturo Mor Roig.

DIGESTO MARITIMO Y FLUVIAL

Modifícase el artículo 2389.

DECRETO
Nº 1.665

Bs. As., 27|3|72.

VISTO lo informado por el Comando en Jefe de la Armada y lo propuesto por el Ministerio de Defensa, y

CONSIDERANDO:

Que el actual artículo 2389 del Digesto Marítimo y Fluvial fija una zona para el lavado de tanques y sentinas en el Río de la Plata;

Que con el objeto de disminuir los efectos contaminantes de dicha operación sobre las playas próximas, resulta imperioso trasladar los límites fijados por dicha zona;

Que tal medida ha de tener carácter provisorio hasta que se concluyan los estudios sobre prevención de la contaminación de las aguas y se proponga la legislación definitiva.

Por ello.

EL PRESIDENTE DE LA NACIÓN ARGENTINA DECRETA:

Artículo 1º — Reemplázase el texto del artículo 2389 del Digesto Marítimo y Fluvial por el siguiente:

"Los buques petroleros y todos aquéllos que empleen combustibles líquidos no podrá hacer el lavado de sus

tanques y sentinas al arrojar agua lastre proveniente de tanques sucios, en aguas fluviales.

En la zona de mar adyacente a la boca del Río de la Plata estas faenas sólo podrán hacerse al Sur del paralelo 35º 33' S. y al Este del meridiano 56º 45' O., y siempre con marea bajando."

Art. 2º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y vuelva al Comando en Jefe de la Armada (Prefectura Naval Argentina) para su archivo.

LANUSSE.
Pedro A. Gordillo.
Carlos G. N. Coda.

DESIGNACIONES

Ministerio de Industria y Minería.

Director General de Administración.

DECRETO
Nº 1.689

Bs. As., 28|3|72.

VISTO el Decreto Nº 6656|71 por el que se aprobó el primer nivel de la estructura orgánica correspondiente a los servicios de apoyo del Ministerio de Industria y Minería, y,

CONSIDERANDO:

Que a fin de asegurar la continuidad de los servicios administrativos, corresponde cubrir de inmediato el cargo de Director General de Administración previsto en el citado ordenamiento.

Que a tal efecto procede efectuar la respectiva designación encuadrada en las condiciones establecidas en el artículo 10º del Decreto Nº 9530|58.

Por ello,

EL PRESIDENTE
DE LA NACIÓN ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Desígnase en los términos del artículo 10º del Decreto Nº 9530|58, en el cargo de Director General de Administración del Ministerio de Industria y Minería, Clase "J" — Grupo II, al señor Héctor Angel Molina (M. 409.120) que revista en el mismo Ministerio en la Clase "J" — Grupo VII.

Art. 2º — De conformidad con lo establecido en el artículo 1º de la Ley Nro. 19.165, el funcionario que se designa por el artículo 1º del presente decreto, retendrá su cargo de revista al que se reintegrará al finalizar su nombramiento transitorio.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Ernesto J. Parellada.

SERVICIO EXTERIOR

Traslado de diplomáticos

DECRETO
Nº 1.547

Bs. As., 16|3|72.

VISTO lo establecido en las Políticas Nacionales Nros. 141 y 142 y Atento a razones del servicio diplomático.

EL PRESIDENTE
DE LA NACIÓN ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Trasládase de la Embajada de la República en Gran Bretaña a la Embajada en la República Popular Rumana, al señor Ministro Plenipotenciario D. Juan Carlos Marcelino Beltramino.

Art. 2º — Acredítase al funcionario indicado en el artículo anterior durante su permanencia en Rumania, con rango de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Luis M. de Pablo Pardo.

DECRETO
Nº 1.548

Bs. As., 16|3|72.

VISTO lo establecido en las Políticas Nacionales Nros. 141 y 142, y Atento a razones del servicio diplomático,

EL PRESIDENTE
DE LA NACIÓN ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Trasládase del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto a la Embajada de la República en El Salvador, al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Alberto Julián Caride.

Art. 2º — Desígnase Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República en El Salvador al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Alberto Julián Caride.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Luis M. A. de Pablo Pardo.

DECRETO
Nº 1.549

Bs. As., 16|3|72.

VISTO lo establecido en las Políticas Nacionales Nros. 141 y 142 y Atento a razones del servicio diplomático.

EL PRESIDENTE
DE LA NACIÓN ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Trasládase de la Embajada de la República en Líbano a la Embajada de la República ante la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Enrique Quintana.

Art. 2º — Desígnase Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República ante la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, al señor Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Enrique Quintana.

Art. 3º — Comuníquese, publíquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

LANUSSE.
Luis M. A. de Pablo Pardo.

ALGODON

Valor índice de la tonelada.

DECRETO
Nº 1.847

Bs. As., 6|4|72

VISTO el expediente Nº 170.002|72 del Ministerio de Agricultura y Ganadería, en el cual se requiere la fijación del valor índice por tonelada de algodón en bruto para la cosecha 1971|72, así como también del monto de la contribución a que se refiere el artículo 9º del Decreto Nº 2.250, de fecha 9 de noviembre de 1970 en virtud de lo dispuesto en el artículo 2º de la Ley Nº 18.656, y

CONSIDERANDO:

Que se estima procedente fijar tales valores en base a las conclusiones a que arriba el informe obrante a fojas 13 del Consejo de Administración del Fondo Algodonero Nacional.

Que asimismo, se hace necesario mantener la vigencia del artículo 3º del Decreto Nº 41 del 31 de marzo de 1971, hasta tanto se apruebe la estructura del citado Organismo.

Que el objetivo previsto en el presente decreto, está comprendido en las Políticas Nacionales Nros. 63 y 68, aprobadas por Decreto Nº 46, de fecha 17 de junio de 1970.

Por ello y atento a lo propuesto por el señor Ministro de Agricultura y Ganadería,

EL PRESIDENTE
DE LA NACIÓN ARGENTINA
DECRETA:

Artículo 1º — Fíjase como valor índice de la tonelada de algodón en bruto de la cosecha del año agrícola 1971|72 la suma de un mil pesos ($ 1.000.—)

Art. 2º — Fíjase en el tres y medio por ciento (3 1|2) de valor índice fijado por el artículo anterior, o sea en treinta y cinco pesos ($ 35.—) por tonelada de algodón en bruto, la contribución obligatoria a que se refiere el artículo 2º de la Ley Nº 18.656.

Art. 3º — La contribución fijada por el artículo precedente, entrará en vigencia a partir de la fecha de la publicación del presente decreto.

Art. 4º — Mantiénese en vigencia, hasta tanto se apruebe la estructura del Consejo de Administración del Fondo Algodonero Nacional, lo dispuesto por el artículo 3º del Decreto Nº 41 de 31 de marzo de 1971, con excepción de la parte que se refiere al anticipo de fondos por la Tesorería General de la Nación.

Art. 5º — Tómese nota, comuníquese, dése a la Dirección Nacional del Registro Oficial y vuelva a sus efectos al Ministerio de Agricultura y Ganadería.

LANUSSE.
Daniel García.
Ernesto J. Lanusse.
Ernesto J. Parellada
Cayetano A. Licciardo



RESOLUCIONES

Dirección General Impositiva

IMPUESTOS

Reglaméntase el Decreto 69|72 estableciendo normas para las solicitudes de prórroga para el pago de diversos impuestos.

RESOLUCION GENERAL
Nº 1.457

Bs. As., 6|4|72

VISTO lo dispuesto por los artículos 6º y 2º del Decreto Nº 69/72, y

CONSIDERANDO:

Que resulta necesario dictar las normas de aplicación del régimen que establece el Decreto referido.

Que el régimen que se instaura no enerva la obligación de los responsables de proveer los medios para satisfacer los impuestos y accesorios a sus respectivos vencimientos.

Por ello, y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 7º de la Ley Nº 11.683, texto ordenado en 1968,

EL DIRECTOR GENERAL
DE LA DIRECCIÓN GENERAL IMPOSITIVA
RESUELVE:

1º — Las solicitudes de prórroga para el pago de los impuestos, recargos, intereses punitorios y multas firmes deberán ajustarse a las disposiciones establecidas en la presente resolución.

A - Gravámenes y conceptos por los cuales los contribuyentes y/o responsables podrán solicitar facilidades de pagos hasta diez (10) meses.

2º — Se considerarán solicitudes de prórroga para abonar los saldos de impuesto que surjan de las declaraciones juradas o determinaciones de oficio, de sus recargos, multas, firmas o intereses punitorios, correspondientes a los impuestos a los réditos, a las ganancias eventuales, a las ventas y sustitutivo del gravamen a la transmisión gratuita de bienes.

Las obligaciones pendientes de cobro judicial que correspondan a deudas comprendidas en el párrafo anterior gozarán de las mismas facilidades de pago.

B - Gravámenes y conceptos por los cuales los contribuyentes y/o responsables no podrán solicitar facilidades de pago.

3º — No se considerarán solicitudes de prórroga para el pago de:

3.1. Deudas no establecidas expresamente en el artículo 2º de la presente.

3.2. Anticipos de todos los impuestos a cargos de esta Dirección.

3.3. Percepciones o retenciones efectuadas o no.

3.4. Obligaciones consolidadas en convenios suscriptos conforme a la Ley Nº 17.507, vigentes a la fecha de publicación de esta resolución.

3.5. Deudas incluidas en planes caducos o vigentes solicitados o aprobados por la Dirección de acuerdo a las disposiciones de la presente resolución y de las Resoluciones Generales Nros. 1.017 y 1.448.

En estos casos se iniciará sin más trámite las acciones administrativas y/o judiciales a los efectos del cobro del total adeudado, sin perjuicio de los recargos que pudieran corresponder.

C - Planes de pago para los gravámenes y/o conceptos incluidos en el artículo 2º presentados en término.

4º — Las solicitudes de facilidades de pago presentadas dentro de las fechas establecidas como vencimiento general deberán ajustarse a los planes que se indican a continuación:

Plan Nº	Número de cuotas	Porcentaje de pago a cuenta %	Tasa de interés mensual %
1	hasta 3	10	1.2
2	de 4 a 6	10	1,5
3	de 7 a 10	10	2,0

Para los casos en que la deuda surja de resolución administrativa o ajuste conformado de contribuyentes y/o responsables inscriptos o no o presentación espontánea de contribuyentes y/o responsables no inscriptos para gozar de las mismas facilidades de pago deberá, el pedido de prórroga, efectuarse dentro del plazo que, de acuerdo con las normas vigentes, corresponde efectuar el pago.

D - Planes de pago para los gravámenes y/o conceptos incluidos en el artículo 2º presentados fuera de término.

5º — En todos los casos en que la solicitud se presente con posterioridad a las fechas mencionadas en el artículo anterior el porcentaje de pago a cuenta será del 20 % y la tasa de interés del 2 %.

Asimismo, cuando la solicitud de pago se formule fuera de los plazos a que se alude en el artículo 4º, deberá reducirse el número de cuotas de manera tal que la fecha de vencimiento de la última cuota no exceda la que hubiere correspondido de haberse efectuado dicha solicitud en término.

No obstante, si como consecuencia de la reducción de cuotas por aplicación de lo dispuesto precedentemente, el número de las mismas resultare inferior a cinco (5) cuotas, el pedido de facilidades podrá formularse hasta dicho número.

Igual temperamento se aplicará para las deudas pendientes de cobro judicial.

6º — En los planes de pago indicados en los artículos 4º y 5º, el pago a cuenta y las cuotas (excluido intereses), no podrán ser inferiores a $ 150,00.

E - Formalidades, obligaciones y/o compromisos.

7º — Al efectuar la solicitud los contribuyentes y/o responsables deberán cumplir con los siguientes requisitos:

7.1. Presentar para cada gravamen y sus respectivos accesorios el formulario Nº 171 por original, cubierto en todas las partes que sean procedentes.

7.2. Incluir en el pedido de facilidades —en caso de corresponder— los recargos e intereses punitorios, devengados hasta el día inmediato anterior inclusive a la fecha de presentación de la solicitud, así como también las multas firmes.

7.3. Proponer un plan de pago en cuotas mensuales, iguales y consecutivas, cuyos vencimientos se operarán el día 15 de cada mes.
La primera cuota vencerá el día 15 del mes siguiente de, vencimiento general o de la fecha de presentación de la respectiva solicitud, cuando ésta se efectúe con posterioridad al mencionado vencimiento.

7.4. Adicionar al monto resultante de la aplicación del porcentaje del pago a cuenta el importe necesario para que el saldo quede redondeado en múltiplo de diez.

7.5. Ingresar, previo a la presentación de la solicitud de facilidades, el pago a cuenta a que se refieren los artículos 4º y 5º, según corresponda.
En los pedidos de facilidades para el impuesto a los réditos, cuando se optare por la franquicia que acuerda la Ley Nº 19.061, deberá descontarse del monto que obligatoriamente debe abonarse como pago a cuenta, el importe que se deposite de acuerdo con la ley citada. De resultar superior el monto de la franquicia, éste constituirá el citado pago a cuenta.

7.6. Practicar simultáneamente el cálculo de los intereses de prórroga ajustándose a las normas contenidas en el Rubro III del formulario Nº 171 aplicando las tasas a que se refieren los artículos 4º y 5º de la presente resolución, según corresponda.

7.7. En los casos en que el importe adeudado resulte de la presentación de declaraciones juradas, se dejará constancia en las mismas que se solicita prórroga por separado y se acompañará formulario Nº 171 por original.

7.8. La falta de cumplimiento de los requisitos enunciados precedentemente, dará lugar al rechazo del pedido de facilidades.

8º — Los contribuyentes y/o responsables deberán cumplir con las obligaciones que formal y expresamente asuman al efectuar la solicitud, y cuyo detalle se consigna seguidamente, cualesquiera sean las circunstancias que planteen a la Dirección.

8.1. Dar estricto cumplimiento al plan de pago propuesto o acordado por la Dirección abonando dentro de sus respectivos vencimientos los importes de cada cuota con más los intereses de prórroga que resulten de dicho plan, hasta cubrir el monto total adeudado (capital más intereses).

8.2. Efectuar los pagos en término e indefectiblemente en orden de su vencimiento, en dos Bancos habilitados que correspondan de acuerdo con la jurisdicción de la Sección, Agencia o Distrito a que se pertenezca salvo en aquellos casos

ción que la Dirección haya autorizado o autorice a recibir pagos que correspondan a otras jurisdicciones

8.3. Tomar a su exclusivo cargo las costas y demas gastos que ocasione la gestion judicial por ejecución de los créditos ya satisfechos, cuando se haya omitido el cumplimiento de cualquiera de las formalidades, obligaciones y/o compromisos contraidos.

F - Incumplimiento-Caducidad

9° — El incumplimiento de cualquiera de las obligaciones y/o compromisos contraidos, aun bajo el pretexto de que la Dirección debe resolver cualquier presentación de carácter especial, así como también cuando las cuotas impagas o pagadas fuera de término registren un atraso acumulado que supere dos (2) dias corridos por cada cuota solicitada o acordada, origina de pleno derecho.

9.1. El rechazo de la solicitud.

9.2. La caducidad del plan de pago propuesto o que haya otorgado la Dirección.

En estos casos, se iniciaran sin mas tramite las acciones administrativas y/o judiciales a los efectos del cobro adeudado, sin perjuicio de los recargos que pudieran corresponder.

10. — Cuando la prórroga cancelada fuera de termino no supere el atraso previsto en el artículo anterior, no se exigirán los recargos establecidos por el artículo 42 de la Ley N° 11.683, texto ordenado en 1968

11. — Los planes de pagos que se formulen con arreglo a esta resolución y que no hayan sido observados dentro de los tres (3) meses de presentados, quedarán firmes.

G - Disposiciones Generales

12. — Las prorrogas acordadas en virtud de las Resoluciones Generales Nros. 1.017 y 1.448 y las solicitudes de pago presentadas de acuerdo con las mismas, que se hallaren pendientes de aprobación por esta Dirección seran consideradas de acuerdo con las disposiciones vigentes a la fecha de su presentación.

13. — Los responsables del pago del impuesto a las ventas correspondientes al año 1971, podrán solicitar prorroga para ingresar el saldo resultante de la declaración jurada, incluyendo el importe de los anticipos que hubiera correspondido abonar.

14. — La presentación de las solicitudes por parte de los contribuyentes o responsables a que alude la presente resolución deberá efectuarse en la Sección Recaudación, Recaudación y Procesamiento, Agencia o Distrito que por su domicilio les corresponda.

15. — Las solicitudes de facilidades que se formulen con arreglo a esta resolución serán resueltas por los jefes de las dependencias a que alude el articulo anterior. Los jefes de Zona y los jefes de Región en todos los casos podrán arrogarse por vía de superintendencia el conocimiento y decisión de las solicitudes formuladas.

16. — Déjase sin efecto a partir de la vigencia de la presente las Resoluciones Generales Nros. 1.017 (Varios) y 1.448 (Ventas).

17. — Regístrese, comuníquese y publíquese en el Boletín Oficial.

Pedro F. J. Pavesi.

Boletín Oficial

Recepción

de **AVISOS**

HORARIO

12.45 a 17

Ministerio de Hacienda y Finanzas

IMPUESTOS

Varias firmas quedan incorporadas al régimen de la Ley 19.061

RESOLUCION
N° 100

Bs. As., 28/3/72.

VISTO las presentaciones de diversas sociedades solicitando ser incluidas en la nomina a que se refiere la Resolución N° 2 de este Ministerio; y lo informado por la Comisión Nacional de Valores y

CONSIDERANDO

Que con los elementos de juicio acompañados se han cumplimentado los requisitos establecidos por la Resolución antes citada, a los fines del acogimiento de las sociedades al régimen del artículo 3° de la Ley 19.061

Que la inclusión de las sociedades al sistema preferencial establecido por la Ley 19.061, es independiente de la futura evolución patrimonial, economica y financiera de las mismas.

Que la existencia de depósitos relacionados con esta franquicia exige la necesidad de autorizar la canalización de los mismos hacia las empresas beneficiarias

Por ello,

EL MINISTRO DE HACIENDA Y FINANZAS

RESUELVE:

Artículo 1° — Las sociedades que a continuación se detallan quedan incorporadas al régimen de la Ley 19.061 a los efectos de que los contribuyentes puedan ejercitar la opcion que les confiere la citada Ley con destino a la compra de acciones:

— Juan Cincotta S. A. C. I. e I.
— Instituto Italo Argentino de Seguros Generales S. A.

Art. 2° — Comuníquese publíquese, dése a la Direccion Nacional del Registro Oficial y archívese.

Licciardo.

Administracion Nacional de Aduanas

ADUANA

Descuentos sobre costos por tarifas de transporte maritimo.

RESOLUCION
N° 1.773

Bs. As., 29/3/72.

VISTO el expediente N° 473.501/71 en el que se solicita el dictado de una norma de interpretación general respecto de los descuentos que se efectuan sobre las tarifas de transporte maritimo; y

CONSIDERANDO:

Que tales rebajas suelen concederse en algunos casos y a condicion que no se comprometa durante un determinado periodo a transportar las mercaderias en otros buques que no sean los de las Lineas afectadas a las Conferencias de fletes que conceden las mencionadas rebajas;

Que la base imponible "precio normal" es un concepto global que incluye una serie de cargas y costos entre los que se encuentra el gasto de transporte de la mercadería. Ademas tal precio es de "libre competencia" en el sentido que resulta "accesible a cualquier comprador";

Que en la medida que alguno de los elementos componentes de ese precio global sufra reducciones que se opongan a la definición del valor (Ley 17.352), debe reputarse a las mismas como reducciones del precio usual de competencia, inadmisibles a efectos de valoración;

Que por otra parte una circunstancia similar ha sido sometida al Comité del Valor en el Criterio V, en el cual se señala que en la medida que los descuentos por fidelidad limiten la libertad de contratación del comprador no deben tomarse en consideración a los efectos de la valoración;

Que en consecuencia corresponde interpretar que las rebajas concedidas sobre tarifas de fletes revisten el carácter de inadmisibles para la determinación del "precio normal";

Por ello, en uso de las atribuciones que confiere el artículo 4° de la ley de Aduana (t. o. 1962).

LA ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE ADUANAS
RESUELVE:

Artículo 1° — A los efectos de la determinación del precio normal de las mercaderías que se documenten a consumo propio o de terceros, las rebajas que se otorguen sobre las tarifas de fletes marítimos deben conceptuarse como no admisibles en la medida que su concesión implique una restriccion a la libertad de contratación.

Art. 2° — Publíquese en el Boletín Oficial y en el Boletín de la Administración Nacional de Aduana. Cumplido al Departamento Técnica Aduanera (División Valoración) para su archivo.

Mario A. Durrieu, Interventor.

Administración Nacional de Aduanas

IMPORTACION

Prórroga de un plazo.

RESOLUCION
N° 1.768

Bs. As., 28/3/72.

VISTO la presentación del Centro Despachantes de Aduana en procura de una prórroga de treinta (30) dias para la vigencia en el ámbito del Departamento Operativa Capital y Oficina Aduanera Ezeiza del nuevo formulario OM-680 y OM-680 (continuación) prescripto por resolución N° 324/72 para la presentación de los despachos de importación; y

CONSIDERANDO:

Que en apoyo de la gestión establece que algunas firmas tienen dificultades para lograr el envio de facturas confeccionadas de acuerdo a la temática que la resolución citada requiere, como así también que ciertos industriales e importadores no han obtenido los catálogos ilustrativos que permitan individualizar fácilmente los artículos pedidos a despacho, por todo lo cual resulta viable en esa medida adoptar un temperamento favorable;

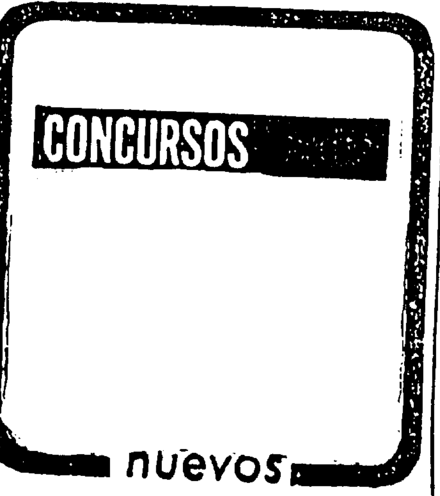
Por ello,

EL INTERVENTOR EN LA ADMINISTRACIÓN
NACIONAL DE ADUANAS
RESUELVE:

Artículo 1° — Los despachos de importación que se presenten ante el Departamento Operativa Capital y Oficina Aduanera Ezeiza y que involucren más de cinco (5) mercaderías podrán continuar formalizándose hasta el último día hábil del mes de abril de 1972 inclusive de acuerdo al sistema que regía con anterioridad, quedando en consecuencia, prorrogada para estos únicos casos y por el término señalado, la vigencia de la resolución N° 324/72.

Art. 2° — Publíquese en el Boletín Oficial y en el de esta Administración Nacional. Remítanse notas de estilo al Centro Despachantes de Aduana y Cámara de Importadores. Cumplido, archívese en la División Organización y Métodos.

Mario A. Durrieu, Interventor.



MINISTERIO DE DEFENSA

Comando en Jefe del Ejército

EMGE

Llámase a concurso de antecedentes por el término de cinco (5) días hábiles para cubrir una (1) vacante en la Carrera Personal Universitario — Clase I.

Licenciado en ciencias de la educación, en el Departamento Educación e Instrucción, División Acción Educativa, de la Jefatura III Operaciones, del EMGE.

Sueldo inicial: $ 1.052.

Inscripción e Informes:

Con título profesional y curriculum, de 8 a 17,00 hs., (lunes a viernes) en Azopardo 250, 4° piso, Jefatura III (EMGE) Dto. Educación e Instrucción, Div. Acción Educativa, hasta el 19 de abril de 1972.

Apertura del concurso de antecedentes, 21 de abril de 1972, a las 9 horas.

e.11/4 N° 2.497 v.13/4/72

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

Subsecretaría de Salud Pública

CENTRO DE SALUD MENTAL "ARTURO AMEGHINO"

Llámase a concurso interno de antecedentes, títulos y trabajos para cubrir en el Centro de Salud Mental "Arturo Ameghino", los cargos que seguidamente se detallan:

Clase "C" — Grupo "IV" — Sueldo básico: $ 240.

Un (1) Cargo de Jefe de Servicio de Psiquiatría de Adultos.

Un (1) cargo de Jefe de Servicio de Psiquiatría Infanto Juvenil.

Déjase constancia que con el sueldo inicial está incluido R. J. (Responsabilidad Jerárquica), R. A. F. D. (Retribución Adicional por Función Diferenciada), R. H. A. (Retribución por Hora Adicional), y además corresponde la liquidación por suplemento por antigüedad, salario familiar y peligrosidad.

Asimismo procede comunicar que se llama simultáneamente a concurso abierto para proveer los cargos enumerados, hallándose éste supeditado al resultado del concurso interno.

Serán requisitos para la inscripción:

a) Ser ciudadano argentino;
b) Poseear título de médico expedido o revalidado por Universidad Argentina e inscripto en los organismos correspondientes.
c) Acreditar no menos de diez (10) años en la especialidad de Psiquiatría en Adultos o Infanto Juvenil respectivamente.
d) Presentar tres (3) ejemplares escritos a máquina o impresos, con la nómina de todos los servicios prestados, antecedentes y títulos, acompañando además con un (1) ejemplar de cada uno de sus hasta diez (10) mejores trabajos.

Los profesionales médicos deberán cumplir 20 horas semanales de labor.

La inscripción permanecerá abierta los días 3 y 4 de mayo del corriente año, debiendo registrarse la misma en la Oficina de Personal del Centro de Salud Mental "Arturo Ameghino", calle Córdoba 3120, Capital Federal, de 14 a 18 horas.

e.11/4 N° 2.499 v.12/4/72

CENTRO DE SALUD MENTAL "ARTURO AMEGHINO"

Llámase a concurso interno de antecedentes, títulos y trabajos para cubrir en el Centro de Salud Mental "Arturo Ameghino", los cargos que seguidamente se detallan:

Clase "C" — Grupo "IV" — Sueldo inicial $ 240.—

Un (1) Cargo de Médico para Psiquiatría de Adultos.

Un (1) Cargo de Médico para Psiquiatría Infanto Juvenil.

Déjase constancia que con el sueldo inicial está incluido R. J. (Responsabilidad Jerárquica), R. A. F. D. (Retribución adicional por función diferenciada), R. H. A. (Retribución por hora adicional) y además corresponde la liquidación por suplemento por antigüedad, salario familiar y peligrosidad.

Asimismo procede comunicar que se llama simultáneamente a concurso abierto para proveer los cargos enunciados, hallándose éste supeditado al resultado del concurso interno.

Serán requisitos para la inscripción:

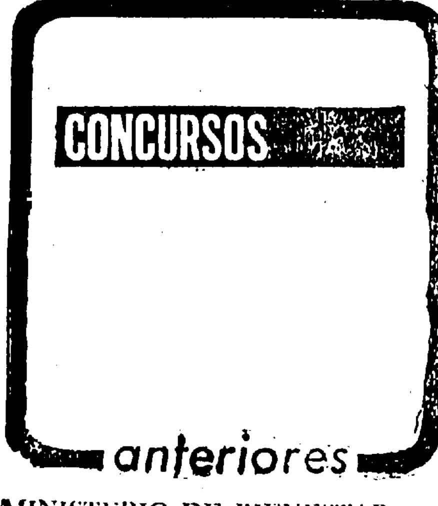
a) Ser ciudadano argentino;
b) Poseer título de médico expedido o revalidado por Universidad Argentina e inscripto en los organismos correspondientes;
c) Acreditar antecedentes en la especialidad de Psiquiatría en Adultos o Infanto Juvenil respectivamente;
d) Presentar tres (3) ejemplares escritos a máquinas o impresos con la nómina de todos los servicios prestados, antecedentes y títulos acompañando además un (1) ejemplar de cada uno de sus hasta diez (10) mejores trabajos.

Los profesionales médicos cumplirán 20 horas semanales de labor.

La inscripción permanecerá abierta los días 3 y 4 de mayo del corriente año, debiendo registrarse la misma en la Oficina de Personal del Centro de Salud Mental "Arturo Ameghino", calle Córdoba 3120, Capital Federal, de 14 a 18 horas. —

e.11/4 N° 2.500 v.12/4/72

Los documentos que aparecen en el BOLETIN OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA serán tenidos por auténticos y obligatorios por el efecto de esa publicación y por comunicados y suficientemente circulados dentro de todo el territorio nacional (Decreto nú-



MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

Subsecretaría de Salud Pública

COLONIA NACIONAL DR. DOMINGO CABRED

Llámase a concurso interno de antecedentes para cubrir el siguiente cargo: Clase "C" — Grupo IV — Un (1) cargo de Odontólogo.

Sueldo inicial $ 460 (Cuatrocientos cincuenta pesos).

Supeditado al resultado del concurso interno, llámase s ultáneamente a concurso abierto de antecedentes para cubrir dicho cargo.

La inscripción permanecerá abierta los días 10 y 11 de abril de 1972, debiendo registrarse en la División Personal y Despacho, Colonia Nacional "Dr. C. Cabred". — Open Door, Bs. As.

c.10|4 Nº 2.460 v.11|4|72

SERVICIO NACIONAL DE REHABILITACION

Amplíase la inscripción para el Llamado a Concurso de Antecedentes en el Servicio Nacional de Rehabilitación y a Concurso Abierto para cubrir el siguiente cargo:

Instituto Nacional de Rehabilitación del Lisiado

1 Jefe de Servicio Laboratorio, Anatomía Patológica y Hemoterapia C - IV Horario: 40 horas semanales.

Condiciones Generales:

a) Lu. de Escalafón General (Decreto Nº 9530|58 - t. o. por Decreto Nº 14|64) y sus modificaciones.

b) Título de médico especializado en Análisis Clínicos, Bioquímico o Diploma Universitario con Título similar.

c) Antigüedad en laboratorio de análisis clínicos no menor de 5 años.

d) Preferentemente con experiencia acreditada en análisis hormonales.

Jurado: Dra. Elvira Rocha — Dra. Gladys Stella María Olmedo. — Dr. Alfredo Zancolli.

Documentación a presentar: Documentos de identidad; curriculum vitae por triplicado; fotocopia de título y de otras constancias y certificados que se deseen presentar relacionados con el cargo a proveer.

Lugar de inscripción: En el Departamento Administrativo Contable (División Despacho y Personal) del Servicio Nacional de Rehabilitación, Dragones y Mendoza, a partir del 24 de abril y hasta el 5 de mayo de 1972, inclusive.

c.10|4 Nº 2.467 v.11|4|72

INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL
COLONIA NACIONAL DE REHABILITACION MANUEL A. MONTES DE OCA

Llámase a Concurso Interno de Antecedentes, títulos y trabajos para cubrir en la Colonia "Dr. Manuel A. Montes de Oca" (Buenos Aires), el siguiente cargo:

Clase "C — Grupo "IV". — Sueldo inicial: Doscientos Cuarenta Pesos (pesos 240). — Veinte (20) horas semanales: — Un (1) cargo de Médico Asistente para clínica Médica.

Déjase constancia que, además del sueldo inicial indicado, corresponde la liquidación de bonificaciones por antigüedad, peligrosidad, salario familiar.

Asimismo procede comunicar que, supeditado al resultado del Concurso Interno, llámase simultáneamente a Concurso Abierto de Antecedentes, Títulos y trabajos para cubrir dicho cargo.

Serán requisitos para la inscripción:

a) Ser ciudadano argentino.

b) Poseer título de Médico, expedido o revalidado por Universidad Argentina o inscripto en los organismos correspondientes.

c) Presentar tres (3) ejemplares escritos a máquina o impresos, con la nómina de todos los servicios prestados, antecedentes y títulos legalizados, indicando lugares y fechas en estos últimos, acompañando además un ejemplar de cada uno de sus hasta diez (10) mejores trabajos.

d) No ser mayor de 65 años de edad. Los radicados en el interior podrán inscribirse mediante nota remitida por pieza certificada con aviso de recepción, adjuntando constancia expedida por la Policía local que acredite su identidad y domicilio.

La inscripción permanecerá abierta durante los días 26 y 27 de abril de 1972, debiendo registrarse en la División Personal y Despacho de la Colonia "Dr. Manuel A. Montes de Oca" sita en Torres (B. A.), de 8 a 12 horas.

c 10|4 Nº 2.474 v.11 4 72

MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS

DIRECCION GENERAL DE OBRA SOCIAL

Hipólito Yrigoyen Nº 250
3º piso, of 301. T. E. 34-1537
Expediente D. G. O. S. Nº 324.498|71

A los señores proveedores y a la industria local en general se comunica que en cumplimiento a lo establecido en la Ley 18.875 de "Compre Nacional", se proveerá en esta Obra Social Hipólito Yrigoyen número 250, 3º piso, Oficina 301, División Despacho (Sección Compras y Suministros), de una lista de contratación en trámite para adquirir bienes provenientes del extranjero por estimar que la industria local no los provee ni están en condiciones de proveerlos.

Los interesados podrán retirar la referida lista en la Oficina precedentemente citada en días laborables de 12.30 a 18 horas.

Materiales: 2 (dos) Transductor para medida de presiones fisiológicas de líquidos, marca Stathan, modelo P23 Db. o similar, para presión arterial y venosa.

e. 10|4 Nº 2.465 v. 21|4|72

MINISTERIO DE DEFENSA

Comando en Jefe de la Armada

PREFECTURA NAVAL ARGENTINA
DIRECCION DE POLICIA DE SEGURIDAD Y JUDICIAL

La Prefectura Naval Argentina —Dirección de Policía de Seguridad y Judicial—, cita y emplaza por un plazo de Sesenta (60) días para la finalización a los propietarios y|o personas con interés legítimo de la embarcación hundida en el Río de la Plata, Canal Costanero Km 12,2, para proceder a la extracción, remoción o demolición de la misma, en los términos del Artículo 2º, inc. a) de la Ley 16526, bajo apercibimiento de proceder en orden a lo preceptuado por el art 2º inc. b) de la norma legal referida. — Publíquese por cinco (5) días.

Buenos Aires, febrero de 1972. — Armando Raúl Barrero, Prefecto Gral.

$ 52.50 e. 10|4 Nº 13.349 v. 14|4|72

PODER JUDICIAL

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
ARCHIVO DE ACTUACIONES JUDICIALES Y NOTARIALES DE LA CAPITAL FEDERAL
CDE. Exp. Nº 3557|72

En cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 23º del Decreto-Ley Nº 6848|63 ratificado por la Ley Nº 16.478, se hace saber a los interesados que serán destruidos expedientes judiciales correspondientes al Fuero Penal y pertenecientes al Juzgado Nacional de 1ra. Instancia en lo Correccional letra "I", a cargo del doctor Eduardo Félix Malbrán, secretaría 60 del Dr. Mario Gustavo Costa, iniciados entre los años 1955 a 1960.

Las partes interesadas en la conservación de alguno de ellos, podrán requerirlo en forma escrita ante la Secretaría de Superintendencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, antes del vencimiento de los treinta días de esta publicación debiéndose justificar en dicho acto el interés legítimo que les asista.

e. 10|4 Nº 2.462 v. 12|4|72

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
ARCHIVO DE ACTUACIONES JUDICIALES Y NOTARIALES DE LA CAPITAL FEDERAL
CDE Exp. Nº 3558|72

En cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 23º del Decreto-Ley Nº 6848|63 ratificado por la Ley Nº 16.478, se hace saber a los interesados que serán destruidos expedientes judiciales correspondientes al Juzgado Nacional de Paz Letrado Nº 6 a cargo del Dr. Arturo Figueroa Linares, iniciados entre los años 1959 a 1961.

Las partes interesadas en la conservación de alguno de ellos, podrán requerirlo en forma escrita ante la Secretaría de Superintendencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, antes del vencimiento de los treinta días de esta publicación, debiéndose justificar en dicho acto el interés legítimo que les asista.

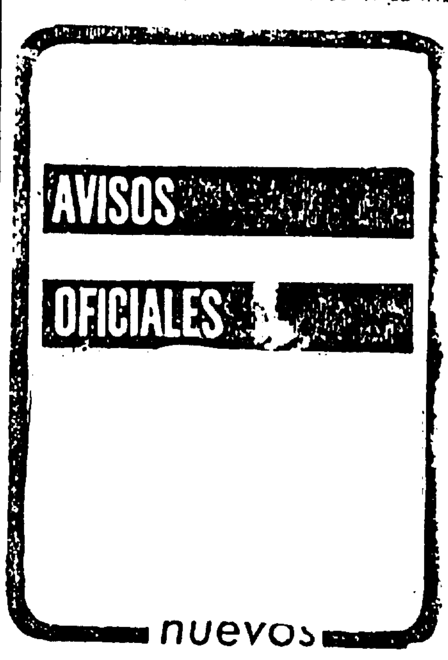
c. 10|4 Nº 2.463 v. 12|4|72

SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
ARCHIVO DE ACTUACIONES JUDICIALES Y NOTARIALES DE LA CAPITAL FEDERAL
CDE Exp Nº 3572|72

En cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 23º del Decreto-Ley Nº 6848|63 ratificado por la Ley Nº 16.478, se hace saber a los interesados que serán destruidos expedientes judiciales correspondientes al Juzgado Nacional de Paz Letrado Nº 38 a cargo del Dr. Horacio O. Liberti iniciados entre los años 1949 a 1961.

Las partes interesadas en la conservación de alguno de ellos, podrán requerirlo en forma escrita ante la Secretaría de Superintendencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, antes del vencimiento de los treinta días de esta publicación, debiéndose justificar en dicho acto el interés legítimo que les asista.

c. 10|4 Nº 2.464 v. 12|4|72



MINISTERIO DE JUSTICIA

DIRECCION NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR
Ley 11.723 Buenos Aires
1 DE SETIEMBRE DE 1971

Comunicación Publicaciones Periódicas Decreto.Ley Nº 12.063|57

1º DE OCTUBRE DE 1971

1.117.337 — Más allá y más acá del Sahara — shake. Letr. Miguel Loubet. edt. Orbita Producciones. Bs. As. set|71.
1.117.338 — Me bajás la caña (para ir a pescar) — rock beat. Mús.: Martín Meyer. edt. Orbita Producciones. Bs. As. set|71.
1.117.339 — Me bajás la caña (para ir a pescar) — rock beat. Letr. Hristán. edt. Orbita Producciones. Bs. As. set|71.
1.117.340 — El hombre buscado — shake. Mús.: Mario Castellón, Miguel Loubet. edt. Orbita Producciones. Bs. As. set|71.
1.117.341 — El hombre buscado — shake. Letr.: Mario Castellón, Miguel Loubet. edt. Orbita Producciones. Bs. As. set|71.
1.117.342 — Quiero meterme en mi grabador — shake. Mús. Miguel Loubet. edt. Orbita Producciones Bs. As. set|71.
1.117.343 — Quiero meterme en mi grabador — shake. Letr.: Carlos A. Ceretti. edt. Orbita Producciones. Bs. As. set|71.
1.117.349. — Tengo Que Volver a Aquel Lugar. — Balada. — Mús. TIM. Edit. Orbita. — Producciones. — Buenos Aires. sep.|71.
1.117.350. — Tengo que Volver a Aquel Lugar. — Balada. — TIM. — Edit. Orbita Producciones. — Bs. As. setiembre|71.
1.117.351. — Te Recuerdo Todavía. — Bolero — Mús. Marcos Bagnolo. — Pedro Cerininick Liserra. — Editor: Orbita Producciones. — Buenos Aires. set.|71.
1.117.352. — Te Recuerdo Todavía. — Bolero. — Letra Marcos Bagnolo. — Pedro Cerininik Liserra. — Editor: Orbita Producciones. — Buenos Aires Set.|71
1.117.353 — Vendrán Muchacha Vendrás. Rock. And Roll. J Letra H. B. Oneca. — Edit. Orbita Producciones. — Bs. As., set. 71.
1.117.354. — Vendrás, Muchacha Vendrás. — Rock And Roll. — Música: Humberto Lafata. — Editor Orbita Producciones. — Bs. As. set.|71.
1.117.355. — Rock de la Miel. — Rock. — Mús. Miguel Loubet. — Edit. Orbita Producciones. Bs. As., set.|71.
1.117.356. — Rock de la Miel. — Rock. — Letra Miguel Loubet. — Editor: Orbita Producciones. Bs. As., set.|71.
1.117.263. — Tu Nombre es Melodía. — Melodía. — Mús. Calpomar. — Edit. EDAMI. — Bs. As. agosto|71.
1.117.366. — El Gran Solitario de Palacio. — Autor Ren E. Aires Fabila. — Editor Cía Gral Fabril Editora. — Bs. As., set.|71.
1.117.367. — El Alma y los Perros. — Aut. Clara Silva. — Edit. Cía. Gral. Fabril Editora. Bs. As., set.|71.
1.117.368. — El Cementerio de los Elefantes. — Autor Carlos Droguett. — Editor Cía Gral Fabril Editora. — Bs. As.
1.117.379. — Boletín Informativo de la Caja Mutual de Cristiana Ayuda Familiar. — Mensual a|I.Nº 1. — Prop. Caja Mutual de Cristiana Ayuda Familiar. — Dir. José Luis Aguirre. — S. Fe. Rosario. — Bs. As., agosto|71.
1.117.380. — A.G.E.S. — Bimest. — Nº 417. — Prop. Asociación de Garages y Estaciones de Servicio. — Dir. Eli Martín Kasses. — Buenos Aires. — 4º Bimest.|71.
1.117.390 — Adiós Mi San Luis. Zamba. — Letra Fausto Azcurra. — Edit. Bs. As. Set. 71.
1.117.391. — Adiós Mi San Luis. — Zamba. — Música Juan Lucero. — Fausto Azcurra Editores. — Buenos Aires, set.|71.
1.1177.392. — Pal Tres de Mayo. — Chacarera. — Letra Fausto Azcurra. — Editor. — Bs. As., set.|71.
1.117.393. — Pal Tres de Mayo. — Chacarera. — Música y Edit. Juan Lucero. — Fausto Azcurra. — Buenos Aires, set.|71.
1.117.396. — Lo que el Mundo Necesita es Paz. — Soul. — Mús. Fernando Falcon. — Osvaldo Grippi. — Bs. As., set.|71. — Edit. Edic. Musicales Doble F.
1.117.397. — Lo que el Mundo Necesita es Paz. — Soul. — Letra Fernando Falcón. — Osvaldo Grippi. Edit. Edic. Musicales Doble F. — Buenos Aires. set.|71.
1.117.398. — Un Caramelo Redondo. — Shake. — Mús. Raúl Parentella. — Edit. Edic. Musicales Doble F. — Bs. As., set.|71.
1.117.399. — Un Caramelo Redondo. — Shake. — Letra Jorge Serrudo. — Edit. Edic. Musicales Doble F. — Bs. As., set.|71.

Discos

1.117.410. — Faz A: Ciruja de mi Ciudad y|o. — (Luis Amézaga. — Waldino Suárez y|c. — F. B. Los Ojos que yo vi y|o. — (Mirta Suárez) y|o. — Int. Gral. Los Cantores de Cristo. — Dir. Elisa M. de Zrugriggen. — Disco Nº 10. — Edit. Bonum. — Bs. As., set.|71.
1.117.411. — Faz A: Tu que has sido Enviado y|o. — (Letra Anón.). — Mús. Jesús Gabriel Segade). — F. B.: Santo. — Este es el Sacramento y|o. — (Anón. — Mús. Jesús Gabriel Segade). — Int. Gral. Cantoría de la Basílica del Socorro y|o. — Orquesta Guy Gallardo. — Dir. Jesús Gabriel Segade. — Disco Nº P.17.404. — Edit. Bonum. — Bs. As., set.|71.
1.117.412. — Faz A: Déjanos Partir y|o. — F. B.: Canto al Amor y|o. — Aut. Gral. — (Letra: René J. Trossero. — Mús. Anón.). — Int. Gral. Am In Feres. — Dir. Luis María Serra y|o. — Disco Nº 17.410. — Editor: Bonum. — Bs. As., set.|71.
1.117.413. — Faz A: Yo Espero y|o. — F. B.: Por qué te Callas Señor y|o. — Autor Gral. |Letra: Juan Damián. — Mús. Juan Carlos Constable). — Int. Gral. Eduardo Serra y Conj. — Dir. Luis María Serra. — Disco número 12. — Edit. Bonum. Bs. As., set.|71.
1.117.414. — Faz A: Luz y|o. — F. B.: Allí está mi señor y.o. — Int. Gral. Eduardo Serra y Conj. — Dir. Luis María Serra. — Autor Gral. — (Letra Eduardo Serra. — Mús. Marcelo M. Leanes y|o.). — Disco Número 11. — Edit. Bonum. — Bs As., set.|71.
1.117.415. — Faz A: Tienen la Luz de la Aurora. — F. B.: Cuando se siente Morir. — Autor: Gral. Julio Labake. — Int. Gral. Julio Labake. — Oscar Alem y Conj. — Disco Número 17.405. — Editor: Bonum. — Bs. As., set.|71.

e.11|4-Nº 391-v.11|4|72

4 DE OCTUBRE DE 1971

1.117.417 — Noticiero Neofarma — Nº 7 — Bs. As., cap — Set. 71.
1.117.418 — Nueva era — Nº 29 — Bs. As., cap — Julio 71.
1.117.419 — Nuevo Hombre — Nº 3|6 — Bs. As., cap — agosto 71.
1.117.420 — Palabras Cruzadas — Nº 19| 20 — Bs. As., cap — julio 71.
1.117.421 — Parabrisas Corsa — Nº 272| 75 — Bs. As., cap — julio 71.

1.117.422 — Para ti — Nº 2.560|64 — Bs. As., cap — agosto 71.
1.117.423 — Plantel — Nº 2º — Bs. As., cap. julio 71.
1.117.424 — Recreo Escolar — Nº 49|53 Bs. As., cap — julio 71.
1.117.425 — Reseñas de Diagnóstico — Nº 13|14 — Buenos Aires, cap. — Septiembre 71.
1.117.426 — Revista de Derecho Penal y Criminología — Nº 4 — Bs. Aires, cap. Febrero 71.
1.117.427 — Revista de Derecho Procesal Nº 3|4 — Bs. As., cap. Febr. 71; mayo 71.
1.117.428 — Seguros — Nº 25 — Buenos Aires cap. — julio 71.
1.117.429 — Siete Días Ilustrados — Nº 216|19 — Bs. As., cap — julio 71.
1.117.430 — Sil — Nº 30|34 — Bs. Aires cap. — agosto 71.
1.117.431 — Supercampeón — Nº 4|7 — Bs. As., cap — julio 71.

Obras Inscriptas

1.117.501 — Cuanto te Extrañé — canc. letra y edit. Yolanda Pasce — Bs. As., octubre 71.
1.117.502 — Cuanto te extrañé — canc. mus. y edit.: Yolanda Pasce — Buenos Aires, octubre 71.
1.117.525 — El Becerro de oro y otros temas — xilografías: Alfredo Goldstein textos: César Tiempo — edt.: Paidos Bs. As., set. 71.
1.117.526 — Poemas para tu insomnio — aut.: Ofelia Judith Carrasco — Dib.: Tomas Dilaranto — edt. Clordia — Bs. As., set. 71.
1.117.554 — Bichoscopio — aut.: Laura Devetach — Represi|teatro La Fusa — Bs. As., cap — set. 71.
1.117.555 — Canción del Bichoscopio — aut.|mús.: Alberto Virginio Gambino — ejecutada en teatro La Fusa — Buenos Aires, cap. — set. 71.
1.117.556 — La Ronda del Sol (más cuentos de la calle que baja — aut.: Claudio Mauricio Kacs — Represi|teatro Artea — Bs. As. cap — set 71.
1.117.557 — La Ronda del sol — Mús.|esc.: Claudio Mauricio Kacs — Ejecutada en teatro Artea — Buenos Aires cap. — set. 71.
1.117.558 — Santa Juana de los Mataderos — aut.: orig. Bertolt Brecht — trad.: Bernardo Kordon — Nicolás Costa — Repres teatro I.F.T. — Bs. As., cap — set. 71.
1.117.559 — Aire Libre — aut.: José María Polantonio — Represi|teatro Centro Cultural "San Martín" — Bs Aires, junio 71.
1.117.560 — Wakaypata — aut.: Ernesto Palmero — el|presi|teatro "Fundación Astengo" de Rosario; S. Fe — marzo 71.
1.117.561 — Vamos a jugar y jugar y jugar — aut.: Jorge Fraga — Repres| teatro Café Concert La Taperola — Bs. As., cap. — julio 71.
1.117.562 — El baile de las sirvientas — aut.: Clara Fontana — Diego Daracchini — Repres|en el teatro Lasalle de Bs. As., cap set. 71.
1.117.563 — Story Board — aut. Miguel Amado Tomé — Represi|teatro El Círculo de Rosario — S. Fe — junio 71.
1.117.603 — Poema Blanco — aut. y edt.: Eduardo Carballo — 1ª edc. — Bs. As., octubre 71 — Castelar.
1.117.604 — Revista de la Facultad de Agronomía — semestr. — (entrega 1º) prop.: Universidad Nac. de La Plata Facultad de Agronomía — Dir.: Enrique C. Clos — Buenos Aires, La Plata — 2º semestre 71.
1.117.605 — Tercer Mundo — quincen. a|I — Nº 1 — prop. dir.: Luis Raúl Andrada — Catamarca, ciud. — Setiembre 71.
1.117.606 — Industria Panaderil — quincenal — Nº 2716 — prop.: Pedro P. Calcagnino — Máximo M. González (y Direts.) — Buenos Aires cap — agosto 71.
1.117.607 — Temas — bimestr. a|I — Nº 1 — prop.: José Alberto García — dir.: María F. G. Budnik — Bs. As., cap 4º bimestre|71.
1.117.609 — Stands y Vidrieras — Nº 6 — a|I — prop.: dir.: Juan Carlos Grassi — Buenos Aires cap — 5º bimestre|71 — (bimestral).
1.117.613 — Manual de Procesamiento electrónico de datos — aut. E. P. Valred — edt.: El Coloquio — Buenos Aires — octubre 71.
1.117.616 — Joya de Recuerdos — chamamé — letra: Roberto Galarza — edt.: Pamsco — Bs. As., agosto 71.
1.117.617 — Joya de Recuerdos — chamamé — Mús.: AlfredoAlonso — edt.: Pamsco — Buenos Aires, agosto 71.
tra: Daniel Toro. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, Oct.|71.
1.117.618 — Mi Vieja Rosa, canción, letra: Daniel Toro. — Edt. Pamsco. — Buenos Aires, oct|71.
1.117.619 — Mi vieja Rosa, canción, música: Daniel Toro. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, Octubre|71.
1.117.620 — Presidente de país, rock'n roll, letra: Pajarito. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.621 — Presidente del país, rock'n roll, música: Pajarito. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.622 — Hombre sin nombre, rock'n roll, letra: Pajarito. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.623 — Hombre sin nombre, rock'n roll, música: Pajarito Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.624 — Memoria falla, bolera no, taquirari, letra: Héctor Maselli. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.625 — Memoria falla bolera no, taquirari, música: Rafael Carret. Edt. Pamsco — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.626 — Ciudad de Santo Tomé, chamamé, letra: Roberto Galarza. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.627 — Ciudad de Santo Tomé, chamamé, música: Julio Lohrmann. Edt. Pamsco. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.638 — En los pagos de Mandinga. Aut. y Edt. Ledesclo Cotredo Streccire. — Buenos Aires, diciembre|69.

Discos

1.117.564 — Faz A: Pronto de arrepentirás, y|o (Riveros) y|o Int.: Los Bluecaps, y|o F. B.: Estoy hecho un demonio, y|o (Smith), y|o Int.: Madera Tallada, Acomp. orqu. Tulio de Rose, disco Odeón POPS SLDX 314. Edt. Odeón. — Buenos Aires, septiembre|71.
1.117.565 — Faz A: Mano a Mano, y|o (Gardel, Razano, Flores), y|o Int.: Carlos Gardel, y|o F. B.: Un Boliche, y|o (Acuña, Cabano), y|o Int.: Aníbal Troilo y su orqu. R. Goyeneche, y|o, Disc CM 4124, edc. Odeón, vl. 2. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.566 — Faz A: Cuando te vi pasar, y|o (De Rose, Solar, Cabrera) y|o F. B.: Luna llena estival, y|o (Solar, Castellón), y|o Int. gral.: Los Wawanco, disco Odeón PAPS SLDF 4435. Edt. Odeón. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.567 — Faz A: Mariachi, y|o (J. G. Mayer), y|o Int.: Miguel Alberto, y|o F. B.: Ella, y|o (J. Jiménez) y|o. Int.: Lorenzo Tirado, y|o Disco Nº Odeón POPS LDF 4436, Edt. Odeón. — Buenos Aires, agosto|71.
1.117.568 — Faz A: No, no puedo tolerar por más tiempo mis penas... A través de los bosques (de "Der Freischutz), y|o Aut.: Weber, y|o F. B.: En Lejana Tierra... Mi Amado Cisne, y|o (de Lohengrin), Aut.: Wagner, y|o Int. gral.: James King, orqu. Opera de Viena, Dir.: Dietfried Bernet, disco Nº London SLLC|18111. Edt. Odeón. — Buenos Aires, agosto|71.

e.11|4-Nº 392-v.11|4|72

5 DE OCTUBRE DE 1971

1.117.641 — Supernovelas. Supl. Nº 74. Bs. As. Cap. Julio 1971.
1.117.642 — Cooperación Eléctrica Argentina. Suplem. Nº 27. Bs. As., Cap., Julio|agosto 1971.
1.117.643 — El Verbo Ruso. Nº 455|56. Bs As., Agosto 1971.
1.117.644. — La Voz Apostólica. Nº 186. Bs. As., Cap. Agosto 1971.
1.117.645 — Aero Mundial. Nº 1654|57. Bs. As., Martínez. Agosto 1971.
1.117.646 — Aero Mundial, Inglés. Nº 1286|89. Bs. As., Martínez. Agosto 1971.
1.117.647 — El Atlántico. Nº 11.318|48. Bs. Aires. M. del Plata. Julio|71.
1.117.648 — El Auxiliar de la Escuela Sabática. Nº 9. Bs. As., Florida. — Agosto 1971.
1.117.649 — Boletín Informativo de la Federación de Especialistas de Análisis Biológicos de la Prov. de Buenos Aires. Nº 27|28. Bs As. L. Plata. Julio| agosto 1971.
1.117.650 — El Ciudadano de Cañuelas. Nº 424|27. Buenos Aires, Cañuelas. — Agosto 1971.
1.117.651 — La Ciudad de Arrecifes. Nº 55|57. Bs. As., Arrecifes. Agosto 1971.
1.117.652 — La Crónica. Nº 12.051|99 — Bs. As., Luján. Febrero|marzo 1971.
1.117.653 — En Marcha. Nº 112. Bs. As., Florida. Agosto|71.
1.117.654 — En Voz Alta. Nº 531|55. Bs. As., Lobos. Agosto 1971.
1.117.655 — Juventud. Nº 9. Bs. As., Florida. Agosto 1971.

Obras Inscriptas

1.117.775 — En Idioma Nacional. Tango, mús. y edt.: Rita Montes. — Bs. As., Set. 1971.
1.117.776 — En Idioma Nacional. Tango. Letra, y edit.: Jorge Grasso. Bs. As., Set. 1971.
1.117.803 — El Circo de Balá. Canc. letra: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As., Oct 1971.
1.117.804 — Fabulósico. Canc. Letr.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt. Korn. Bs. As., Octubre 1971.
1.117.805 — Los Gatitos del Circo Canc. Letra: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As. Oct. 1971.
1.117.806 — Kinoto Rompemoto. Canc. Letr.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|e edt. Korn. Bs. Aires, Octubre 1971.
1.117.807 — El Pingüino Bailarín. Canc. Letra: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt.: Korn. Buenos Aires, Oct.|71.
1.117.808 — Balabasadas en el Circo. Canc. Letra. Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: orn. Bs. As., oct.|71.
1.117.810 — El Mago Balín Balá. Canc. Letra: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt.: Korn. Bs. As., Oct. 1971.
1.117.811 — La Carpita Musical. Canc. Letr.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt. Korn Bs. As., Octubre 1971.
1.117.812 — El Payaso Pancongrasa. Letra: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto y|o. Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.
1.117.813 — El Fakir Alí Balá. Canc. Letr.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|1971.
1.117.814 — El Cacique Tupak Balá. Canc. letra: Roberto Lambertuccio — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt.: orn. Bs. As., Oct.|71.
1.117.815 — La Fiesta de los Leones. Canc. Letr.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto. y|o. Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.
1.117.816 — Hasta La Próxima Función. Canc. Letr.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt. Korn. Bs. As., Oct. 1971.
1.117.817 — El Circo de Balá. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|1971.
1.117.818 — Fabulósico. Canc. mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt. Korn. Bs. As., Oct. 1971.
1.117.819 — Los Gatitos del Circo. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As., oct.|71.
1.117.820 — Kinoto Rompemoto. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto y|o edt.: Korn. Bs. As., oct.|71.
1.117.821 — El Pingüino Bailarín. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt orn. Bs. As., oct. 1971.
1.117.822 — Balabasadas en el Circo. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As., oct.|71.
1.117.823 — Hay que Atrapar al León. Canc. mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt. Korn. Bs. As., oct|71.
1.117.824 — El Mago Balín Balá. Canc. mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.
1.117.825 — La Carpita Musical. Canc. mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.
1.117.826 — El Payaso Pancongrasa. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt. Korn. Bs. As., oct.|71.
1.117.827 — El Fakir Alí Balá. Canc. mús. Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn Bs. As., octubre 1971.
1.117.828 — El Cacique Tupak Balá. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o Edt.: Korn. Bs. As., oct.|1971
1.117.829 — La Fiesta de los Leones. Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt. Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — orn. Bs. As., oct.|71.
1.117.830 — Hasta la Próxima Función Canc. Mús.: Roberto Lambertucci — Carlos Balá — Don Filinto, y|o edt.: Korn. Bs. As., oct|71.
1.117.850 — El Mundo Provincial. Sem. Nº 81. — Prop.: Jorge Le Bas — Jorge Gaiñanes, y|o dir.: Jorge Le Bas. Bs. As., Morón. Set.|71.
1.117.851 — La Gaceta de Suardi. Mens. a|9. Nº 107. Prop.: Instituto de Enseñanza Secundaria "José Manuel Estrada. Dir.: Angel B. García. S. Fe. Suardi. Set|71.
1.117.852 — La Verdad. Diario. Nº 14.791 Prop.: diario La Verdad. Acción Católica Argentina. Dir.: Rubén Arturo Tieri. Bs. As., Junín. Set.|71.
1.117.853 — Piantadino Mens. a|11. Nº 153. Prop.: Edt.: Mazzone. Direc.: Osvaldo Adolfo Mazzone. Bs. As., Cap. Set.|71.
1.117.854 — El Liberal. Diario. Nº 28.200 Prop.: El Liberal SRL. Dir.: José F. L. Castiglione. Santiago del Estero. ciud. Set|71.
1.117.855 — Estadística General e Integral de la Criminalidad del País. 1970. Aut.: Anón. Bs. As., abril|71.

e.11|4-Nº 393-v.11|4|72

6 DE OCTUBRE DE 1971

1.117.890 — Malvinas. — Nº 2. Bs. As., Gral. Belgrano julio 71.
1.117.891 — Medicina del Atlántico. — Nº 348|49. Bs. As., M. del Plata. agosto 71.
1.117.892 — El Ministerio Adventista. — Nº 106. Bs. As. Florida, agosto 71.
1.117.893 — Noticiero de Transporte Aéreo de la República Argentina. — Nº 15|16 (61|62). Bs. As. Martínez, agosto 71.
1.117.894 — El Noticiero Evangélico. — Nº 9. Bs. As. Témperley, set. 71.
1.117.895 — O Noticiario Evangélico. — Nº 9. Bs. As. Témperley, Set. 71.
1.117.896 — El Pueblo. — Nº 1953|61. Bs. As. Carhué, jun. julio 71.
1.117.897 — La Revista Adventista. — Nº 9. Bs. As. Florida, agosto 71.
1.117.898 — El Tiempo. — Nº 11519|544. Bs. As. Azul, julio 71.
1.117.899 — Vida Feliz. — Nº 8 Bs. As. Florida, agosto 71.
1.117.900 — Visión. — Nº 693|700. Bs. As. Lezama, agosto 71.
1.117.901 — El Eco del Departamento Río Segundo — Nº 1. Cba. "V." del Rosario, agosto 71.
1.117.902 — Imparcial. — Nº 2|3. Cba. Corral de Bustos. agosto 71.
1.117.903 — Presbítero José Gabriel del Rosario. — Nº 16. Córdoba. 6º bim. 71.
1.117.904 — La Voz. — Nº 222. Córdoba, agosto 71

Inscriptas

1.117.905 — Eres todo y por eso te quiero — Shake Mús: Livi. Edt: Korn. Bs. As., Set. 71.
1.117.906 — Eres todo y por eso te quiero. — Shake Letr: Livi. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.907 — La fiesta inolvidable. — Shake. Mús: Carlos Alberto Fernández Melo. Livi. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.908 — La fiesta inolvidable. — Shake. Letr. Carlos Alberto Fernández Melo. Livi. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.909 — Por qué te extraño hoy. — Balada. Mús: Elio Roca. Alvar. Edt: Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.910 — Por qué te extraño hoy. — Balada. Letr: Elio Roca. Alvar. Edt: Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.911 — Mi lejana juventud. — Tango. Mús: José F. Lupi. Edt: Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.912 — Mi lejana juventud. — Tango. Letr. José María Contursi. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.913 — Tu sonrisa ya no es la misma. — Beat Mús: André. Edt. Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.914 — Tu sonrisa ya no es la misma. — Beat Letr: André. Edt: Korn. Bs. As., set. 71
1.117.915 — Salgamos a navegar. — Beat. Mús: André. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.916 — Salgamos a navegar. — Beat. Letr: André. Edt: Korn. Bs. As. set. 71
1.117.917 — Dígame Usted. — Shake. Mús: Elio Roca, Alvar. Edt: Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.918 — Dígame Usted. — Shake. Letr: Elio Roca. Tolo Martingano. Edt: Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.919 — De qué revolución me estás hablando — Shake. Mús: Carlos Alberto Fernández Melo. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.920 — De qué revolución me estás hablando. — Shake. Letr: Carlos Alberto Fernández Melo. Edt: Korn. Bs. As., set. 71
1.117.921 — Quiero hablar con su mamá. Shake. Mús. Marcelo Gustavo Amut. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.922 — Quiero hablar con su mamá. Shake. Letr. Marcelo Gustavo Amut. Edt: Korn. Bs As., set. 71.
1.117.923 — Serenata para su ausencia. — Canc. Mús. Gabino Correa. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.924 — Serenata para su ausencia. — Canc. Letr: Danny Pat. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.925 — Por un anillo. — Tango. Mús: Federico Silva. Edt. Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.926 — Por un anillo. — Tango. Letr: Federico Silva. Edt: Korn. Bs. As. set. 71.
1.117.927 — Por no desesperarse. — Tango Mús: Rubén Pinazo. Edt: Korn. Bs. As., set. 71.
1.117.928 — Por no desesperarse. — Tango. Letr: Miguel Angel Lilli. Edt: Korn. Bs. As., set. 71
1.117.929 — Cuarto de Sombras. Tango. Mús.: Rubén Pinazo. Edit.: Korn. Bs. Aires. set|71.
1.117.930 — Cuarto de Sombras. Tango Letr.: Miguel Angel Lilli. Edit.: Korn. Bs. As. set|1971.
1.117.931 — Fue una Tarde de Verano. Balada. Mús.: Mito García. Edit.: Korn. Bs. As. set|1971.
1.117.932 — Fue una Tarde de Verano. balada. Letr.: Rubén H. Lotes. Edit.: Korn Bs. As. set|1971.
1.117.933 — Es Nuestra Boda de Plata. Canc. Mús.. Gabino Correa. Edit.: Korn. Bs. As., set|1971.

1.117.934 — Es Nuestra Boda de Plata. Canc. Letr. Luciano O. Bottini. Edit.: Korn. Bs. As. set|1971.

1.117.935 — Canto a tu Regreso. Canc. Mús.: Enzo Peirctti. Edit.: Korn. Bs. Aires, set|1971.

1.117.936 — Canto a tu Regreso. Canc. Letr.: Héctor Antón. Edit.: Korn. Bs. Aires, set|1971.

1.117.937 — Canción para un Pecado. Canc. Mús.: Gabino Correa. Edit.: Korn. Bs. As., set|1971.

1.117.938 — Canción para un Pecado. Canc. Letr.: Danny Pat. Edit.: Korn. Bs. As., set|1971.

1.117.939 — Agarrame el Alazán. Polca. Mús.. Omar Moreno Palacios. Edit.: Korn. Bs. As.. agosto|71.

1.117.940 — Agarrame el Alazán. Polca. Letr.: Omar Moreno Palacios. Edit.: Korn. Bs. Aires, agosto|71.

1.117.941 — Bailando en lo de Ña Ciriaca. Polca. Mús.: Omar Moreno Palacios. Edit.: Korn. Bs. As., agosto|71.

1.117.942 — Bailando en lo de Ña Ciriaca. Polca. Letr.: Omar Moreno Palacios. Edit.: Korn. Bs. As., agosto|71

1.117.943 — Es Todo lo que Hay. Mús.: Mike Stoller. Edit.: Korn. Bs As., julio|1971.

1.117.944 — Es Todo lo que Hay. Letr.: cast. Delta. Edt.. Korn. Bs. As., julio| 1971.

1.117.945 — Cómo se Achica la Vida. Zamba. Mús.: Roberto Cambaré. Edit.: Korn. Bs. As. agosto|71.

1.117.946 — Cómo se Achica la Vida. Zamba. Letra: Horacio Guarany. Ed. Korn. Bs. As., agosto|71.

1.117.947 — Amor de Lluvia. Zamba. Música: Aldo Baravalle. Edit.: Korn. Bs. As., agosto|71.

1.117.948 — Amor de Lluvia. Zamba. Letr.: Horacio Guarany. Edit: Korn. Bs. As.. agosto|1971.

1.117.949 — Niña de Hoy. Shake. Mús.: Fernando Falcon-Héctor Quattromano. Edit.: Doble F. Bs. As.. set|71.

1.117.950 — Niña de Hoy. Shake. Letr.: Fernando Falcón-Héctor Quattromano. Edit.: Doble F. Bs. As., set|71.

1.117.951 — Aquel Puñado de Arena. Beat. Mús.: Fernando Falcón. Edit.: Doble F. Bs. As., set|71.

1.117.952 — Aquel Puñado de Arena. Beat. Letr.: Church Edit.: Doble F. Bs. Aires, set|71.

1.117.953 — La Vida de un Soldado (o Reminiscencias de las Fronteras). 1a. parte. Aut.: Ignacio H. Fotheringham. Edit.: Círculo Militar. Bs. As., enero|71. Vol. 621|22.

1.117.954 — La Vida de un Soldado. (o Reminiscencias de las Fronteras). IIº p| Vol.|623|24 Aut.: Ignacio H. Fotheringham. Edit.: Círculo Militar. Bs. Aires. abril|71

1.117.955 — Reflexiones Sobre las Orientaciones Doctrinarias de las Fuerzas Blindadas. Aut.: Florentino Díaz Loza. Edit. Círculo Militar. Vol. 617. Bs. As., set|1970.

1.117.956 — Juegos de Simulación. Aut.: Edgardo B. Matute Bravo. Edit.: Círculo Militar. Vol. 620. Bs. As., nov|70.

1.117.957 — La Paz Comunista o la Continuación de la Guerra por Otros Medios. Aut.: Abraham Granillo Fernández Edit.: Círculo Militar. Vol: 619. Bs. As., nov|70

1.117.958 — Subversión y Seguridad Aut.: Eduardo D Crawley. Edit.. Círculo Militar. Vol. 616. Introducc. y fichas: R. Zúñiga Berrade. Bs. As., nov|70.

1.117.959 — Residuos de Plaguicidas. N. I. 23012. Aut.: Anón. Edit.: Iram. Bs. Aires. febr.|71.

1.117.960 — Oleínas. N I. 5542. Aut.: Anón. Edit.: Iram. Bs. As.. oct|70.

1.117.961 — Aceites Vegetales. N. I. 5515. Aut. Anón. Edit.: Iram. Bs. As., febr|71.

1.117.962 — Tortas y Harinas de Extracción de Semillas Oleaginosas. N. I. 5589. Aut. Anón. Bs. As., set|71.

1.117.963 — Aceites Vegetales. N. I. 5502. Aut. Anón. Edit.: Iram. Bs. As., marzo|1971.

1.117.965 — Agregados finos. N. I| 1520. Autor: anónimo. Editor: Iram Buenos Aires. octubre 1970.

1.117.964 — Hilados. N. I|7606. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires. mayo 1971.

1.117.966 — Laminados plásticos termoestables decorativos. N. I|13.360. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, junio 1971.

1.117.967 — Tubos y enchufes de uniones de poli (cloruro de vinilo) rígido para canalizaciones subterráneas telefónicas. N. I|13.374. Autor: anónimo. Editor: Iram. Bs Aires junio 1971.

1.117.968 — Residuos de plaguicidas. N. I|23.014. Autor: anónimo. Editor: Iram Buenos Aires, enero 1971.

1.117.969 — Pigmentos e inertes para pinturas (talco). N. I|1902. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, agosto 1970.

1.117.970 — Aceites y grasas vegetales y animales. N. I|5517. Autor: anónimo. Editor: Iram. Bs. Aires. febrero 1971.

1.117.971 — Cobre. Aleaciones. N. I|788. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, junio 1970.

1.117.972 — Pigmentos e inertes para pinturas. Sílica. N. I|1012. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, febrero 1971.

1.117.973 — Aceite de oliva. N I|5605 Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires. febrero 1971.

1.117.974 — Tortas y harinas de extracción de semillas oleaginosas. N I|5587. Autor: anónimo. Editor: Iram Buenos Aires, enero 1971.

1.117.975 — Pigmentos e inertes para pinturas. Blanco fijo. N. I|1010. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, febrero 1971.

1.117.976 — Aceites vegetales. N. I|5624. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, septiembre 1970.

1.117.977 — Aceites vegetales. N. I|5592. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, septiembre 1970.

1.117.979 — Borras de neutralización de aceites y grasas. N. I|5539. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, febrero 1971

1.117.978 — Reguladores de presión para gases de petróleo licuados. N. I|2713. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.117.980 — Pigmentos e inertes para pinturas. Litopon. N. I|1004. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, agosto 1970.

1.117.981 — Pigmentos e inertes para pinturas. Diatomea. N. I|1076. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, agosto 1970.

1.117.982 — Floresta, mi barrio, y otros poemas. Aut. y edit.: María del Carmen Bottinelli Lacoste. Bs. As. Agosto 1971. Avellaneda.

1.117.983 — Amarillo hansa G para pinturas. N|1176. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.117.984 — Cueros. Iram 8530. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, agosto 1970

1.117.985 — Caños y tubos de acero. Iran|2618. Autor: anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, septiembre 1970.

1.117.987 — Conexiones metálicas flexibles para gases de petróleo licuados. Iram 2715 Autor: anónimo Editor: Iram. Buenos Aires, marzo 1971.

1.117.988 — Ascensores y montacargas eléctricos. N. I|11.526. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, mayo 1971.

1.117.989 — Pisos de caucho. N. I|113.070. Autor: anónimo. Editor: Iram. Buenos Aires, agosto 1971.

1.117.990 — Acidos grasos destilados. N.I| 5543. NIO. Aut.: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires. febrero 1971.

1.117.997 — Anticongelantes y anticorrosivos para sistemas de enfriamiento de motores. N. I|41354. Aut.: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.117.996 — Aceites vegetales. N. I|5504. NIO. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, febrero 1971.

1.117.998 — Leche. (Reductasas). Iram, 14009. aut. anón. Edt.: Iram. — Buenos Aires, octubre 1970.

1.117.999 — Masas asfálticas de aplicación en frío para impermeabilización de techados. N. I|6815. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, febrero 1971.

1.118.000 — Manteca. N. I|14018. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.118.001 — Iluminación natural de edificios. N.|AADL-J|20-03. Autor: Anónimo. Edit.. Iram. Buenos Aires, agosto 1971.

1.118.002 — Conservas de vegetales. N. I|15710. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, mayo 1971.

1.118.003 — Fertilizantes. N.I|22416. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, marzo 1971.

1.118.004 — Anticongelantes para sistemas de enfriamiento de motores. N. I| 41353. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.118.005 — Anticongelantes y anticorrosivos para sistemas de enfriamiento de motores. N. I|41352. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.118.006 — Conservas de vegetales. N. I|15708. Autor: Anónimo. Edit.: Iram. Buenos Aires, julio 1971.

1.118.007 — Conservas de Vegetales. — N. I|15762. Aut: Anón. Edt: Iram. Bs As.. julio 71.

1.118.008 — Drogas para Análisis. — N. I|21340. Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As., julio 71.

1.118.009 — Ayer, quizá fue Tarde. — Aut: Afelia A. Lorenzo. Edt: Servicio Edit. Periodístico Argentino. Bs. As., set. 71.

1.118.013 — El viejo disco. — Balada. Letra: Alfredo Laxague. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., set. 71.

1.118.014 — El viejo disco. — Balada. Mús: Alfredo Laxague. Edt: Ultra Moderna Bs As set. 71.

1.118.015 — Pobre Magoya. — Beat. Letr: Armando Patrono. Carlos Gabriel. Chamaco. Edt: Ultra Moderna. Bs. As.. mayo 71.

1.118.016 — Pobre Magoya. — Beat. Mús: Armando Patrono. Carlos Gabriel. Chamaco. Edt: Ultra Moderno. Bs. As., mayo 71.

1.118.017 — Sos un hippie zanagoria. — Beat. Letr: Carlos Gabriel. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., mayo 71.

1.118.018 — Sos un hippie zanagoria. — Beat. Mus Chamaco. Edt: Ultra Moderna. Bs. As. mayo 71.

1.118.019 — Shally. — Beat. Letr: Sam. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., set. 71.

1.118.020 — Shally. — Beat. Mús: Sam. Edt Ultra Moderna. Bs. As., set. 71.

1.118.021 — Nena nena nena. — Beat. Letr: Sam Malvin. Edt: Ultra Moderna Bs As set. 71.

1.118.022 — Nena nena nena. — Beat. Mús.: Sam. Malvin. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As. set. 71.

1.118.023 — Porque te quiero hasta el delirio — Balada. Letr: Chito Galindo. Armando Patrono. Edt: Ultra Moderna. Bs. As. set. 71.

1.118.024 — Porque te quiero hasta el delirio. — Balada. Mús.: Chito Galindo. Armando Patrono. Edt Ultra Moderna Bs. As set 71.

1.118.030 — Pinturas. Lacas y Barnices. — N. I|1023 Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As. junio 70.

1.118.031 — Interruptores de Corriente Alterna para Tensiones Mayores de 1 KV — I|2051. Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As.. julio 69.

1.118.032 — Espumas Flexibles de Poliuretano. — I|13358. Aut: Anón. Edt: Iram Bs. As. set. 70.

1.118.033 — Luminotecnia. — Iram. AADL J|20-01 Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As oct 70

1.118.034 — Bridas para Cañerías de Acero. — Serie 160. I|2547. Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As. julio 70.

1.118.035 — Productos de Acero. — I| 102. Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As., abril 71.

1.118.036 — Colorimetría. — I|AADL-J| 20-08. Aut: Anón. Edt: Iram. Bs. As., nov 70.

1.118.037 — Preservadores Compuestos Cupricos para Maderas. — I|9516. Aut: Anón Edt. Iram. Bs. As., enero 69.

1.118.038 — Caños y Tubos de Acero. — I|2608 Aut Anón. Edt: Iram. Bs. As., set. 70.

1.118.069 — Don José Obrero. — Aut. y Edt: Alfonso Corso. Bs. As., agosto 71. San Justo.

1.118.078 — Enciclopedia Práctica Preescolar. — Auts: Irene Pelliccciotta de Alonso. Beatriz Rodrigo de Arzeno. Elida Giudice de Bovone y|o. Ilustr: Kitty Lorefice de Passalía. Fotos: Eduardo Becker y|o. Edt: Edit. Latina. Bs. As.. junio 71.

1.118.080 — Matemática Moderna. — 3º gr. Guía p|Docentes. 1ª edc. Aut: Anón. Edt: Knittax Argentina. S. A. Bs. As. oct 70. R. de Escalada.

1.118.081 — Matemática Moderna. — 3º gr (texto). Aut: Anón. Edt: Knittax Argentina. S A Bs As. febr. 71 2º Edc.

1.118.101 — Somos gente bien. — Beat. Mús: Herman Kauderer. Edt: Fermata. Bs As., agosto 71.

1.118.102 — Somos gente bien. — Beat. Letr: Carlos Rubén Alonso. Edt: Fermata. Bs. As agosto 71.

1.118.103 — Florida Pop. — beat. Mús: Herman Kauderer. Edt: Fermata. Bs. As.. agosto 71

1.118.104 — Florida Pop. — Beat. Letr: Carlos Rubén Alonso. Edt: Fermata. Bs. As.. agosto 71.

1.118.105 — María Luisa Zapiola. — Canc. Letr: Ignacio B. Anzoategui (h.). Edt: Fermata Bs. As., agosto 71.

1.118.106 — María Luisa Zapiola. — Canc. Mús: Ignacio B. Anzoategui (h.). Edt: Fermata. Bs. As., agosto 71.

1.118.107 — Soledad te nombra mi voz. — Zamba. Mús: Ignacio B. Anzoategui (h.). Edt: Fermata. Bs. As., agosto 71

1.118.108 — Soledad te nombra mi voz. — Zamba. Letr: Ignacio B. Anzoategui (h.) Edt. Fermata. Bs. As., agosto 71.

1.118.119 — Mis Primeros Dibujos. — Aut: Hobby. Bs. As., junio 71.

1.118.140 — El Rematador. — Bimestr. a|I-Nº 6. Prop: Colegio de Martilleros y Corredores Públicos del Dep. Judicial Mar del Plata. Dir: Pedro Over Díaz. Bs. As.. M. del Plata, agosto 71.

1.118.142 — La Fiesta de la Flor. — Semestr. a|2-Nº 2. Prop. dir: Angel Kiyoshi Gashu Bs. As., Escobar, junio 71.

1.118.143 — Pa-Ce In. — (Parálisis Cerebral Infantil). Nº 1. Trim. Prop. dir: Jorge Aníbal Lacanna. Bs. As., Cap. 4º trim. 71.

1.118.144 — Lenguaje. — 5º gr. (tarjetas). Aut: Cobra Céspedes de Sosenza. Esther M Jacob. Dib: Fermín Estrella. Edt: Diagraf. Bs. As., mayo 71.

1.118.145 — Lenguaje. — 4º gr. (Tarjetas). Aut: Cobra Céspedes de Sosenza. Esther Jacob. Dib: Fermín Estrella. Ed Diagraf Bs. As., marzo 71.

1.118.146 — Lenguaje. — 5º gr. (Guía). Aut: Cobra Céspedes de Cosenza. Esther M. Jacob Edt: Diagraf. Bs. As. junio 71.

1.118.155 — Pampa y Cielo. — Aut: Enrique Vidal Molina. Ilustr: Carlos Ruiz Moreno (h.) Edt: Platensis. Bs. As., julio 71.

1.118.184 — Tienda. — Nº 63. abmens. Prop. dir: Moisés Olfenhenden. Bs. As. Cap. julio 71.

Discos

1.118.141 — Faz "A": Hoy te quisiera raptar (Pierre Michell. Ricardo Rolfo y|o) Faz "B": De ahora en más. (Luis Ferreyra Enrique Fernández de Gamboa). Int gral: Trocha Angosta. Disco Nº 31706 M. Hall. Edt: Sicamericana. Bs As., agosto 71.

e.11|4-Nº 394-v.11|4|72

---

7 DE OCTUBRE DE 1972

1.118.187 — Chispazos — Nº 780|87 — E. Ríos — Maciá — agosto 71.

1.118.188 — El Semanario — Nº 27|29 — E. Ríos — Basavilbaso — agosto 71.

1.118.189 — El Correo de Clorinda — Nº 5|6 — Formosa — Clorinda — julio 71.

1.118.190 — Boletín Informativo del Centro de Docentes Jubilados y Pensionados — Nº 92 — La Pampa — Gral. Pico — agosto 71.

1.118.191 — El Andino — Nº 513|1067 — Mendoza — ener|dic. 70 — a julio 71.

1.118.192 — Boletín Oficial de la Provincia de Río Negro — Nº 811|19 R. N.| Viedma — agosto 71.

1.118.193 — (Diario) Río Negro — Nº 8105|66 — R. N. Gral. Roca — julio-agosto 71.

1.118.194 — Voz Seráfica — Nº 1337|45 Salta — julio|agosto 71.

1.118.195 — Boletín Informativo — Nº 7 — S. Fe — Ceres — agosto 71.

1.118.196 — Boletín S. A. de Hacendados de Rafaela — Nº 20 — Santa Fe agosto 71.

1.118.197 — La Capital Nº 38471|500 — S. F.|Rosario — agosto 71.

1.118.198 — El Correo de Firmat — Nº 3099|3102 — Santa Fe — agosto 71.

1.118.199 — Didascalia — Nº 5 — Santa Fe|Rosario — julio 7.

1.118.200 — Esto es Noticia — Nº 53|54 Santa Fe — Rosario — agosto|setiembre 71.

1.118.201 — El Heraldo — Nº 1616|20 — S. F.|Vera — julio 71.

O. INSCRIPTAS

1.118.242 — Historia de los Argentinos I — auts: Carlos Alberto Floriacésar. A. García Belsunce — edt Kapeluz — Bs. As., julio 71 — 1º edc

1.118.243 — Historia de los Argentinos II — auts.: Carlos Alberto Floriacésar. A. García Belsunce — edt. Kapelusz — 1º edc. — Buenos Aires — agosto 71.

1.118.244 — Teoría Estadística y Aplicaciones — aut.: Fausto I. Toranzos — edt. Kapelusz — 3º edc. — Buenos Aires, set. 71.

1.188.245 — Cómo funciona el teléfono. auts: H. y N. Schneider — Ilustr: J. Bendick — trad.: Viviana I. Stock de Ghio — edt.: Kapelusz — 1º edc. — Bs. As., agosto 71.

1.118.246 — Animales que Sirven a la Ciencia — aut. M. O. Hyde — ilustr. P. A. Hutchinson — edt. Kapelusz — 1º edc. — trad.: Viviana I. Stock de Ghio — revis. Ricardo Novatti — Bs. As., agosto 71.

1.118.247 — Experiencias Científicas — aut.: G. Barr — ilustr: M. Waltrip edt.: Kapelusz — 1º edc. — trad.: Yolanda K. de Stock — Buenos Aires agosto 71.

1.118.248 — Otras Pruebas y Juegos Científicos — aut. G. Barr — ilustr.: Waltrip — trad.: Yolanda K. de Stock de Ghio — edt. Kapelusz — 1º edc. — Bs. As., agosto 71.

1.118.249 — Pruebas y Juegos Científicos — aut.: G. Barr — Ilustr. M. Waltrip — trad.: Yolanda . de Stock edt.: Kapelusz — 1º edc. — Bs. As., agosto 71.

1.118.250 — Observa e Investiga en la Ciudad — aut.: G. Barr — ilustr.: J. Ben Dick — trad.: Yolanda K. de Stock — edt.: Kapelusz — 1º — edc.: Bs. As., agosto 71.

1.118.251 — Aplicaciones de la Ciencia. aut: G. Barr — ilustr. M Waltrip — trad.: Yolanda K. de Stock — edt.: Kapelusz — 1º edc. — Buenos Aires, agosto 71.

1.118.252 — Observa e Investiga mientras viajas — aut. G. Barr — ilustr. W. D. Hayes — trad.: Viviana I. Stock de Ghio — edt. Kapelusz — 1º edc. Bs. As., agosto 71.

1.118.253 — Club de Actividades Sociales — Organizac. y Planeamiento — aut.: Anón. — edt.: Kapelusz — 1º edc. Bs. As., agosto 71.

1.118.254 — Facundo — aut. Domingo F. Sarmiento — estudio: Iber H. Verdugo — edt.: Kapelusz — 1º edc. Bs. As. julio 71.

1.118.255 — Antología Apócrifa — aut.: Conrado Nalé Roxlo — Estudio: María Hortensia Lacau — edt.: Kapelusz — 1º edc. — Bs. As.. agosto 71.

1.118.256 — Narradores Argentinos de Hoy — auts.: Juan José Hernández. y|o Selecc. etc.: Eduardo Romano — edt.: Kapelusz — 1º edc. — Buenos Aires, agosto 71.

1.118.275 — Navidad 2000 — Villancico Mús.: Hilda Herrera — edt. Lagos — Bs. As.. set. 71.

1.118.276 — Navidad 2000 — Villancico Letra: Antonio Nella Castro — ed. Lagos set. 71.

1.118.277 — Intimas Memorias — canc. Mús.: Oscar Valles — edt. Lagos — Bs. As., set. 71.

1.118.278 — Intimas Memorias — canc Letra: Evaristo Carriego — edt.: Lagos Bs. As., set. 71.

1.118.279 — Juancito Caminador — vals Mús.: Eduardo Hernán Gómez — edt. Lagos — Bs As., set. 71.

1.118.280 — Juancito Caminador — vals letra: Raúl González Tuñón — edt.: Lagos — Bs .As., set. 71

1.118.281 — Plegaria a un Labrador — canc. Mús.: Víctor Jara — edt.: Lagos Bs. As., set. 71.

1.118.282 — Plegaria a un Labrador — canc. — Letra: Víctor Jara — edt.: Lagos — Bs. As., set. 71.

1.118.283 — El viejo Matías. Canción. Mús.: Víctor Heredia. Editor: Melodía Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.284 — El viejo Matías. Canción. Letra: Víctor Heredia. Editor: Melodía. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.285 — Carta a mis amigos. Canción. Mús.. Víctor Heredia. Editor: Melodía. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.286 — Carta a mis amigos. Canción. Letra: Víctor Heredia. Editor: Melodía. Buenos Aires, septiembre 1971

1.118.287 — La moza de la zamba. Zamba. Mús.: Chito Gallndo. Editor: Melodía. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.288 — La moza de la zamba. Zamba. Letra: Chito Galindo. Editor: Melodía. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.290 — Pedro Libro y Juan Horario. Canción. Mús.: Gerardo Lagos. Editor: Pigal. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.291 — Pedro Libro y Juan Horario. Canción. Letra: Gerardo Lagos. Editor: Pigal. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.292 — Feliciana Altamirano. Canción. Mús.: Juan Zampini. Editor: Pigal. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.293 — Feliciana Altamirano. Canción. Letra: Osvaldo Sosa Cordero. Editor: Pigal. Bs. Aires, septiembre 1971.

1.118.294 — Luna de allá. Zamba. Mús.: Marcelo Ferreyra. Editor: Pigal Bs. Aires septiembre 1971

1.118.295 — Luna de allá. Zamba. Letra: Marcelo Ferreyra. Editor: Piga. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.296 — Sábado sin ti. Canción. Letra: Emigdio Ayala Báez. Editor: Pigal. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.297 — Sábado sin ti. Canción. Música: Emigdio Ayala Báez. Editor: Pigal. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.312 — María de los Santos Sayas de Bengochea (Ascend. y descendientes). Autor y editor: Lorenzo María Guedes. Buenos Aires, agosto 1971.

1.118.315 — Bariloche. Seman. a|30. Numero 1806. Prop. director: Abel Andrés Castro. San Carlos de Bariloche - Río Negro, septiembre 1971.

1.118.325 — Tú eres como el arco iris. Cumbia. Letra y aut.. Tito Valdez, Daniel A. Franco. Pedro Cerini. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.326 — Tú eres como el arco iris. Cumbia. Mús. y edit.: Tito Valdez, Daniel A. Franco Pedro Cerini Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.327 — La culpa del ruidito. Gaita Letra y edit.: Juan Medaglia, Tito Valdez, Pedro Cerini. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.328 — La culpa del ruidito. Gaita Mús. y edit.: Juan Medaglia. Tito Valdez, Pedro Cerini. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.340 — Guía sobre APL. Lenguaje de terminales. Autor: Jacobo Gordon. Editor: Universidad Nac. de La Plata. Buenos Aires, Bánfield, agosto 1971.

1.118.371 — De Frente. Mensual. a|1. Nº 1. Prop. director: Daniel Hugo Ostrower. Buenos Aires septiembre 1971

1.118.372 — La Reconquista. Diario. a|36 Nº 10.163. Prop. director: Manuel Gabino Morillo. Buenos Aires, Gral. San Martín, octubre 1971.

1.118.373 — El Informativo. Diario. a|20. Nº 9817. Prop. director: Ana María Policastro. Buenos Aires, La Matanza, octubre 1971.

1.118.374 — La Capital. Diario. Nº 20.491 Prop.: La Capital. Director: Agustín Rodríguez. Buenos Aires, M. del Plata, septiembre 1971.

1.118.375 — Liga Arabe. Mensual. Prop.. Oficina de la Liga de los Estados Arabes en Buenos Aires. Director: Yusif Al Bandak. Buenos Aires, junio 1971

1.118.376 — Criterio. Quincenal. a|44. Nº 1628. Prop.: Edit. Criterio. Director: Jorge María Mejía. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.400 — Técnicas avanzadas de hipnotismo. Autor: Melvin Powers. Trad.: Rubén Solís. Editor: Glem. 4ª edic. Bs Aires octubre 1971.

1.118.401 — Música y músicos de Mendoza. Autor: Higinio Otero. Edit.: Ediciones Culturales Argentinas. Buenos Aires, agosto 1970.

1.118.402 — El amor. Autor: Cora Bertolé de Cané. Editor: Edic. Culturales Argentinas. Bs. Aires, diciembre 1970.

1.118.403 — Dramaturgos postrománticos ("Juan Moreira" de Eduardo Gutiérrez, y otros títulos y autores) Selecc. prólogo, etc.. Angel Mazzei Editor: Edic. Culturales Argentinas. Buenos Aires, diciembre 1970.

1.118.404 — Poesía gauchesca Selecc.: Augusto R. (Raúl) Cortázar. (Autores: Juan Gualberto Godoy y otros). Editor: Ediciones Culturales Argentinas. Buenos Aires, diciembre 1970.

1.118.405 — David Martínez. Autor: David Martínez. Presentac.: Carlos Mastronardi. Editor: Ediciones Culturales Argentinas. Bs. Aires junio 1970.

1.118.406 — Sanseacabó. Autor Felix Manuel Marafioti Mús.: esc. ejecut. Teatro San Martín. Buenos Aires, mayo 1971.

1.118.407 — Gracias por tu vida. Autor: Alejandro Saúl Romay Public. por Canal 9. Buenos Aires, agosto 1970.

1.118.408 — La vuelta al mundo en 80 preguntas — aut.: Alejandro Saúl Romay. Public por Canal 9. Bs. As. Cp. oct|70.

1.118.409 — Feliz Domingo — —aut Alejandro Saúl Romay. public. por Canal 9. Bs. As. Cap. agosto|70.

1.118.410 — —Musicanísimo — aut. Alejandro Saúl Romay. Public. por Canal 9. Bs. As. Cap. agosto|70.

1.118.411 — El Chaleco — aut. Alejandro Saúl Romay. Public. por Canal 9. Bs. As. Cap. oct|70.

1.118.412 — El minuto fatal — aut.: Alejandro Saúl Romay. Public. por Canal 9, Bs. As. Cap. oct|70.

1.118.413 — Copacabana Club — aut.: Alejandro Saúl Romay. Public. por Canal 9. Bs. As. Cap. agosto|70.

1.118.414 — Tucumán cita a la Patria — auts. Manuel Serrano Pérez Manuel Benítez Sánchez Cortés Repres. teatro Casa Histórica de Tucumán S. M. de Tucumán. julio|68

1.118.415 — Una luz en la ciudad — auts. Alma Bressan, Lina Giol de De Cecco. Public. por Canal 13. Bs. As. Cap. agosto|71

Discos

1.118.228 — Faz A: New Orleans Stomp. y|o. (Hardin) y|o — F B: Many Make up yuor Mind y|o. (Clarke, Turk, y|o). y|o. Int. gral.: Antigua Jazz Band. disco Ton-1022 edt. Prodisa SRL. Bs. As. agosto|71, (vol. II).

1.118.229 — Faz A: Llegando a Montecarlo. y|o (Acho Manzi). y|o. — F. B: Camino al Iguazú. y|o. (Acho Manzi). y|o. Int. gral.. Los Junqueros. disco Ton|1023. edt. Prodisa SRL. Bs. As. set|71.

1.118.230 — Faz A: Percusión (Domingo Cura). — F. B: Criollita Santiagueña. y|o. (A. Chazarreta, A. Yupanqui). y|o. Int. granl.: Domingo Cura X 6. Disco Ton|1024 edt. Prodisa. SRL. Bs. As. oct|71.

1.118.300 — Faz A: Eso que nos cuesta tanto. y|o. (J. C. Urruty. A. Luna) y|o. F. B: Revolcando la semilla. y|o. (A. Luna) y|o Int. gral.: Argentino Luna. Arr. dir.: Waldo Belloso. Disco Odeón SLDB|1045. edt. Odeón. Bs. As. set|71.

1.118.301 — Faz A: Vos y yo corazón. y|o. (L. Stazo, F. Silva). y|o. F. B: Fueye. y|o (Charlo, H. Manzi) y|o. Int. gral.: Argentino Ledesma y orquest. Mario de Marco, y|o. Disco CM|4125. edt. Odeón. Bs. As. set|71.

1.118.302 — Faz A: El Huajchito. y|o (E. M. Farías Gómez). y|o. F. B: Zamba de mi pago. y|o (Hnos. Abalos). y|o. Int gral.: Los Huanca Huá. Disco Galería 9071. edt. Odeón. Bs. As. set|71.

1.118.303 — Faz A: Historia de Amor. y|o. (Lai-Sigman) y|o F. B: Retazos de sueño. y|o (LeGrand, Bergman, Bergman). y|o. Int. gral.: Shirley Bassey. arr. y dir.: Johny Harris. Disco United Artists Records - X-10036 edt. Odeón. Bs. As. set|71.

Correcciones mes setiembre|71

1.115.724 (día 21) — Anti Show 2000 — aut.: Norma Dumas. public. por LR2 Radio Argentina. Bs. As. Cap. set|71.

1.115.903 (día 22) — Katy va la escuela — aut.: Susan Coolidge. edt.: Acme, 1ª reimpres. trad.: L. Ingster. Ilustr.: Ernesto García. superv. Julio Vacarezza Bs. As. junio|71.

Contratos Cesión de Derechos sobre Obras literarias Correspondientes al mes de Setiembre de 1971

1.112.876 — 2|9|1971 — José Luis Arévalo a favor de Columba S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Manual de Histología Humana, de la cual es autor.

1.112.877 — 2|9|1971 — José Luis Arévalo a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Manual de Histología Odontológica, de la cual es autor.

1.112.878 — 2|9|1971 — Luis Farré a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Hombre y Libertad, de la cual es autor.

1.112.879 — 2|9|1971 — Lorenzo Mascialino a favor de Columba S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Platón. Entifrón, de la cual es autor.

1.112.880 — 2|9|1971 — Kurt Pahlen a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Que es la Música Moderna, de la cual es autor.

1.112.881 — 2|9|1971 — José A. N. Rasquin a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Ejercicios de Morfología Latina, de la cual es autor.

1.112.882 — 2|9|1971 — Enrique Luis Revol a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; La Literatura Inglesa del Siglo XX, de la cual es autor.

1.112.883 — 2|9|1971 — Klara Sterbik a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Antología de la Poesía Yámbica de la cual es autora.

1.113.464 — 7|9|1971 — María Julieta Drummond de Grafia a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: Cuentos de Aprendiz, de Carlos Drummond de Andrade, de los cuales es propietaria.

1.113.459 — 7|9|1971 — Orígenes Lessa a favor de Compañía Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Noche sin Hombres, de la cual es autora.

1.113.460 — 7|9|1971 — Gustavo Alvarez Gardeazábal a favor de Compañía Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Tara del Papa, de la cual es autor.

1.113.461 — 7|9|1971 — Márques Rebelo a favor de Compañía Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: El Simple Coronel Madureira, de la cual es autor.

1.113.462 — 7|9|1971 — Carlos Droguet a favor de Compañía Gral Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; El Cementerio de los Elefantes, de la cual es autor.

1.113.463 — 7|9|1971 — Teresa I. de la Fuente de Nalé Roxlo a favor de Compañía Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: La Medicina Vista de Reojo, de Conrado Nalé Roxlo, de los cuales es propietaria.

1.113.464 — 7|9|1971 — María Julieta Drummond de Grafia a favor de Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Cuentos de Aprendiz, de Carlos Drummond de Andrade, de los cuales es propietario.

1.113.930 — 9|9|1971 — Laura Astaloa a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Fiebres Hemorrágicas de la cual es autora.

1.113.931 — 9|9|1971 — Carlos A. Alvarado a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Malaria, del cual es autor.

1.113.932 — 9|9|1971 — Luis M. Baliña a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Enfermedades Infecciosas y Parasitarias, de la cual es autor.

1.113.933 — 9|9|1971 — Abel Cetrángolo a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Tuberculosis, del cual es autor.

1.113.934 — 9|9|1971 — Roberto A. Cacchione a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; Leptospirosis, de la cual es autor.

1.113.935 — 9|9|1971. — León Charosky de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición sobre el capítulo: Estafilococias, Septicemias y Difteria, de la cual es autor.

1.113.936 — 9|9|1971 — Francisco A. Dubra a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición sobre el capítulo: Tuberculosos, de la cual es autor.

1.113.937 — 9|9|1971 — Pedro Garaguso a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición del capítulo Uncinariasis, del cual es autor.

1.113.938 — 9|9|1971 — Carlos E. González Cambaceres a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Fiebres Hemorrágicas, del cual es autor.

1.113.939 — 9|9|1971 — César Iñiguez Montenegro a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Enfermedad de Chagas, de la cual es autor.

1.113.940 — 9|9|1971 — Francisco Maglio a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Fiebres Hemorrágicas, del cual es autor.

1.113.941 — 9|9|1971 — Alfredo Mazullo a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Estafilococias, Septicemias y Difterias, del cual es autor.

1.113.942 — 9|9|1971 — Guillermo Masnatta a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Neumonías y Afecciones Respiratorias no Tuberculosas, del cual es autor.

1.113.943 — 9|9|1971 — Edigio Mazzei a favor de El Ateneo S.A., cediendo todos los derechos de edición sobre el capítulo: Neumonías y Afecciones Respiratorias No Tuberculosas, del cual es autor.

1.113.944 — 9|9|1971 — Alejandro B. Miroli a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el artículo: Hemograma en las Infecciones del cual es autor.

1.113.945 — 9|9|1971 — Pablo Negroni a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo: Micosis, del cual es autor.

1.113.946 — 9|9|1971 — Héctor A. Ruggiero a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo Fiebres Hemorrágicas, del cual es autor.

1.113.947 — 9|9|1971 — Jorge R. Rovere a favor de 7l Ateneo S. A., cediendo todos los derechos sobre el capítulo "Tuberculosis", del cual es autor.

1.113.948 — 9|9|1971 — Horacio Rodríguez Castells a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Tuberculosis" del cual es autor.

1.113.949 — 9|9|1971 — Tomás de Villafañe Lastra a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos sus derechos sobre el capítulo; "Brucelosis" del cual es autor.

1.113.950 — 9|9|1971 — Ernesto Schiafelbein a favor de El Ateneo S. A. cediendo todos los derechos sobre el capítulo: "Teoría, Técnicas Procesos y Casos en el Planteamiento de la Educación.

1.114.016 — 9|9|1971 — Abraham Monsivich a favor de El Ateneo S. A. cediendo todos los derechos de edición por la dirección de la obra: "Strongolwyn "Neuroanatomía Humana" de Raymont C. Truex - Malcolm B. Carpenter y Abraham Mosovich.

1.114.019 — 9|9|1971 — Pergamon Press Limited a favor de El Ateneo S A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Education And, Social Change" de Edmund J Kin de los cuales son propietarios.

1.114.020 — 9|9|1971 — Richard D. Irwin a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Government Finance: economics of The Public Sector" de John F. Due, de los cuales son propietarios.

1.114.021 — 9|9|1971 — Harvard University Press a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Planning And Control Systems" de Robert Anthony de los cuales son propietarios.

1.114.022 — 9|9|1971 — The Mac Millan Company a favor de El Ateneo S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Learning Interactions" de Melvin H. Marx de los cuales son propietarios

1.114.363 — 13|9|1971 — Manuel Valverde a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "La Sobrevivencia del Espíritu" 2a. Edic. de Hercilio Maes, de los cuales es propietario.

1.114.364 — 13|9|1971 — Manuel Valverde a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Fisiología del Alma", 2a. edición, de Hercilio Maes, de los cuales es propietario.

1.114.365 — 13|9|1971 — Manuel Valverde a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "La Vida más Allá de la Sepultura" de Hercilio Maes, de los cuales es propietario.

1.114.366 — 13|9|1971 — Elly de Buchell a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "El Poder Oculto de los Números" 6a. Edic., de los cuales son propietarios.

1.114.367 — 13|9|1971 — Luise Pollerjpoeck de Sayjan a favor de Editorial Kier, S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Magia Sexual Positiva" 2a. Edic., de la cual es autora.

1.114.368 — 13|9|1971 — The Rosicrucian Felowship a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Astrología Científica Simplificada" de Max Heindel, de los cuales son propietarios.

1.114.369 — 13|9|1971 — Peter Owen Publishers a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Mecánica de Curación" de Parnel Bradbury, de los cuales son propietarios.

1.114.370 — 13|9|1971 — Jeter Owen Publishers a favor de Editorial Kier S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "El Camino y la Montaña" de Marco Pallis, de los cuales son propietarios.

1.114.407 — 13|9|1971 — Jorge Quargnolo a favor de Angel Estrada y Cía. S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Atlas Geográfico y Mapas Murales", de los cuales es autor.

1.114.408 — 13|9|1971 — Ray Bradbury a favor de Editorial Minotauro, cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Dandelion Wine", de la cual es autor.

1.115.136 — 17|9|1971 — Hayde Larese Roja de Gay - Mónica Beatriz Sa'nz y Haydée N Baciga!upo de Sena a favor de Magisterio del Río de la Plata S.R.L., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Lengua" 3er grado, de la cual son autores.

1.115.225 — 17|9|1971 — Lea & Febiger a favor de Editorial Intermédica S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Gastroenterologie Medicine" de Moses Paulson, de los cuales son propietarios.

1.15.626 — 21|9|1971 — Holt Rinehart And Winson Inc. a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "The Social Psychology of Education" de David Johnson, de los cuales son propietarios.

1.115.627 — 21|9|1971 — Verlag Frech a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Wir Basteln Eine Weihnachtskrippe" de Monika Prelnik, de los cuales son propietarios.

1.115.628 — 21|9|1971 — Wilhelm Limpert Verlag a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Turnen - Sport Spiel" de Jurgen Dieckert, Friedhelm Kreig y otros, de los cuales son propietarios.

1.115.636 — 21|9|1971 — Alfredo Enrique Veiravo a favor de Editorial Kapelusz S A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Literatura Hispanoamericana y Argentina", de la cual es autor.

1.115.639 — 21|9|1971 — María Inés Cordeviola de Ortega a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Como Trabaja un Jardín de Infantes", de la cual es autora.

1.115.640 — 21|9|1971 — Sucesión de José D. Forgione a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Alfarero", de José Gorgione, de los cuales son propietarios.

1.115.643 — 21|9|1971 — The Hearts Corporation a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Prince Valiant in the Days of King Arthur" — "Prince Valiant Fights Attila The Hun" y otras, de Harold Foster, de los cuales son propietarios.

1.115.644 — 21|9|1971 — The Hearst Corporation a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Price Valiant And The Golden Princess" — "Prince Valiant In The New World" de Harold Foster de los cuales son propietarios.

1.115.645 — 21|9|1971 — Waldon Spann a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Discharge to Danger" de la cual es autor.

1.115.646 — 21|9|1971 — Matthew Eden a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Flight of Hawks" de la cual es autor.

1.115.647 — 21|9|1971 — F Muller Ltd. a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Avoat of Blackmail" de J. T. MacIntosh, de los cuales son propietarios.

1.115.648 — 21|9|1971 — Olga Hesky a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "The Different Night" de la cual es autora.

1.115.649 — 21|9|1971 — Scott Meredith Literary Agency a favor de Editorial Acme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Epin the Class Web" de Max Ehrlich, de los cuales son propietarios.

1.115.851 — 21|9|1971 — Presses Universitaires de France a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Aristóteles y el Liceo" de Joseph Moreau, de los cuales son propietarios.

1.115.852 — 22|9|1971 — J. R. Nuttin a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Psicoanálisis y Personalidad", de la cual es autor.

1.115.853 — 22|9|1971 — Gernot Grimmer a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Bioquímica", de la cual es autor.

1.115.854 — 22|9|1971 — Mario Kamenetzky a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: "La Ingeniería Química" de la cual es autor.

1.115.855 — 22|9|1971 — Domingo Adolfo Ledesma a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Estadística Médica", de la cual es autor.

1.115.856 — 21|9|1971 — María Angélica Correa a favor de Editorial Universitaria de Bs As., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Genio y Figura de Ernesto Sábato", de la cual es autora.

1.115.857 — 22|9|1971 — Esther Teresa de Zavaleta a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Evaluación de Materiales Audiovisuales para la Enseñanza" de la cual es autora.

1.115.921 — 22|9|1971 — Keuzabur Oro a favor de Editorial Losada S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Un Asunto Personal", de la cual es autor.

1.116.102 — 23|9|1971 — Samuel Tarnopolsky a favor de Editorial Candelabro cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Los Prejuiciados de Honrada Conciencia", de la cual es autor.

1.116.103 — 23|9|1971 — Comisión Rioplatense de Literatura Cristiana a favor de Editorial y Librería La Aurora, cediendo todos los derechos de edición de la obra: "La Búsqueda" de Mircea Eliade, de los cuales son propietarios.

1.116.758 — 28|9|1971 — Ente Nazionale de la Cinofilia Italiana a favor de Editorial Albatros S. R. L., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Il Pointer" de Giuseppe Solaro, de los cuales son propietarios.

c.11|4-Nros. 395 y 396-v.11|4|72

11 DE OCTUBRE DE 1971

1.118.424 — Actividad Naviera. — Nº 35. BAs. set|71

1.118.425 — Actualización de Tratamientos. — Nº 362. — BAs. julio|71.

1.118.426 — Biblioteca Romántica de Fascinación. — Nº 96. — BAs. set|71

1.118.427 — Boletín de Informaciones Económicas y Comerciales. — Nº 7. — BAs. agosto|71.

1.118.428 — Boletín de la Administración Gral. de Obras Sanitarias de la Nación. — Nº 3629|37 — BAs. agosto|71.

1.118.429 — La Bolsa. — Nº 4154|74. — BAs. agosto|71.

1.118.430 — Buenos Aires Herald. — Nº 8769|9121. — BAs. ener|set|71.

1.118.431 — Clarín Revista. — Nº 9166|93. — BAs. agosto|71.

1.118.433 — Claudia. — Nº 172. — BAs. agosto|71.

1.118.434 — Confederación Cordic. — Nº 10|12. — BAs. ener|set|71.

1.118.435 — Contralor Comercial. — Nº 129. — BAs. set|71.

1.118.433 — El Conventillo de Don Nicola. — Nº 127|28. — BAs. agosto|set|71.

1.118.437 — Cristina. — Nº 909|14. — BAcs. marzo|agosto|71.

1.118.438 — Criterio. — Nº 1627|28. — BAs. set|71.

O. Inscriptas

1.118.446 — Contralor Comercial. — Mens. — a|11. — Nº 129. — Prop. dir.: Juan Carlos Motta. — BAs. set|71.

1.118.448 — Los Fronterizos. — Autores: Jaime Avalos — Pedro Belisario Pérez. — Juan Carlos Moreno y|o. — Edt.: Astros y Canciones. — BAs. oct|71.

1.118.477 — Para Que si no Estás. — Canción. — Letra: Leonardo Favio. — Edt.: Lyfsa. — BAs oct|71.

1.118.478 — Para Que si no Estás. — Canción. — Música: Leonardo Favio. Edt.: Lyfsa. — BAs. oct|71.

1.118.479 — No Te Avergüences de mi. Canción. — Música: Leonardo Favio. Jorge Candia. — Edt.: Lyfsa. — BAs. oct|71.

1.118.480 — No Te Avergüences de mi. Canción. — Letra: Leonardo Favio. — Edt.: Lyfsa. — BAs oct|71.

1.118.481 — Yo Que Todo lo Perdí. — Canción. — Música: Leonardo Favio. Jorge Candia. — Edt.: Lyfsa. — BAs. oct|71.

1.118.482 — Yo Que Todo lo Perdí. — Canción. — Letra: Leonardo Favio. — Edt.: Lyfsa. — BAs. oct|71.

1.118.483 — Con el Tilín Tilón. — Canción. — Letra: Leonardo Favio. — Edt.: Lyfsa. — BAs. oct|71.

1.118.484 — Con el Tilín Tilón — Canción. — Música: Leonardo Favio. — Edt.: Lyfsa. — BAs. oct|71.

1.118.485 — El Autoanálisis. — Autor: Karen Horney. — Edt.: Psique. — Trad.: León Mirlas — BAs. abril|71

1.118.486 — La Sangre de los Otros. — Autor: Simone de Beauvoir. — Edt.: Edic. Siglo Veinte. — Trad.: Hellen Ferro. — BAs. abril|71.

1.118.487 — La Muerte en Venecia. — Mario y el Hipnotizador — Autor: Thomas Mann. — Edt.: Edic. Siglo Veinte. — Trad.: Martín Rivas. — BAs. agosto|71.

1.118.488 — La Imagen y el Lenguaje. — Autor: Jorge Thenon. — Edt.: La Pléyade — BAs. abril|71

1.118.489 — Los Desnudos y los Muertos. — Autor: Norman Mailer. — Edt.: Goyanarte. — 4ª edc. — Trad.: Patricio Canto. — BAs. (abril) agosto|71.

1.118.490 — No. — 8ª edc — Autor: Dalmiro A. Sáenz. — Edt.: Juan Goyanarte. — BAs. mayo|71.

1.118.506 — Reminiscencias Norteñas. — Zamba. — Música: Los Hnos. Ríos. — Edt.: Serenata. — BAs. set|71.

1.118.507 — Reminiscencias Norteñas — Zamba. — Letra: José A. Faro. — Edt.: Serenata. — BAs. set|71.

1.118.520 — Ilit. — Mens. — a|I. — Nº 1. — Prop.: Gamacolor S R. L. Dir.: Santos José Barravecchia. — BAs. oct|71.

1.118.548 — Sola. — Canción. — Autor: Isabel Parra. — Edt.: Relay. — BAs. set|71.

1.118.549 — Sola. — Canción. — Letra: Isabel Parra. — Edt.: Relay. — BAs. set|71.

1.118.550 — Como el Roble en el Verano. — Tonada punteada. — Música: Isabel Parra. — Edt.: Relay. — BAs. set|71.

1.118.551 — Como el Roble en el Verano. — Tonada punteada. — Letra: Isabel Parra. — Edt.: Relay. — BAs. set|71.

1.118.552 — Atardecer Sobre el Mar. — Balada. — Letra: Tormenta. — BAs. Edt.: Relay. julio|71.

1.118.553 — Atardecer Sobre el Mar. — Balada. — Música: Mariano O. Barabino. — Edt.: Relay — BAs. julio|71.

1.118.554 — Donde Estarás Donde Estaré. — Balada — Letra: Chano Galván — Edt.. Relay — BAs. set|71.

1.118.555 — Donde Estarás, Donde Estaré. Balada. Mús.: Chano Galván. Edt.: Relay Bs. As.. Set.|71.

1.118.556 — Piba, Te Amo. Beat. Mús.: Marco de Laurentis y Alonso Candia. Edt.: Relay Bs. As., set.|71.

1.118.557 — Piba Te Amo. Beat. Letr.: Marco de Laurentis — Alonso Candia. Edt.: Relay. Bs. As., Set.|71.

1.118.559 — Macunaima. Cumbia. Letr.: Miguel Loubet. — Elida R. Murat. edt. Orbita Producciones. Bs As. Set.|71.

1.118.560 — Macunaima. Cumbia. Mús. Miguel Loubet — Elida R. Murat. edt. Orbita Producciones. Bs. As Set.|71.

1.118.560 — Adiós a Jimmy Hendrix. Shake Mús.: Miguel Loubet. Edt. Orbita Producciones. Bs As., Set.|71.

1.118.562 — Dónde Está el Doctor. Rock. Mús.: Miguel Loubet, Edt. Orbita Producciones. Bs. As. Set.|71.

1.118.563 — Todos o Ninguno. Shake. Mús.: Miguel Loubet. Edit.: Orbita Producciones. Bs. As. set.|71.

1.118.547 — Los Prejuiciados de Honrada Conciencia Aut.: Samuel Tarnopolsky. Edt.: Candelabro. Bs. As. Junio|71.

1.118.598 — Antropología Médica. Aut.: José Bautista Rino Edt.: Plus Ultra. Bs. As., agosto|71. Avellaneda.

1.118.599 — Guerra de Pandillas. Aut.: Richard Dending. Edt.: Acme. Trad.: M. L. Martínez Alinari Superv.: Julio Vacarezza Bs. As., agosto 1971.

1.118.618 — Historia Social y Cultural del Río de la Plata. 1.536|1880 / ut.: Guillermo Furlong. Edt. Tipográfica Edit.: Argentina. Bs. As., abril|Dic. 69. 3 tms.

1.118.616 — Cristo de Piolín. Tango, letra.: Claudio Román. Edt.: Milro: — Bs. As., oct.|71

1.118.617 — Cristo de Piolín. Tango., mús.: Alfredo De Angelis. Edt.: Milrom Oct.|71

1.118.629 — Gaceta Espiritual. Semestr. Nº 2. Prop.: Asociac. Estudio Espiritual de la Ciencia Natural Dir.: V. Proto Oliva. Bs. As., Cap. Set.|71.

1.118.630 — El Mangrullo Mens all. Nº 4. Prop. dir.: Luis Alberto Morales Bs. As., Moquehuá. Set.|71.

1.118.631 — Actualidad Docente Mens. Prop. dir.: Humberto Dimuro. Bs. As., Cap. Oct.|71

1.118.632 — Boletín Del Disco. Quinc. a|2. Nº 35. prop.: Oscar Aníbal Alverdi. Dir.: Oscar Aníbal Alverdi — Raúl Alvarez. Bs. As. Cap.|Set.|71

1.118.633 — Cristina. Mens. Nº 915. prop. Asociac. Amigos del País Dir.: Marcelino R. Miami. Bs. As. Cap.|Set.|71.

1.118.634 — Informativo Gremio Papelero. Trim. a|20 Nº 120 Prop.: Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel Cartón Químicos y Afines. Bs. As. Cap 3º trim.|71.

1.118.635 — El Surco. John Deere Bim Nº 5 Prop.: John Deere Argentina. Dir.: Leonardo [illegible] Bs. As. Cap 5º bimestre|71

Discos

1.118.581 — Faz "A": Canción Para Dormir a una Muñeca, y|o. J. Dávalos y|o F. "B" Canción de Cuna. y|o Brahams y|o Int. gral.: Julia Elena Dávalos. Disco Nº 80.113. PL. edt.: Phonogram. Bs. As., nov.|69.

c.11|4-Nº 397-v.11|4|72

13 DE OCTUBRE DE 1971

1.118.650. — El Diario Israelita. — Números 17192|217. — Buenos Aires. — Cap. agosto|71.

1.118.651. — Esnea. — Nros. 2220|60. — Bs. As. Cap. set. |70 a set. |71.

1.118.652. — Estadística Mensual de Exportación de Frutos del País. — Nº 7. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.118.653. — Euzko Deya. - Nros. 344|50. Bs. As. Cap. Feb.|agosto|71.

1.118.654. — El Evangelista. — Nº 4. — Bs. As. Cap. Set.|71.

1.118.655. — La Familia Cristiana. — Nº 9. — Bs. As. Cap. octubre 71.

1.118.656. — Filantropía. — Nro. 449. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.118.657. — Gaceta Alimentaria. — Nº 29. — Bs. As. Cap. set.|71.

1.118.658. — Faceta Veterinaria. — Nº 255. — Bs. As. Cap. Set.|71.

1.118.659. — Hoy. — Nº 5. — Buenos Aires. junio|71.

1.118.660. — Le Quotidien. — Nros. 4618|30. — Bs. As. Cap. set.|71.

1.118.661. — Libro de Oro de Fascinación. — Nº 53. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.118.662 — Lumen. — Nros. 29|32. — Bs. As. Cap. Marzo|set.|71.

1.118.663. — Maj'Shavot. — Nº 2. — Bs. As. Cap. agosto 71.

1.118.664 — Manual Farmacéutico. — Nº 132. — Bs. As. Cap. set.|71.

Inscriptas

1.118.665. — Biología. — Autor Claude A. Villee. — Edit. Eudeba. — 11 imp. — Trad. Jorge E. Wright. — Revis. Margarita Biel. — Buenos Aires. agosto|71.

1.118.666. — Léxico Técnico de las Artes Plásticas. — Auts. Irene Crespi. — Jorge Ferrario. — Edit. Eudeba. — Bs. As. agosto|71

1.118.667. — Breve Historia de la Argentina. — Autor José Luis Romero. — Edit. Eudeba. — Buenos Aires, agosto|71.

1.118.668 — La Gloria de Güemes. — Aut. Martín G. Figueroa Güemes. — Edit. Eudeba. agosto|71.

1.118.669 — Elementos de Neurofisiología. — Autor A. E. Carrasco. — L. Faglia. — H. J. Gómez Llambí y|o. — Edit. Eudeba. - Revis. Jorge M. Affanni y|o. — Bs. As. agosto|71.

1.118.670. — Las Culturas Precolombinas. — Autor Henri Lehmann. — Edit. Eudeba. — 7ª Edic. — Trad. Mariana Layró de Bonfanti. — Bs. As. junio|71.

1.118.671. — Treinta Años que Conmovieron la Física. — Autor George Gamow. — Trad. Motel Najszatán. — Editor Eudeba. — Buenos Aires, agosto|71.

1.118.672. — Introducción al Cálculo de Probabilidades. — Tutores B. V. Gnedenko — A. I. Jinchin. — Edit. Eudeba. — 6ª Edic — Trad. Eduardo L. Ortiz. — Renee Inés Weyland. — Bs. As. agosto|71.

1.118.673. — Sociedades Animales, Sociedad Humana. — Autor Paúl Chauchard. — Trad. Patricio Canto. — Editor Eudeba. — 5ª Edición. — Bs. As. Set.|71.

1.118.674. — Los Intelectuales en la Edad Media. — Autor Jacques Le Goff. — Editor Eudeba. — 2ª Edic. — Trad. Marco Aurelio Galmarini. — Bs. As. agosto|71.

1.118.675. — El Regreso de Anaconda. — (Y otros Cuentos). — Aut. Horacio Quiroga. — Edit. Eudeba. — 9ª Edic. — Bs. As. julio|71.

1.118.676. — Breve Historia de Chile. — Ricardo Donoso. — Edit. Eudeba. — 2ª Edic. — Bs. As. mayo|71.

1.118.677. — La Ciencia Política. — Autor Marcel Prelot. — Trad. Thomas Moro Simpson. — Edit. Eudeba. — 5ª Edic. — Bs. As. Set.|71.

1.118.678. — Los Fundamentos de la Evolución Humana. — Autor Wilfrid E. Legrós Clark. — Editor Eudeba. — Trad. Mario Marino. — 4ª Edic. — Bs. As. agosto|71.

1.118.679. — Las Direcciones Filosóficas de la Cultura Argentina. Autor José Ingenieros. — Edit. Eudeba. — 3ª Edic. Bs. As. julio|71.

1.118.680 — Armenia. — Autor Jean Pierre Alem. — Edit. Eudeba. — 2ª Edic. — Trad. Narciso Binayán. — Bs. As. julio|71.

1.118.682. — Nena Juguemos. Shake. — Letra Leandro J. Mauro. — Armil. — Edit. Ansa. Bs. As. octubre|71.

1.118.683. — Nena Juguemos. Shake. — Mús. Leandro J. Mauro. Armil. — Edit. Ansa. Bs. As. oct.|71.

1.118.684. — Otra como tú. — Balada. — Letra Sandro. — Oscar Anderle. — Edit. Ansa. — Bs. As. octubre|71.

1.118.685. — Otra como tú. — Balada. — Mús. Sandro. — Oscar Anderle. — Edit. Ansa. — Bs. As. octubre|71.

1.118.733. — La Voz del Pueblo. — Diario a|I.-Nº 39. — Prop. La Voz del Pueblo. — Dir. Dionisio González. — Bs. As. Zárate|Oct.|71.

1.118.746. — Al Correr de los Años. — Autor Luis María Cucullú Rivarola. — Editor J. Héctor Matera. — Buenos Aires, set.|71.

1.118.779. — Therapia. — Mens. — a|2 Nº 19. — Prop. Therapia sa.-Dir. Juan E. Navarro Clark. — Buenos Aires, Cap. agosto|71.

1.118.822 — E' Pointer. Le Pointer Aut.: José Solare. Edt. Albatros. Bs. As., Junio 71. R. Escalada. Trad.: Miguel Gandino.

1.118.844 — Lista Renovación. Mens. a|I. Nº 1, Prop.: Héctor N. Masse Dir.: Antonio J. Velázquez. Bs As Capital Set. 1971.

1.118.853 — La Voz del País. Mens. Nº 4. Prop.: Unión de Trabajo|sca. Dir.: Federico Michel. Bs. As., Cap. Oct.,71.

1.118.854 — Los Mercaderes del Poder. Aut.: Patrick Hall. Edt.: Juan Goyanarte. Trad.: Mario Dos Santos Bs. As., Julio|71.

1.118.862 — Licitando. Biseman. a|I. Nº 1. Prop. dir.: Jorge Alberto Díaz Tieghi. Bs. As. Cap.-Oct.|71.

1.118.863 — Coperator. Mens. a|I. Nº 80 Prop.: edt.: Los Llanos. Dir.: Oscar

1.118.864 — La Provincia. Diario. Nº 16.276. Prop. dir.: José Alfredo Cerezo. Bs. As. La Plata. Oct.|71.

1.118.875 — La Parroquia. Quincen. a. 37. Nº 1.351. Prop.: Dir.: Abel Higinio Bravo. — Hipólito Dionisio Cesaro. Bs. As., Cap.|oct.|71.

1.118.865 — Cámara Argentina de Productos Químicos. Boletín Nº 333 |19. Prop.: Cámara Argentina de Productos Químicos. Dir.: Raúl M. Artigau. Bs. As., Cap. Agosto|71

1.118.867 — Jóvenes Cristianos. Bimestr. a|5. Nº 1|2. Prop. dir.: Santiago Edich Roth. Misiones. Oberá Jul oct.|71.

1.118.868 — Condelec Revista. Bimest. a|4. Nº 27. Prop.: Condelec Dir.: Emilio A. Barreiro. Bs. As. Cap. 4º bimest. 1971.

1.118.870 — Provincial. Anual. a|26 Nº 79. Prop.: Club Atlético Provincial. Dirección: Rafael Viñas Paris. S Fe Rosario 1970.

1.118.873 — La Familia Cristiana. Mens. a|29. Nº 8. Prop.: Asociac. Hijas de San Pablo. Dir.: Anita Guidi Bs. As., Cap. Oct.|71.

1.118.874 — Revista de Independiente. Quincen a.|I Nº 5. Prop.|dir.: Miguel Angel Pansera. Bs. As. Avellaneda Set.|71.

1.118.884 — Luz y Sombra. Trimest. a|3. Nº 7. Prop.: Asoc. Argentina de Artistas Escultores. Dir.: Adela Tarral. Bs. As., Cap. 2º trim.|71.

1.118.898 — Leyenda India. Tango. m. . Gino Tombesi. Edt. Ultra Moderna. Bs. Oct.|71

1.118.899 — Leyenda India. Tango. Letr. Domingo Zoco. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., oct.|71.

1.118.896 — De Aquí y de Ahora. Milonga. Mús.: Bartolomé Palermo Edt.: Ultra Moderna. Bs. As. oct.|71

1.118.897 — De Aquí y de Ahora Milonga. Letr.: Homero Moavro Edt.: Ultra Moderna. Bs. As. oct.|71.

1.118.892 — Cuando Partas. Amor Balada. Letr.: Larry Moreno — Armando Patrono. Edt.: Ultra Moderna. Bs As., Oct.|71.

1.118.893 — Cuando Partas. Amor. Balada. Mús.: Larry Moreno — Armando Patrono. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., Oct.|71.

1.118.894 — Cabello de Plata Chamamé. Letr.: Carlos Grismado. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., oct.|71.

1.118.895 — Cabello de Plata. Chamamé. Mús.: Blas Martínez Riera. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., oct.|71.

1.118.900 — Entonces Llorarás. Balada. Mús.: Armando Patrono Edt.: Ultra Moderna. Bs As., oct.|71.

1.118.901 — Entonces Llorarás Balada. Letr.: Rolando Gutiérrez Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., oct.|71

1.118.902 — María Curie. Canc. Mús.: Horacio Guarany. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., oct.|71.

1.118.903 — María Curie Canc. Letr.: Irma Lacroix. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As., oct.|71.

1.118.911 — Procesador Electrónico 400. Sistema Aplicado. Aut.: Anón. Edt.: NCR Argentina. Bs. As., agosto|71.

e.11|4-Nº 398-v.11|4|72

14 DE OCTUBRE DE 1971

1.118.912 — Movimiento Familiar Cristiano. Aruld. Bs. As., Nº 8. Bs. As. Cap., agosto|71.

1.118.913 — Navitecnia, Nº 4. Bs. As., Cap., set|71.

1.118.914 — La Obra, Nº 072|73. Bs. As. Cap., agosto|set|71.

1.118.915 — La Prensa. Nº 34979|35008. Bs. As., Cap., set|71.

1.118.916 — La Producción. Nº 2866|68. Bs. As., Cap., set|7.

1.118.917 — Radio y Televisión Práctica. Nº 1149|52. Bs., As., set|71.

1.118.918 — Revista de Seguridad Social, Nº 34|36. Bs. As., Cap., set|71.

1.118.919 — Revista de la Asociación Argentina Criadores de Cerdos. Nº 587. Bs. As. Cap. julio|71.

1.118.920 — Santa Gertrudis. Nº 23. Bs As., Cap., set|71.

1.118.921 — Selecciones Románticas de Sentimental. Nº 45 Bs. As. Cap. set|71.

1.118.922 — La Semana Médica. Nº 4547|55. Bs. As., Cap., agosto|71.

1.118.923 — Sensus. Nº 7|9. Bs. As., Cap., agosto|71.

1.118.924 — El Tambero. Nº 323. Bs. As., set|71.

1.118.925 — Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Bs. Aires, distr. IV. Nº 69. Bs. As., S. Martín, Set|71.

1.118.926 — Boletín de la Cámara Mercantil, Nº 3012|14. Bs. As. Avellaneda, jul|agosto|71.

Obras Inscriptas

1.118.927 — Tratado de los Privilegios, 2º edc., aut.: Ernesto Cordeiro Alvarez. Edt. Depalma. Bs. As., junio|69.

1.118.928 — Código de Comercio y Leyes Complementarias. Art. 450|557—t|II—reimpres. Aut.: Carlos Juan Zavala Rodríguez. Edt.: Depalma. Bs. As., mayo|69. Reimpres. Debe leerse: autor: coment. y concord.: Carlos Juan Zavala Rodríguez Aut. orig. anon.

1.118.929 — Código de Comercio y Leyes Complementarias (art. 558|88 — t|3) reimpres. aut. anón. Coment. y Concord: Carlos Juan Zavala Rodríguez. Edt. Depalma. Bs. As., agosto|69

1.118.930 — Derecho del Trabajo. (De las Relaciones Individuales del Trabajo, Formación, Suspensión y Extinción de los Contratos). 2ª edc. act. Aut.: Francisco De Ferrari. Edt. Depalma. Bs. As., agosto|1969.

1.118.931 — Aritmética . . Auts. Lidia E. Alcántara-Raquel T. Lomazzi-Félix Mina. Edt.: Angel Estrada y Cía. 20 edc. Bs. As., febr|71.

1.118.932 — Aritmética y Algebra III. auts. Lidia E. Alcántara-Raquel T. Lomazzi-Félix Mina. Edt. Angel Estrada y Cía. 17 edc. Bs. As., set.68.

1.118.933 — Alfarería y Cerámica. aut. María Antonia Cipponeri-Carlos Alberto Santamaría. Edt. Angel Estrada y Cía. 1º edc. Bs. As., V 71.

1.118.934 — Ganadería. Aut. Manuel Kohan. Edt.: Angel Estrada y Cía. 1ª edc. Bs. As. abril|71.

1.118.935 — Agricultura. Aut. Adolfo Lerena. Edt.: Angel Estrada y Cía., 1º edc. Bs. As., abril|71.

1.118.936 — Encuadernación, aut. César R. García. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs As., abril|71.

1.118.937 — Trabajos en Vidrio, aut. Leopoldo L. Riviere. Edt. Angel Estrada y Cía., 1º edc. Bs. As., abril|71.

1.118.938 — Trabajos para el Jardín, aut. Adolfo Lerena. Edt. Angel Estrada y Cía., 1º edc. Bs. As., mayo|71.

1.118.939 — El Calzado, aut. Marcela Rougy. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs. As., mayo|71.

1.118.940 — Carpintería, aut. Eduardo Aurelio Carbajo. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs. As., mayo|71.

1.118.941 — Albañilería, aut. Alberto Skobickas. Edt. Angel Estrada y Cía. Bs. As., mayo|71.

1.118.942 — Economía Doméstica. Aut. Ana Zapata Costa de Cabrera. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs. As., abril|71.

1.118.943 — Crianza e Industrialización del Conejo, aut. Adolfo Lerena. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs. As., abril|71.

1.118.944 — Tapicería. Aut. Iris Morera. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs. As., mayo|71.

1.118.946 — Crianza e Industrialización del Cerdo, aut. Manuel Kohan. Edt. Angel Estrada y Cía., 1ª edc. Bs. As., mayo|71.

1.118.945 — Higiene, Primeros Auxilios, Educación Sanitaria. Aut. Alberto Enrique Fesquet. Edt. Angel Estrada y Cía., 1º edc. Bs. As., abril|71.

1.118.966 — Operaciones con Transferencia de Masa. Aut. Roberto E. Treybal. Trad.; Nilda J. de Bernabó-Luis Omar Echeverría, superv. Oscar Flax. Edt. Hispano Americana S.A. Bs. As., agosto|70.

1.119.012 — La Expedición de Garay y la Fundación de Santa Fe. Aut.: Agustín Zapata Gollan. Edt. M. de Educ. y Cultura. Dep. de Estudios Etnográficos y Coloniales. Santa Fe. julio|70.

1.119.013 — La Conquista del Río de la Plata. Aut. Agustín Zapata Gollan. Edt. M. de Educación y Cultura|Dep. d|Estudios Etnográficos y Coloniales. Santa Fe, abril|70. (Nº 4).

1.119.014 — Santa Fe Topónimo Hispanoamericano. Aut. Agustín Zapata Gollan. Edt. M. d|Educac. y Cultura Dep. de Estudios Etnográficos y Coloniales. Santa Fe, 1969. (Nº 3).

1.119.015 — El Chaco Gualamba y la Ciudad de Concepción del Bermejo. (Nº 2). Aut. Agustín Zapata Gollan. Edt. Dep|de Estudios Etnográficos y Coloniales. M. de Educ. y Cultura. S. Fe. dic|66.

1.119.016 — La Urbanización Hispanoamericana en el Río de la Plata. Aut.: Agustín Zapata Gollan. Edt.: M. d| Educación y Cultura-Dep. de Estudios Etnográficos Coloniales. (Nº 6). S. Fe, abril|71.

1.119.024 — Lumbre de Ocaso. Aut. y edt.: José Bucchi. S. Fe, Rafaela, agosto|71.

1.119.029 — Manual de Medianería Urbana, aut. Luis Avelino Borgarello. Edt., Univers|Nac. de Córdoba, 1ª edc. Rosario de Santa Fe, Córdoba, julio|71.

1.119.030 — Historia Demográfica de Reconquista, aut.: Dante Ruggeroni. Dep. de Investigaciones Históricas. M. d| Educación y Culturación y Cultura. Instit. del Profesorado de Reconquista, Nº 1, Iº p|1872|879. Reconquista. R. Fe. dic|67.

1.119.034 — La Búsqueda, aut. Mircea Eliade. Edt.: Edc. Megapolis. Trad.: Dafnes Sabanes de Plou-María Teresa La Valle. Bs. As., set|71.

1.119.065 — Llegó el Día, canc. Letr| y edt.: Antonia Panes de Matarín. Bs. As., oct|71.

1.119.066 — Llegó el Día, canc. Mús y edt.: Antonia Panes de Matarín. Bs. As., oct|71.

1.119.067 — Que Bonita Muchachita, shake. Letr. y edt.: Ricardo P. Cavaris. Bs. As., oct|71.

1.119.068 — Que Bonita Muchachita, shake. Mus. y edt.: Ricardo P. Cavalleris. Bs. As., oct|71.

1.119.082 — Presbítero Doctor José Saturnino de Allende, un Ejemplo de Virtud y Patriotismo. (Separata). Aut.: Alfredo Díaz de Molina. Edt.: Junta de Historia Eclesiástica Argentina. Bs. As., nov|69.

1.119.109 — Patris, seman. id|Griego cast. a|48. Nº 2256. Prop.: dir.: Atanasio Bairacliotl. Bs. As., Cap., oct|71.

1.119.115 — Curso Rápido de Radio, fasc. 1|5 auts.. H. O. Algarra—A. P. Rodríguez. Edt. Edicient. S. A. Bs. As., mayo|set|71.

Discos

1.118.980 — Faz. A: Génesis y|o F. B: Las Guerras y|o Auts.: H. R. Soule-J. C. Godoy-W. A. Quiroga. Int. gral. Vox Dei, disco Nº 14004. Edt.: Disc Jockey. Bs. As., oct|71. (La Biblia).

1.118.981 — (La Biblia). F. A: Libros Sapienciales y|o F. B: Cristo: Muerte y Resurrección y|o Auts.: H. R. Soule-J. C. Godoy W. A. Quiroga. Int. gral.: Vox Dei, disco Nº 14005. Edt. Disc Jockey. Bs. As., oct|71.

1.118.982 — Pasión de un Hombre (Waldik Soriano-Manoel Soares). Int. gral.: Waldik Soriano, disco TS|1398. Edt. Disc Jockey. Bs. As., set|71.

1.118.983 — Faz A: Lo que la Gente Necesita es Paz (F. Falcón-O. Grippi). F. B: Chocolate (Tim Maia. vers. F. Falcón). Int. gral.: Santa Bárbara y orqu. Raúl Parentella. Disco Nº TS|1399. Edt. Disc Jockey. Bs. As., set|71.

1.118.934 — Faz A: Viva Zapata (Don Prince-Cameron). F. B: Almería C Olmos). Int. gral.: Clint Farwood. Disco TS|1400. Edt. Disc Jockey. Bs. As., set|71

1.118.985 — Fa A: Quererte Mucho, Extrañarte Poco (F. Falcón-Andrea). F. B: Me Estás Volviendo Loco (O. Matía-C. Zulliaga). Int. gral.: Abracadabra, disco TS|1401 Edt. Disc. Jockey. Bs. As., oct|71.

1.118.986 — Faz A: Amigo de tu Corazón (F. Falcón-Quatromano). F. B: Carmen (Catalá-Crespo). Int. gral.: 2º Civilización, disco Nº TS|1403. Edt.: Disc Jockey. Bs. As., oct|71.

1.119.004 — Faz A: Sonata en do Mayor K|296 y|o. F. B: Sonata en fa Mayor K|376 y|o. Aut. gral.: W. A. Mozart. Int. gral.: Julián Olevsky (violín) Estela Kersenbaum (piano), disco Parlophone (S) 7020. Edt. Odeon. Bs. As., set|71.

1.119.005 — Faz A: Qué se le dice a una Dama Desnuda y|o (del film Karmen) homónimo y|o F. B: Emociones y|o Lee Echols) (del Film Perspectivas) y|o Int. gral.: Leroy Holmes, disco Nº United Artist Records 10039. Edt.: Odeon. Bs. As., set|71.

1.119.006 — Faz A: Libertad y Miedo y|o (Colombier-Williams) y|o Int.: Bill Medley y|o F. B: La Mañana Llegó Otra Vez y|o (Colombier-Williams) y|o Int.: Bill Medley y|o Int. gral.: Michel Colombier. Disco A & M Records 10040. Edt.: Odeón. Bs. As., set|71.

e.11|4-Nº 399-v.11|4|72

15 DE OCTUBRE DE 1971

1.119.145 — Boletín Informativo. Nº 3,

1.119.146 — La Capital. Nº 20.421|451. Bs. As., M. del Plata, julio|71.

1.119.147 — Crónicas Loberenses. Nº 46, Bs. As., Lobería, Set|71.

1.119.148 — Hopebar. Nº 276|76. M. del Plata, agost-set|71.

1.119.149 — El Mundo Provincial. Nº 72|79. Bs. As., Morón, agost|71.

1.119.150 — Pregón. Nº 13|17. Bs. As., Ing. White, B. Blanca, Ener|agosto|71.

1.119.151 — La Propiedad. Nº 47, Bs. As., Zárate, agosto|1971.

1.119.152 — La Provincia. Nº 16.233|253. Bs. As., L. Plata, agosto|71.

1.119.153 — Sur. Nº 115|18. Bs. As., Quilmes, agosto|1971.

1.119.154 — Surge. Nº 1.024|27. Bs. As., L. Plata, agosto|71.

1.119.155 — Tornquist. Nº 2.100|13. Bs. Aires, Tornquist, Enero|agosto|71.

1.119.156 — La Verdad. Nº 14.538|14.770. Bs. As., Junín, Ener|agosto|71.

1.119.157 — Villarino. Nº 17|30. Bs. As., Médanos, enero|agosto|71.

1.119.158 — Boletín de las Amigas de Betania del Sagrado Corazón. Nº 3, Cba., V. Allende, agosto|71.

1.119.159 — Fe-Ca-Pes. Nº 25. Córdoba, agosto|1971.

Transferencia de Propiedad

1.061.770 — Francisco Alberto Gómez y Lorenzo Guillermo Enrique Gómez, solicitan transferencia de la publicación "Industria Panaderil", con carácter de herederos legales. Prop. y Dir. anterior: Lorenzo Gómez Carovano. Publicac. de Bs. As., Capital.

Cambio de Propietario

1.118.778 — Therapia. S. A. Por el anterior Juan A. Marrari. Editada en Bs. Aires, Capital.

O. Inscriptas

1.119.197 — Matías. Mens. Nº 1. Prop.: Matías S. R. L. (e. f). Dir.: Martín M. Zabaleta. Bs. As., Cap., oct|71.

1.118.214 — Cien Años de Soledad. 24ª edic. Aut.: Gabriel García Márquez. Edit.: Sudamericana. Bs. As., junio|71.

1.119.215 — La Argentina. Su posición y Rango en el Mundo. Aut.: Federico Pinedo. Pról.: José Heriberto Martínez. Ensayos varios: Carlos A. Adrogué y|o. Edit.: Sudamericana. Bs. As., julio|71.

1.119.216 — Introducción a la Música de Nuestro Tiempo. Aut.: Juan Carlos Paz. Edit.: Sudamericana. 2ª edic. Bs. Aires, agosto|71.

1.119.217 — Cien Años de Soledad. 26ª edic. Aut.: Gabriel García Márquez. Edit.: Sudamericana. Bs. As., julio|71.

1.119.218 — Gita Govinda. Aut.: Jayadeva. Trad.: Fernando Tola. Edit.: Sudamericana Bs. As., agosto|71.

1.119.219 — Recreodinámica del Adolescente. Aut.: Alfredo J. Loughlin. Ensayo: Lidia Norma Caputto de Loghlin. Edit.: Libr. Del Colegio. Bs. As., julio|1971. Ilustr.: Roberto López (Viuti).

1.119.220 — Sagrado. Aut.: Tomás Eloy Martínez. Edit.: Sudamericana. 2ª edic. Bs. As., mayo|71.

1.119.221 — Los Títeres. Aut. e Ilustr.: Jorge González Badial. Edit.: Librería del Colegio. Bs. As., julio|71.

1.119.222 — Antología de la Literatura Fantástica. Auts.: Jorge Luis Borges-Silvina Ocampo-Adolfo Bioy Casares y|o. Edit.: Sudamericana. 4ª edic. Bs. As., junio|1971.

1.119.223 — Mañana Digo Basta. Aut.: Silvina Bullrich. Edit., Sudamericana. 10ª edic. Bs. As., junio|71.

1.119.224 — Todos los Fuegos el Fuego. Aut.: Julio Cortázar. Edit.: Sudamericana. 12ª edic. Bs. As., mayo|71.

1.119.225 — La Mala Hora. Aut.: Gabriel García Márquez. Edit.: Sudamericana. 7ª edic. Indice. Bs. As., junio|71.

1.119.226 — Bestiario. 12ª edic. Aut.: Julio Cortazar. Edit.: Sudamericana. Bs. As., agosto|71.

1.119.227 — Historias Inmorales. 7ª edic. Aut.: Silvina Bullrich. Edit.: Sudamericana. Bs As., junio|71.

1.119.228 — El Coronel no Tiene Quien le Escriba. Aut.: Gabriel García Márquez. Edit.: Sudamericana. 8ª edic. Indice. Bs. As., junio|71.

1.119.232 — Las Amistades Particulares. Aut.: Roger Peyrefitte. Trad.: Renato Pellegrini-Abelardo Arias. Edit.: Sudamericana (1ª ed. Piragua). Bs. As., julio|1971.

1.119.233 — El Hombre Ilustrado. Aut.: Ray Bradbury. Edit.: Minotauro. 5ª edic. Trad.: Francisco Abelenda Bs. Aires, junio|1971.

1.119.234 — El Ejército y la Política en la Argentina. 1ª edic. Aut.: Robert A. Potash. Edit.: Sudamericana. Bs. As., agosto|1971

1.119.235 — Memorias de una joven formal. 10ª edic. Autor: Simone De Beauvoir. Traducción: Silvina Bullrich. Editor: Sudamericana. Buenos Aires. julio 1971.

1.119.236 — Las sirenas de Titán Autor: Kurt Vonnegut, Jr. Editor: Minotauro. Traduc.: Aurora Bernárdez Buenos Aires, julio 1971.

1.119.241 — El vino de Estío. Autor: Ray Bradbury Trad.: Francisco Porrúa. 4ª edic. Buenos Aires, mayo 1971.

1.119.242 — El país de Octubre. Autor: Ray Bradbury. Editor: Minotauro Traducción: Francisco Abelenda. Buenos Aires. agosto 1971.

1.119.243 — Los cristales soñadores. Autor: Theodore Sturgeon. Editor: Minotauro. 2ª edic. Trad.: José Valdivieso. Buenos Aires, junio 1971.

1.119.244 — El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Aut.: Dorothy y Dale Carnegie. Trad.: Luis Antero Sanz. Editor: Sudamericana. 6ª edic. Buenos Aires, junio 1971.
1.119.245 — La plenitud de la vida. Autor: Simone De Beauvoir. Editor: Sudamericana. 5ª edic. Trad.: Silvina Bullrich. Buenos Aires, noviembre 1970.
1.119.246 — Las puertas de la percepción y cielo e infierno. Autor: Aldous Huxley. Trad.: Miguel De Hernani. Editor: Sudamericana. (2ª edic. Indice). Buenos Aires, julio 1971
1.119.247 — La importancia de vivir. Autor: Lin Yutang. Editor: Sudamericana (7ª edic. Piragua). Trad.: Román A. Jiménez. Buenos Aires, noviembre 1970.
1.119.248 — Una hoja en la tormenta. Autor: Lin Yutang. Editor: Sudamericana. (4ª edic. Piragua). Trad.: Atanasio Sánchez. Buenos Aires, noviembre 1970.
1.119.268 — Tú no estás más enamorado de mí. Versión cast.: Perseo. Editor: Relay. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.269 — Drusellla Penny. Versión castellano: Doris Band. Editor: Relay. Bs. Aires, septiembre 1971.
1.119.274 — Mami de mis amores. Marcha. Letra Cast.: Gaby - Fofo - Miliki. Editor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.275 — Mami de mis amores. Martor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.276 — Campana de palo. Milonga. Letra: María Elena Walsh. Editor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.277 — Campana de palo. Milonga. Mús.: María Elena Walsh. Editor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971
1.119.278 — Zamba para mi rancho. Letra: Carlos Alberto Forte. Editor: Melograf. Buenos Aires septiembre 1971.
1.119.279 — Zamba para mi rancho. Música: Carlos Alberto Forte. Editor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.280 — Tienes corazón de madera. Beat. Letra: Jorfer. Editor: Melograf. Buenos Aires septiembre 1971.
1.119.281 — Tienes corazón de madera. Beat. Mús.: Santos Bordon. Editor: Melograf. Buenos Aires, sept. 1971.
1.119.282 — Amor en Bariloche. Balada. Letra: Jorfer. Editor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.283 — Amor en Bariloche. Balada. Música: Santos Bordon. Editor: Melograf. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.284 — Primer sol, primera flor. Vers. cast.: Doris Band. Editor: Melograf. Buenos Aires, abril 1971.
1.119.304 — Hay que esconder el gato. Autor: Oscar P. Capobianco. Repres. Teatro Bomberos Voluntarios de Matanza. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.305 — Don Orquesto y las siete notitas. Aut.: Ethel Zarlenga. Repres. Teatro Pte. Alvear. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.306 — Crónica de un secuestro. Autor: Mario Diament. Repres. Teatro El Erizo. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.307 — El camarada Mioussov. Autor: Valentín Katalev. Trad.: María Mushell. Repres. Teatro Ateneo. Buenos Aires, septiembre 1971.
1.119.308 — Una vez un gigante. Autor: Héctor J. Alvarez D'Abórmida. Repres. Teatro Sarmiento. Buenos Aires, julio 1970.
1.119.309 — Los barriletes me aprietan. Autor: Rodolfo César Pereyra. Repres. Teatro ABC. Buenos Aires, oct. 1971.
1.119.310 — La leyenda de Pedro. Autor: Alberto Valentín Favero (Mús. esc.). Ejecut. Teatro Regina. Buenos Aires. febrero 1971.
1.119.311 — La leyenda de Pedro. Autor: Henrik Ibsen. Trad.: Hugo Urquijo, María Martín, Carlos Augusto Fernández. Repres. Teatro Regina Buenos Aires, febrero 1971.
1.119.312 — Yo encogí la libertad. Mús. esc.: Juan Enrique Farías Gómez, Reynaldo Vellido. Ejecut. Teatro Embassy. Buenos Aires, abril 1971.
1.119.313 — El gran acuerdo internacional del tío Patilludo. Autor: Augusto Pinto Boal. Repres. Teatro Planeta. Bs. Aires, octubre 1971.
1.119.314 — Nací o me hice. Aut.: Elsa Berenguer, Beatriz Seibel, Enrique Pinti, E. Gudiño Kieffer. Repres. Teatro Bar Sur. Buenos Aires, agosto 1971.
1.119.315 — Urgente socorro. Autores: Fernando Jesús Bernales, José Manuel Riggio, Juan Carlos Rosetti. Teatro La Fábula. Buenos Aires, junio 1970.
1.119.316 — Cristo al desnudo en cruz de palo. Autor: Rodolfo Agustín Cantero. Repres. Teatro Educativo. Buenos Aires, abril 1971.
1.119.317 — Los trenes. Autor: Roberto Oscar Aliecco. Repres. Teatro Fundación Astengo de Rosario, Santa Fe junio 1971.
1.119.318. — Don Orquesto y las Siete Notitas. — Mús. Esc. Naldo Labrín. — Vico Berti. — Ejec. Teatro Pte. Alvear. — Bs. As. Cap. set.|71.
1.119.319. — Garabatín el Extraño Visitante. — Autor Osvaldo Rouberto Fabrizio. — (Mús. Esc.). Ejec. Teatro Nuestra Señora del Rosario. — Bs. As. Cap. set.|71.
1.119.320. — Romeo, Julieta y el Tango. — Mús. Esc. Atilio Stampone. — Ejec. Teatro La Comedia de Rosario. — S. Fe. mayo|71.
1.119.321 — Jugamos a Tarzán. — Aut Mús. Esc. Liliana Paz. — Ejec. Teatro Theatrón. — Buenos Aires. Cap. set.|71.
1.119.322. — La Ensalada. — Aut. Enrique Alejandro Pinti. — Repres. Teatro Regina. — Bs. As. Cap. set. 71.
1.119.323. — Sucedidos. — Autor Juan Gelman. — Repres. Teatro Planeta. — Bs. As. Cap. abril|71.
1.119.343. — Veinte Poesías de Amor. — Aut. y Edit. Escarlata. — (María Cristina Giamarelli de Recagno). — Bs. As. — Chacabuco set.|71,
1.119.351. — El Vecino. — Quinc. — a|X-Nº 375. — Prop. Dir. Jorge Brown. — Bs. As. — Don Bosco. set.|71.
1.119.350. — La Palabra de Cuyo. — Diario Nº 3571. — Prop. Dir. Carlos César Ibarra. — Mendoza, oct.|71.
1.119.352. — Avance. — Mens. a|4-Nº 53. — Prop. Alfredo Yérmoli Brambilla. — (Su Succes. — Dir. Arminda Morales de Yérmoli. — José Antonio Echeverría Astorgano. — Bs. As. — Gral. Sarmiento. set.|71.
1.119.353. — Estadio. — Seman. a|I-Nº 1. — Prop. Dir. Jorge Humberto Neder. — (Nilo Neder). — Córdoba. oct.|71.
1.119.354. — Anales de Clínica Regional del Sud. — Semest. t|6-Nº 1. — Prop. Clínica Regional del Sud. — Dir. Marcos Aguinis. — Córdoba. — R. Cuarto. 1er. Semestre|71.
1.119.355. — Símbolo. — Trim. a|25-Nº 75|76. — Prop. Edit. Símbolo. — Dir. Alcibiades Lappas. — Bs. As. Cap. 2do.|Trim.|71.
1.119.356. — Boletín Informativo Manisero. — Trim. Nº 23. — Prop. I.A.D.O. — Instituto Agro Industrial de Oleaginosos. — Dir. Ernesto J. Parellada. — Pcia. Cba. — Manfredi. — abril|julio|71.
1.119.415. — Sentimiento de Amor. — Autor Julio Eguía Seguí. — Editor: Edic. Del Salón Literario. — Bs. As. dic.|70.

Discos

1.119.349. — Faz A: Guitarra, Vino y Rosas y|o. — (H. Gurany) y|o. — F. B.: Mate y CSigarrillos y|o. — (H. Gurany. — J. Villafañe) y|o. — Int. Gral. Los Huanca Huá. — Arreg. y Dir. Chango y Pedro Farías Gómez. — Disco I|296. — Edit. Microfón Argentina. — Bs. As. oct.|71.

e.11|4-Nº 400-v.11|4|72

---

18 DE OCTUBRE DE 1971

1.119.425. — Mensajero Municipal. — Nros. 28,34. — Córdoba. — dic.70 a agosto|71.
1.119.426. — Palabra Estudiantil. — Números 261|64. — Cba. — Quilino. — agosto|71.
1.119.427. — Boletín Oficial. — Numeros 3251|62. — Chaco-Resistencia. — julio|agosto|71.
1.119.428. — Boletín Avícola Vitagerm. — Nº 66. — E. Ríos. — Crespo. — Set.|71.
1.119.429. — La Verdad en Marcha. — Nros. 343|57. — E. Ríos. — S. J. de Feliciano. — Agosto|71.
1.119.430. — Acde. — Nº 79. — Mendoza. — Junio|71.
1.119.431. — Jóvenes Cristianos. — Números 1||2. — Misiones. — Oberá. — Set.|71.
1.119.432. — Aquí Nosotros. — Número 38. — Río Negro. — Gral. Roca. — Set.|71.
1.119.433. — Revista de Estudios Procesales. — Nros. 5|8. — S. Fe. Rosario. — Set.|70 a Junio|71.
1.119.434. — El Sembrador. — Números 380|81. — S. Fe, Rufino. Set.|71.
1.119.435. — Boletín Oficial de la Provincia de Santiago del Estero. Stgo. del Estero. — Cap. jul.|agosto|71. — Nros. 10651|692.
1.119.436. — Adama. — Nº 149. — Bs. As. Cap. agosto|71.
1.119.437. — Administración de Empresas. — Nros. 16|17. — Bs. As. Cap. Agosto Set.|71.
1.119.438 — Album Anahí. — Nº 118. — Bs. As. Cap. Set.|71.
1.119.439. — Anahí. — Revista Numeros 725|28. Bs. As. Cap. Set.|71.

Aclaración de propietario

1.120.008. — José Marcos Rosenzuaig, aclara que es el único propietario de la public. "Campo Argentino" de Carlos Casares: Bs. As., y también de la "Oficina Asesora de Agricultores y Ganaderos".

Cambio de título

1.112.080. — Para Todos, por el Tít. anterior "Haciendo para todos", publicada en Alcedo, Pcia. Bs. As., y Direc. Ada Perrotta de Simone.

Inscriptas

1.119.459. — Revista Latinoamericana de Ingeniería Química aplicada. — Cuat. a|I-Nº 1. — Cast inglés. — Prop. Soc. Argent. de Investigadores en Ciencias de la Ingen. Química y Química Aplicada. — Dir. Jorge J. Ronco. — Bs. As. — La Plata. — 2do. Cuatrim.|71.
1.119.464. — Manual de Costos Standards. Autor Juan Carlos Vazquez. — Edit. Aguilar Argentina. — s.a. Bs. As. Agosto|71.
1.119.465. — Los Dos Problemas Fundamentales de la Etica. — II. — El Fundamento de la Moral. — Aut. Schopenhauer. — Edit. Aguilar Argentina. — S. A. Trad. Vicente Romano García. — Bs. As Set.|71. 2ª Edic.
1.119.466. — El Banquete. — 7ª Edic. — Autor Platón. — Trad. y notas: Luis Gil Fernández. — Edit. Aguilar Argentina S. A. — Bs. As. junio|70.
1.119.467. — Las Pasiones del Alma. — Autor Descartes. — Trad. Consuelo Bergés. — 3ª Edic. — Edit. Aguilar Argentina S. A. — Buenos Aires, agosto|71.
1.119.468. — Mi Alegato en Favor del Pragmatismo. — Autor Charles S. Peirce. — Trad. Juan Martín Ruiz Werner. — Edit. Aguilar Argentina. — Bs. As. agosto|71.
1.119.495. — Sólo Monstruos. — Autor: Margaret Millar. — Edit. Cía. Impresora Argentina. — Trad. Marta Isabel Guastavino. — Buenos Aires, Set.|71.
1.119.513. — La Música en el Ideario de Sarmiento. — Autor Pola Suárez Urtubey. — Edit. Edic. Polifonía. Bs. As. julio|70.
1.119.514. — Con Aromas de mi Pago. — Zamba. — Mús. Domingo E. Spezzi. — Edit. Serenata. Bs. As. oct.|71.
1.119.515. — Con Aromas de mi Pago. — Zamba. — Letra Domingo E. Spezzi. — Carlos A. Portocarrero. — Edit. Serenata. Bs. As. oct.|71.
1.119.516. — La Recordadora. — Chacarera. — Mús. Miguel Sotelos. Edit. Serenata. Bs. As. Oct.|71.
1.119.517. — La Recordadora. — Chacarera. — Letra Domingo E. Spezzi. — Carlos A. Portocarrero. — Editor: Serenata. Bs. As. oct.|71.
1.119.537 — Canal T.V. — Semanal. — a|13-Nº 690. — Prop. Edit. Atlántida S. A. — Dir. Constancio C. Vigil. — Bs. As. Cap. Set.|71.
1.119.593. — Mi única Verdad. — Let. Cast. Marcela Javier. — Edit. Pamsco. — Bs. As. Set.|71.
1.119.594. — El Hombre y la Valija. — Letra Cast. — Marcela Javier. Edit. Pamsco. Bs. As. Set.|71.
1.119.595. — Si, tal vez te Amaré. — Letra Cast. Marcela Javier. Editor: Pamsco. Bs. As. agosto|71.
1.119.596. — I Love You, Je T'Aime (Te Quiero, Te Amo). Letra Cast. — Marcela Javier. — Edit. Pamsco. — Bs. As. Set.|71.
1.119.597. — Cuando Necesito Amor. — Letra Cast. Pierre. — Sabú. — Mitchell — Edit. Pamsco. — Buenos Aires. Set.|71.
1.119.609. — Mi Africanito. Bimest. — Prop. Instit. de San Pedro Claver. — Dir. Adriana Berengena. — Bs. As. 4º Bimest.|71.
1.119.610 — El Eco de Africa — Bimestr. Prop: Instit. de San Pedro Claver — Dir.: Adriana Berengena. — BAs. — 4º bimestr|71.
1.119.611 — Nociones de Historia de Derecho Político. — 2º edc. — Autor: S. y M. López Zurini. — Edt.: Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales. — BAs. julio|71.
1.119.624 — Semana. — a|1 — Nº 10. Prop.: Semana. — Dir.: Pedro Zanotti. Raquel Actis Dato y|o — Cba. — Leones oct|71.
1.119.625 — Elevación. — a|5 — Nº 43. Bimestr. — Prop.: Instit de Enseñanza Gral. de los Hermanos Maristas. — Dir.: León Gonzalo. — S. Fe. — Rosario. — 5º bimestr|71.
1.119.662 — Heidi — 2º edc. — Vers. abrev.: Joaquín Gómez Bas. — Autor: Juana Spyri. — Ilustr.: Antonio Laurens. — Edt.: Atlántida. — BAs. junio|71.
1.119.663 — Mis Cuentos Favoritos. — Auts.: Charles Perrault, y|o — Vers|y adapt.: Dora Mandarino. — Ilustr.: Aniano Lisa. — Edt.: Atlántida. — BAs marzo|71.
1.119.664 — Los Escarabajos y la Moneda de Oro. — Autor: Vigil — Ilustr.: Raúl Stevano — Edt.: Atlántida. — BAs. marzo|71.
1.119.665 — El Arte de Tejer a Máquina. — Autor: E. V. de V. — Edt.: Atlántida. — BAs. junio|71. — 7º edc.
1.119.666 — Vamos a Dormir — Cuentos de: Juan B. Grosso — Ilustr.: Destuet. — Edt.: Atlántida. — 4º edc. — BAs. mayo|71.
1.119.667 — Los Enanitos Jardineros. — Autor: Vigil. — Ilustr.: Leonardo Haleblian — Edt.: Atlántida. — 2ª edc. — BAs. mayo|71.
1.119.668 — El Patito Glotón. — Autor: Vigil. — Edt.: Atlántida. — 5ª edc. — BAs. jun|71.
1.119.669 — Heidi. — Autor: Juana Spyri — Trad: Cora Bosch. — Ilustr.: Boris Kriukow. — Edt.: Atlántida. — 5º edc. — BAs. mayo|71.
1.119.670 — Rosa en Flor. — 1º ed. — Autor: Louisa M. Alcott. — Trad. y adapt.: Angela Simonini de Fuentes. — Dib.: Aniano Lisa. — Edt.: Atlántida. (Roja). — BAs. junio|71.
1.119.671 — Mi Querido Enemigo — 1º edc. — Autor: Jean Webster. — Vers|y adapt.: Angela Simonini de Fuentes. — Edt.: Atlántida. (Roja). — BAs. mayo|71.
1.119.672 — La Araucana. — Autor: Alonso De Ercilla. — Selecc|y sínt.: Enrique Pérez Marilluz. — Dib.: Lisa — Edt.: Atlántida (Roja). — 8ª edc. — BAs. junio|70.
1.119.673 — Papaito Piernas Largas. — Autor: Jean Webster. — Trad.: Cora Bosch — Edt.: Atlántida (Billiken), 2º edc. — BAs. mayo|71.
1.119.674 — El Poema del Cid. — Autor: Anón. — Vers|y y adapt.: Ricardo Baeza. — Dib.: Quimar. — Edt.: Atlántida (Billiken) — 8º edc. — BAs. marzo|71.
1.119.675 — Como Escuchar un Concierto. — Autor: Jorge D'Urbano. — Edt.: Atlántida (Oro). — 7º edc. — BAs. oct|70.
1.119.676 — Marianela. — 1º edc. — Autor: Benito Pérez Galdós — Edt.: Atlántida. — Introd|y glosario: Guillermo De Torre. — BAs. junio|71.
1.119.688 — La Casa de Tucumán. — Historia de la Casa de la Independencia. — Publicac. XIX. — vol|I. — Auotr: Roberto Zavalía Matienzo. — Edt.: Archivo Histórico de Tucumán. — S. M. de Tucumán, julio 71.

Discos

1.119.440 Faz A: Recuerdo del Río Salado en esta Mañana de Noviembre de 1948, y|o — (Vicente Barbieri) y|o — F. B; Creciente y|o (Alfredo R. Bufano) y|o. — Int: Sergio Renán. — Eva Dongé, y|o Disco GPE|1011. — Edt.: Aguilar Argentina S. A. — BAs.

e.11|4-Nº 401-v.11|4|72

---

19 DE OCTUBRE DE 1971

1.119.704 — Análisis. — Nº 542|54. — BAs. agosto|71.
1.119.705 — El Auto Colectivo. — Nº 412 BAs. agosto|71.
1.119.706 — Biblioteca de Oro. — Nº 4. BAs. set|71.
1.119.707 — Boletín Argentino Forestal. Nº 286. — BAs. agosto|71
1.119.708 — Boletín Informativo. — Nº 32. — BAs. set|71.
1.119.709 — Boletín Informativo de la Asociación Mutual y Gremial de Empleados de Escribanos. — Nº 3. — BAs. set|71.
1.119.710 — Boletín Salesiano — Nº 317. BAs. set|71.
1.119.711 — Bonita. — Nº 30. — BAs. set|71.
1.119.712 — Buenos Aires Herald. — Nº 9122|9357. — BAs. ener|agosto|71.
1.119.713 — Cámara de Comercio Francesa en la República Argentina — Nº 953|54. — BAs. set|71.
1.119.714 — Cariño. — Nº 127. — BAs. set|71.
1.119.715 — Clarín. — Nº 9160|95. — BAs. agosto|71
1.119.716 — Coche a la Vista. — Nº 290. BAs. set|71.
1.119.717 — Contigo. — Nº 132. — BAs. agosto|71.

Obras Inscriptas

1.119.730 — Lo Sé Todo I — Autor: Anón. — Trad. y adapt.: (Anón.). — Edt.: Edic. Larousse Argentina. — Reimpres. — BAs mayo|71.
1.119.731 — Lo Sé Todo II. — Aut|trad. y adapt.: Anón. — Edt.: Edic. Larousse Argentina. — Reimpres. — BAs. junio|71.
1.119.732 — Lo Sé Todo IX — 7ª edc Reimpres. — Aut|trad. y adapt.: Anón. Edt.: Editorial Larousse. — BAs. junio|71.
1.119.733 — Pequeño Larousse Ilustrado. Autor: Anón. — Adapt|y compilac.: Miguel De Toro y Gisbert. — Colaborac.: Ramos García. — Pelayo Gross. — Edt.: Edic Larousse Argentina. — BAs. enero|71.
1.119.750 — Iconografía del General San Martín. — Auts.: Luis Leoni Houssay. Bonifacio Del Carril. — Edt.: Emecé. 1º edc. — BAs. set|71
1.119.751 — Diagnóstico Final. — Autor: Arthur Hailey. — Edt.: Emecé. — Trad.: J. Ferrer Aleu. — Revis. M. C. — BAs. set|71.

1.119.752 — El Principito. — Autor: o Ilustr.: Antoine De Saint Exupery. — Trad.: Bonifacio Del Carril. — Edt.: Emecé — 26 edc. — BAs. marzo|71

1.119.753 — Love Story — Autor: Erich Segal. — Edt.: Emecé — Trad.: Eduardo Gudiño Kieffer. — BAs set|71. — 27º impres.

1.119.754 — Love Story. Autor: Erich Segal. — Edt.: Emecé. — 28º impres. Trad.: Eduardo Gudiño Kieffer — BAs set|71.

1.119.755 — La Broma — Autor: Milan Kundera. — Edt.: Emecé. — Trad.: Cora Belloni de Zaldivar — BAs. set|71

1.119.756 — Eduardo Mallea: Obras Completas. — Autor: Eduardo Mallea. — Nota y pról.: Mariano Picon Salas — Edt.: Emecé. — 2º impres. t|1. — BAs. abril|71 — (tit.|idem: Obras Completas de Mallea).

1.119.757 — La Boca del Tigre. — Autor: Abel Posse — Edt.. Emecé. — 1º edc. — BAs. set|71.

1.119.758 — El Asiento del Piloto — 8º impres — Autor: Robert J Serling. — Edt.: Emecé. — Trad.: Madelaine Taylor. — BAs. set|71.

1.119.759 — Los Tapes de Anderson. — Autor: Lawrence Sanders — Edt.: Emecé. — 5º impres — Trad: Marta Isabel Guastavino. — BAs. agosto|71.

1.119.763 — En Viaje. — Autor: Pedro Ugarteche. — Edt.: Emecé — BAs. agosto|71.

1.119.760 — Democracia — Autor: Dorothy Pickles. — Trad.: Ramiro De Casasbellas. — Edt.: Emecé. — (1º edc) BAs. set|71.

1.119.761 — Carta Abierta a Judas — Autor: María Angélica Bosco. — Edt.: Emecé. — (1º edc). — BAs set|71.

1.119.762 — Estudio de la Historia. 1º p — vol|6. — Autor: Arnold J. Toynbee. — Trad.: Vicente Fatone — Edt.: Emecé. — 2º impres — BAs. set|71.

1.119.765 — Manual de Quiebras. — Autor y edt.: Carlos Vivante — 2º edc BAs febr|71.

1.119.788 — El Zorzal y la Calandria. — Vals criollo. — Música|y edt.: Juan Viegas. — N. W. Cervasco. — BAs. set|71.

1.119.789 — El Zorzal y la Calandria. — Vals criollo. — Letra|y edt.: Norberto Walter Cevasco — BAs. set|71.

1.119.790 — Nubes en el Alma. — Tango. — Letra|y edt.: Norberto Walter Cevasco. — BAs. set|71.

1.119.791 — Nubes en el Alma. — Tango. — Música y edt.: Norberto Walter Cevasco. — BAs set|71.

1.119.810 — Orientación Existencial del Adolescente. Aut.: Daniel S. Schipani. Ed.: La Aurora. Bs. As., oct.|71.

1.119.825 — Est. Noche Voy de rra. Vers. cast.: Giorgio Dilo. Edt.: Clan Dilo Italarg. Bs. As., oct.|71.

1.119.826 — Suéñame Amor. Balada Rock Mús.. Giorgio Di Lorenzo. Edt. Clan Dilo Italarg. Bs. As. Oct.|71.

1.119.827 — Suéñame Amor. Balada Rock. Letr.: Raúl César Andrade. Ed. Clan Dilo Italarg. Bs. As., oct.|71.

1.119.828 — Como Un Barquito. Shake. Letr.: Raú César Andrade. Edt. Clan Dilo Italarg. Bs. As., oct.|71.

1.119.829 — Como Un Barquito. Shake. Mús.: Giorgio Dilo. Edt. Clan Dilo Italarg. Bs. P.. oct.|71.

1.119.843 — Curso de Impuesto a los Réditos. Básico. Aut.: Anón. Edt.: Liceo Profesiona Cima. De Antares. Bs As., Set.|71

1.119.856 — 1 Alambre de Púas. Mens. a|2. Nº 14. Ps. As., agosto|set|71. prop.: Oscar Ciriaco Inciceo. Dir.: Néstor Jesús Bozzo.

1.119.857 — Vamos Adelante. Bimestr. Nº 28. Prop.: Forum Juvenil de Buenos Aires. Dir.: María del Carmen Paradela. Bs. As., Cap. 4º bimestr.|71.

1.119.878 — Soy Tan Corto. Shake. Mús.: Oscar Fresedo. Edt.: Korn. Bs. As., set.|71.

1.119.879 — Soy Tan Corto. Shake. Letr. Patricio Germán. Edt. Korn. Bs. As., Set.|71.

1.119.882 — Eres Un Bombón. Shake. Mús.: Oscar Fresedo. Edt.: Korn. Bs. As., set.|71.

1.119.883 — Eres Un Bombón. Shake. Letr.: Patricio Germán. Edt.: orn. Bs. As., Set.|71.

1.119.884 — Vení, Vení Muñeca.. Vení. Shake. Mús.: Jorge Calandrelli. Edt.: Korn. Bs. As., Set.|71.

1.119.885 — Vení, Vení Muñeca .. Vení. Shake. Letr.: Orlando Jiménez Edt. Korn. Bs. As.. Set.|71.

1.119.886 — Te Traje un Regalo. Canc. Mús.: Larry Moreno. Edt.: Korn. Bs. As., Set.|71.

1.119.887 — Te Traje un Regalo. Canc Letr.: Larry Moreno. Edt.: Korn. Bs. Set.|71.

1.119.888 — Mi Riqueza... Mis Amigos. Canc. Infantil Mús.: Robinson Edit: Korn. Bs. As., set.|71.

1.119.889 — Mi Riqueza... Mis Amigos. Canc. Infantl. Letr.: Robinson. Edt. Korn. Bs. Set.|71.

1.119.891 — Una Canción a María. Shake. Mús.: Antonio Nieto — Rubén Albino Araque. Edt.: Korn Bs. As., set., 1971.

1.119.892 — Una Canción a María Shake. Letr.: Antonio Nieto — Rubén Albino Araque. Edt.: Korn Bs. As. set. 1971.

1.119.893 — Al Descenso Me Voy Por Vos. Shake Mús.: Carlos Alberto Fernández Melo Edt.: Korn Bs As. set. 1971.

1.119.894 — Al Descenso Me Voy Por Vos. Shake Letr.: Carlos Alberto Fernández Melo. Edt.: Korn Bs. As.. Set. 1971.

1.119.895 — Niña Bonita... Por Qué Te Quiero. Shake Mús., Elio Roca — Alvar Edt.: Korn. Bs. As.. set.|71

1.119.896 — Niña Bonita... Por Qué Te Quiero. Shake. Letra.: Elio Roca — Alvar. Edt.: Korn. Bs As.. Set.|71.

1.119.934 — Estados Unidos y las Fuerzas Armadas de América Latina. Aut.. Horacio Veneroni. Edt.: Periferia. S. R. L. Bs As.. Junio'71

Discos

1.119.718 — Faz "A" Prohibido. y|o M. Sucher — C. Bahr. y|c F. "B" Pasa el Amor y|o Charlo — M Battistella y|o Int gral.: Alberto Podesta Disco Odeón. Bs. As.. Agosto|71

1.119.719 — Faz "A" Ballet del Bribon. y|o Lal Black. Canta: Victor Up Shaw. F. "B" El Bribón. y|o Lal. Int gral.: Orquesta dir.: Christian Gaubert. Disco United Artists Records 3047. Edt.: Odeón. Bs. As agosto|71. B|pelic. homónima Simón el Bribón).

1.119.720 Faz "A" Celoso. Del Turco. F. "B" Aventurate y Ven Conmigo Fabio Espinosa. Int Gral. Gary Boty. Orq. Jorge Leone. Disco Parlophone 1427. Edt : Odeon. Bs. As.. set.|71.

1.119.721 — Faz "A" Muchachos Negros de Mirada Azul. Grant. F "B" No Tengo Nada para Darte. Gordon-Gordon. Int. gra.. The Equals. Disco Parlophone 1430. Edt.: Odeón. Bs. As., set 1971.

1.119.722 — Faz "A" Druscilla Penny. Carpenter — Bettis. Faz "B" Alguna Vez. Mancini. Int. gral. Carpenters. Disco A & M. M. Records 1432 Edt.: Odeón. Bs. As.. set.|71

1.119.723 — Faz "A" Me Gusta Algo de Ti. F. "B" Completamente Solo. Auts.: Hayram — Díaz. Int. gral.: Jade & Pepper. Disco Parlophone 1433. Edt.: Odeón, Bs. As.. Set.|71.

1.119.724 — Faz "A" No Conozco El Modo de Amarlo. Webber — Rice. F. "B" Puede Ser. Harris — Bromley. Int. Gral : Petula Clark. Disco Parlophone 1434. Edt. Odeón. Bs. As.. set.|71.

1.119.725 — Faz A: Quiera Dios. F. B : Balada de la tristeza Aut gral. Buddy Richard, Int. gral.: Los Angeles Negros, disco Odeón POPS DTOA 685. Edt. Odeón. — Buenos Aires set.|71.

1.119.726 — Faz A: Ahora no te quieren ni mirar. F. B.: Entonces. aut. gral : Luis. Int. gral.: Joe y Luis. disco Odeón, POPS DTOA 8754. Edt. Odeón. — Buenos Aires, setiembre|71.

1.119.727 — Faz A: Nace una vida (F. Sorrenti, A Ferrari). F. B.: El día que me quieras, (Gardel, Le Pera) Int. gral.: Gil Scooters, disco Odeón POPS DTOA 8756. Edt. Odeón. — Buenos Aires, setiembre|71.

1.119.728 — Faz A: Una flor para mascar, (P. Gallinazo). F. B.: Nuestro día (J. Fuentes). orqu. Luis Barragán Int. gral.: Carlos Contreras, disco Odeón POPS DTOA 8759. Edt. Odeón. — Buenos Aires, setiembre|71.

1.119.729 — Faz A: Medianoche, (Karl Bowens). F. B.: Para ti Lilian (Sam) Int. gral.: Little Green Men, disco Odeón POPS DTOA 8760. Edt. Odeón. —Buenos Aires, Sept.|71.

1.119.822 — Milva tu eres bonita, y|o (le- — Buenos Aires, setiembre|71. tra: Julio C. Domínguez, Rosicler música: Rosicler). F. B.: Tu serás mía, y|o (Sosicler). Int. gral.: Penumbra, disco Nº 2008. Edt. Clan Dilo. — Buenos Aires, La Plata, agosto|71.

1.119.823 — Faz A: Que dolor, y|o (Minellono, Cutugno), Dilo, y|o F. B.: No es Fransisca, y|o (Mogol, Battisti. Dilo), y|o Int. gral.: F. A.: Creación, F. B.: Los muchachos de clan, disco número 2009 Edt.: Clan Dilo. — Buenos Aires, La Plata, setiembre|71.

1.119.824 — Faz A: Mi amor Volveré. y|o (Giorgio Dilo, F. Rossi), y|o Int. Mister X. F. B.: Mujer enamorada y|o Conti, Casano. Mogol) y|o Int.: Norma y Luis, disco Nº 25010 Edt. Clan Dilo. — Bs. Aires, La Plata, setiembre|71.

1.119.840 — Faz A: Querida Evita (Limache, Días Ribeiro). F B.: Mi palabra más linda (E. Coria J. Barreneche, G Pena y|c). Int. gral.: Victor Alfonso, y orqu. O. Cardozo Ocampo, disco Nº CM|26752. Edt. Carmusic. — Buenos Aires, octubre|71.

1.119.841 — Faz A: Chiquita María (Chaquita María). sic. aut.: Carter Barn father. F. B.: Levántate Sally (levántate (Carter, Alquist) Int gral.: Stamford Bridge. disco CM|3010. Edt. Carmusic. — Buenos Aires, octubre|71.

1.119.842 — Faz A: Za. za za Zilda (L. D. Kaplan), F. B.: Yo lo hago de verdad (P Brewer). Int. gral.: Zior. disco C|M3008. Edt. Carmusic. — Buenos Aires, octubre|71.

1.119.877 — Faz A: A mi sueño de ilusión, y|o (Hnos. Cardozo) y|o F. B.: Sueño tu retorno, y|o (Hnos. Cardozo, Pirca Rojas), y|o Int. gral.: Hnos Cardozo, disco Nº 2263, M. H. Edt. Sicamericana. — Buenos Aires, septiembre|71.

Para publicar de nuevo en el Boletín Oficial

Correo. mes Octubre|71

1.117.263 — (día 1º) Tu nombre es melodía, melodía, música. Campobar Edt. Edami. — Buenos Aires agosto|71.

1.117.559 — (día 4) Aire libre. Aut. José María Paolantonio Repres. teatro Centro Cultural San Martín. — Buenos Aires, junio|71.

e.11|4-Nº 402-v.11|4|72

---

2 DE OCTUBRE DE 1971

1.119.975 — Cronista informativo. — Nº 268|69. Bs. As. Cap. julio 71.

1.119.976 — Derecho Aduanero. — Nº 31|31. Bs. As Cap. agosto set. 71.

1.119.977 — Derecho del Trabajo. — Nº 8 Bs. As. Cap. agosto 71.

1.119.978 — Derecho Fiscal. — Nº 241. Bs. As. set. 71

1.119.979 — 2001 Periodismo de Anticipación. — Nº 38. Bs. As., Cap., set. set 71.

1.119.980 — Economic Survey. — Inglés. Nº 1299|1302. Bs. As. Cap., set. 71.

1.119.981 — Economic Survey. — Nº 1299|1302. Bs As.. Cap. set. 71.

1.119.982 — El. — Suplem. Claudia. Nº 4 Bs. As. Cap. agosto 71.

1.119.983 — Ensueños de Amor. — Nº 5. Bs. As. Cap set. 71.

1.119.984 — Fascinación. — Nº 183. Bs. As. Cap set. 71.

1.119.985 — Fascinación Film. — Nº 128. Bs As., Cap., set. 71.

1.119.986 — Fatalidad. — Nº 75. Bs. Rs., Cap. set. 71.

1.119.987 — El Fortín de Vélez. — Nº 62|74. Bs. As. Cap., abril, agosto 71.

1.119.988 — La Gaceta de Belgrano. — Nº 71|77. Bs As.. Cap. jul., set. 71.

1.119.989 — La Gaceta del Diabético. — Nº 25. Bs. As. Cap.. set. 71.

Cambio de Título

1.120.298 — Informaciones de la Construcción. — Por el tit. anterior: Informaciones public. en Cap. Fed.

Inscriptas

1.120.016 — Cinco Salió mi Perro. — Aut. y edit.: Francisco Espelosin. Bs. As oct 71.

1.120.025 — Escritos Jurídicos. — t|XI. Aut. Dalmacio Vélez Sársfield. Edt: Abeledo. Perrot Bs. As., mayo 71.

1.120.024 — Curso del Martillero y Corredor Público. — Aut: Rodolfo Jatar. Edt: Abeledo. Perrot. Bs. As., set. 71.

1.120.026 — Derecho Penal. — Introd. y Parte Jurídica. 6ª edc. Aut: Carlos Fontán Balestra. Edt: Abeledo. Perrot. Bs. As agosto 71.

1.120.027 — Derecho Político. — 3ª edc. Aut: Carlos S Fayt. Edt: Abeledo. Perrot. Bs. A. julio 71.

1.120.028 — El Hecho Imponible. — Aut: Dino Jarach. Edt: Abeledo. Perrot. Bs. As. junio 71.

1.120.029 — Código Procesal Civil y Comercial de la Nación. — 3ª edc. Aut: Anon. Superv Miguel Danielián. Edt: Abeledo. Perrot Bs. As.. agosto 71.

1.120.030 — Fuentes del Derecho. — Reimpres. Aut Julio Cueto Rúa. Edt: Abeledo. Perrot. Bs. As., junio 71.

1.120.031 — Código Penal de la Nación Argentina. — 2ª edc. Aut: Anón. Superv: Mario I. Chichizola. Edt: Abeledo Perrot Bs As., agosto 71.

1.120.032 — La Ejecutoriedad del Acto Administrativo — Aut: Juan Carlos Cassagne. Edt Abeledo. Perrot. Bs. As. julio 71

1.120.033 — Pacto de Retroventa. — Aut: Osca. María Ferrari. Edt: Abeledo. Perrot. Bs As . julio 71.

1.120.034 — La Libertad y la Constitución. — Aut: Roberto Repetto. Edt: Abeledo Perrot Bs. As.. junio 71.

1.120.035 — Conceptos Complementarios de Derecho Político — Aut: Carlos S Fayt. Edt: Abeledo. Perrot. Bs. As., julio 71.

1.120.036 — El Delito Denominado Genéricamente de Cheques sin Fondos. — Aut: Félix Jorge Silveyra. Edt: Abeledo. Perrot. Bs As . agosto 71.

1.120.037 — Las Magistraturas Romanas. — Aut: Luis Carlos Longobardi. Edt: Abeledo. Perrot Bs. As., agosto 71.

1.120.038 — Na Micalilta. — Canc. Mús. y edt: Alberto Mora. Bs. As., set. 71.

1.120.039 — Na Micalilta. — Cac. Letr. y edt: Alberto Mora. Bs. As., set. 71.

1.120.107 — Dónde está el amor que no volvió. — Canc. Mús. y edt: Juan Carlos Ortiz Bs. As., oct. 71.

1.120.124 — La Prensa. — Diario. Nº 36020. a 103. Prop: La Prensa. Dir: Alberto Gainza Paz. Bs. As. Cap., oct. 71.

1.120.127 — Mini Guía de Mendoza. — Seman. a|I Nº 3. Prop. dir: Amilkar Celso Cano Lazo. Mdza Guaymallén, oct. 71.

1.120.128 — Vocel. — Bimestr. a|I Nº 2. Prop: Centro de Estudiantes de Ingeniería de Mar del Plata. Dir: Norberto Oscar Barneda. Bs. As.. M. del Plata. 5º bimestr. 71.

1.120.129 — Tu mi Amigo. — Semestr. a|I Nº 1. Prop: Banco Argentino de Comercio. Dir: Carlos F. Regalía. Bs As.. Cap 1er. semestre. 71.

1.120.130 — Campo Argentino. — Mens. a|I Nº 1. Prop: Oficina Asesora de Agricultores y Ganaderos. Dir: José Marcos Rosenzuaig. Bs. As., Carlos Casares set 71

1.120.108 — Asesor Mercantil. — Mens. a|3. Nº 34. Prop: Alfonso Casabuono. Dir: Lucio Felipe Casali. Bs. As. Cap. set 71.

1.120.131 — Revista Santa Gertrudis. — Trim. a|7. Nº 23. Prop: Asociac. Argentina de Criadores de Santa Gertrudis. Dir: Lorenzo F. Reynal. Horacio C. Reggiani. Bs. As., Cap. 3er trim. 71.

1.120.132 — Manantial. — Mens. a 26. Nº 13. Prop Edic Iones Mentor. Dir: Raúl Caballero Yoccou. Bs. As.. Cap. agosto 71.

1.120.152 — Tomando mate en Japón. — Ranchera. Mús: Fernando Tell Edt: Ultra Moderna. Bs. As. set. 71.

1.120.148 — Nuestro Pueblo. — Tango Letr Ernesto Cardenal. Edt: Ultra Moderna. Bs As., julio 71.

1.120.149 — Nuestro Pueblo. — Tango Mús. Tom Amer Edt: Ultra Moderna. Bs. As. julio 71.

1.120.150 — Celos por quererte. — Tango. Letr: Miguel Montero. Angel Domínguez. Edt Ultra Moderna Bs. As., julio 71

1.120.151 — Celos por quererte. — Tango. Mús: Miguel Montero. Angel Domínguez. Edt Ultra Moderna. Bs. As julio 71

1.120.153 — Rancherita para mamá — Ranchera. Letr Enrique Rodríguez. Edt. Ultra Moderna. Bs. As.. set. 71

1.120.154 — Rancherita para mamá. — Ranchera. Mús: Enrique Rodríguez. Edt. Ultra Moderna. Bs. As set. 71

1.120.155 — Eso que no fue. — Balada. Letr: Rubén Perkins. Armando Patrono. Edt: Ultra Moderna. Bs. As. oct 71.

1.120.156 — Eso que no fue. — Balada. Mús: Rubén Perkins. Armando Patrono. Edt: Ultra Moderna. Bs As. oct 71.

1.120.157 — Bailemos por última vez. — Balada. Letr: Carlos E. Rodríguez. Pablo Borea Armando Patrono Edt: Ultra Moderna Bs. As.. oct. 71.

1.120.158 — Bailemos por última vez. — Balada. Mús: Carlos E. Rodríguez. Pablo Borea Armando Patrono. Edt: Ultra Moderna Bs. As.. oct. 71

1.120.160 — Canciones para tu ronda. — Aut. y Edt. Ricardo Jorge Back. Bs. As. nov 71

1.120.161 — Las Márgenes Azules — Aut. y edt: Ricardo Jorge Back. Dib: Nérida Balestra de Saulquin. Bs. As. febr 63

e.11|4-Nº 403 v.11|4|72

---

21 DE OCTUBRE DE 1971

1.120.163 — Galie Pour Madame. Nº 2. Bs. As.. Cap. agost|71.

1.120.164 — Gran Album Cariño. Nº 71. Bs. As.. Cap.. set|71.

1.120.165 — Gran Album María Rosa. Nº 129. Bs. As., Cap., set|71.

1.120.166 — Guía Internacional de Tráfico, División Cargas. Nº 56. Bs. As., Capitay, Set|1971.

1.120.167 — Guía Internacional de Tráfico, División Viajes. Nº 93, Bs. As., Capital, Set|71.

1.120.168 — Hellas. Nº 1.361|65. Bs. As., Cap., Jun.|Set|71.

1.120.169 — Histadrut. Bs. Aires. Capital agosto|1971.

1.120.170 — Historietas Criollas Fabián Leyes. Nº 34|36. Bs. As., Cap. Jul|Set|71.

1.120.171 — Historietas Criollas "El Huinca". Nº 42|44. Bs. As., Cap Jul-Set. 1971.

1.120.172 — Hrvatski Narod. Nº 72. Bs. As., Cap.. Set|71.

1.120.173 — Idilio Film. Nº 165. Bs. As., Cap., agosto'71.

1.120.174 — Impuestos. Nº 8. Bs. As., Cap., agosto|71.

1.120.175 — Kiosco. Nº 7. Bs. As.. Cap., agosto|1971

1.120.176 — Kyoyu. Nº 529. Bs. As., Capital, Set|1971.

1.120.177 — Legislación del Trabajo. Número 223|24. Bs. As., Cap., agosto|set. 1971.

Obras Inscriptas

1.120.203 — Una Aproximación Introductoria Hacia Algunos Aspectos de la Obra de Jean Piaget. Aut. y Edit.: Jorge E. Nieto. Bs. As., Set|71.

1.120.214 — Consejos Médicos. II. (Colecc.) Aut. y Edit.: Eduardo Lorenzo. Bs. As., oct|71.

1.120.225 — Dónde Está el Amor que no Volvió. Canc. Letr. y Edit.: Juan Carlos Ortiz. Bs. As., Oct|71.

1.120.229 — Enfermedades Infecciosas. Clínica y Epidemiología. Aut.: Enrique J. Libonatti-Artur Tchoulamjan. Edit.: López Libreros Edit. Bs. As., marzo|71.

1.120.230 — Ginecología. 5ª edic. Auts.: Juan C. Ahumada-Leoncio A. Arrighi-Dante Calandra. Edit.: López Libr. Editor: Bs. As., febr.|70.

1.120.231 — Compendio de Pediatría. t|I. Auts.: José M. Alboros-Jorge A. Bianchi-Raúl D. Bursztyn y|o. Edit.: López Libr. Edit. Bs. As., mayo|71.

1.120.232 — El Recién Nacido. Aut.: Francisco Passarino. Edit.: López Libr. Edit. Bs. As., agosto|70. Otros Auts.: Osvaldo W. Corra-1Carlos I. Dulce y|o.

1.120.233 — Lecciones de Cirugía. Aut.: Wolfgang. G Lange-Edgardo J. Soto Romay. Colab.: Mario M. Brea y|o. Edit.: López Libreros Edit. Bs. As., febrero|1971.

1.120.234 — Lecciones de Medicina Legal. Aut.: Emilio Federico Pablo Bonnet. Edit.: López Libr. Edit. Bs. As., junio|1970.

1.120.235 — Neurocirugía Básica. Aut. y Dib.: Enrique Pardal. Edit.: López Librero Edit. Bs. As., junio|70.

1.120.236 — Lecciones de Urología. 2ª edic. Auts.: Belisario A. Otamendi-Lisandro Sánchez Safiudo-Raúl J. Borzone. dit.: López Libr. Edit. Bs. As., abril|1970.

1.120.237 — Dietoterapia. Auts.: Osvaldo J. Brusco Graciela R. Albisini. Edit.: López Libr. Edit. Bs. As., nov|70.

1.120.238 — Los Craneoestenosis. Aut.: Raúl Matera. Colab. Héctor A. Zabala y|o Edit.: López Libr. Edit. Bs. As., junio'1971.

1.120.239 — Craneorreas de Líquido Cefalorraquídeo. Aut.: Germán Hugo Dickmann. Edit.: López Libr. Edit. Bs. As., enero|1971

1.120.300 — Swing. Mens. a|I. Nº 1. Prop.: Swing. Edit. dir.: Roberto Hosne. Bs. As., Cap., oct|71.

1.120.305 — Revista de la Asociación Argentina de Mineralogía, Petrología y Sedimentología. Nº 1|2. Trimestr. Prop.: Asoc. Argent. de Mineralogía, Petrología y Sedimentología. Dir.: Dora Bedlivy. Bs. As., Cap., agosto|71.

1.120.314 — Amanecer Santiagueño. Zamba. Mús. ult.: Alejandro Pineda. Edit. El Aut. Bs. As. set|71.

1.120.315 — Amanecer Santiagueño. Zamba. Letr. y Edit.: Alejandro Pineda. Bs. As. set|1971.

1.120.316 — Lazarillo de Tormes. Aut.: Diego Hurtado de Mendoza. Pról.: Miguel Angel Vega. Introd. L. Sorrento-Carlos Keller-Ramón Menéndez Pidal. Edit.: Andina. Bs. As., julio|71.

1.120.338 — Sueño Fugaz de Nuestro Amor. Tango. Mús.: H Malvicino-H. Masselli-Momy. Edit.: Relay. Bs. As., Set|1971.

1.120.339 — Tema de Robert, beat. Mús.: E. Schejtman-L. Donati. Edt.: Relay. Bs. As., set|71.

1.120.340 — Canción para un Corazón Huérfano, beat. Mús.: Carlos Bisso-Oscar M. Sabino (h.). Edit.: Relay. Bs. As., set|71.

1.120.341 — Canción para un Corazón Huérfano, beat. Letr.: Carlos Bisso-Oscar M. Sabino (h.). Edit.: Relay. Bs. As., set|71.

1.120.342 — [illegible] Argentinos, beat. Mús.: Norberto O. Franzoni-Momy Edt. R[illegible] set|71.

1.120.34[illegible] — [illegible] Pumas Argentinos, beat, Letr.: Norberto O. Franzoni-Momy. Edt.: Relay. Bs. As., set|71.

1.120.344 — La Vida es Libre, balada. Letr.: Roy Escudero. Edt.: Relay. Bs. As., oct|71.

1.120.345 — La Vida es Libre, balada. Mús.: Mercedes. Edt.: Relay. Bs. As., oct|71.

1.120.346 — Primero en el Ranking de tu Corazón, beat. Letr.: Jacko Zeller-A. Adamoli. Edt. Relay. Bs. As., oct|71.

1.120.347 — Primero en el Ranking de tu Corazón, beat. Mús.: Jacko Zeller-A. Adamoli. Edt.: Relay. Bs. As., oct|71.

1.120.348 — Sos una Cosa de Locos, beat. Letr.: A. Adamoli-L. A. Donati. Edt.: Relay. Bs. As., oct|71.

1.120.349 — Sos una Cosa de Locos, beat. Mús.: A. Adamoli-L. A. Donati. Edt.: Relay. Bs. As., oct|71.

1.120.350 — Pasión de un Hombre, vers. cast.: Perseo. Edt.: Relay. Bs. As., set|71.

1.120.372 — Orientación Radical, mens. a|I, Nº 1, prop.: Zulma Edita Castro-José Alberto Martínez. Dir.: José Alberto Martínez. Córdoba, set|71.

1.120.373 — Auto Moto Club Junín, semestr., Nº 4, prop.: Auto Moto Club Junín. Dir.: Dardo Luis de Benedetto. Bs. As., Junín, 2º semestr|71.

1.120.374 — El Libro, a|22, Nº 26163, trimestr. Prop.: El Libro, asoc. Cultural Argentina. Dir.: Pedro Rodríguez Sánchez. Bs. As., Cap., 3er. trim|71.

1.120.375 — Vida Social, mens. a|Iº, Nº 5, prop., dir.: Eduardo Pombo. Bs. As., Cap., julio|71.

1.120.376 — Boletín Cetel, quincen., a|I, Nº 1, prop.: Cetel. Dir.: Juan Carlos Dido. Bs. As., Cap., oct|71.

Discos

1.120.178 — Faz A: Provincia de Buenos Aires y|o (Omar Moreno Palacios) y|o F. B: Nunca te Dije Nada y|o (Omar Moreno Palacios) y|o Int. gral.: Omar Moreno Palacios, disco TLM. Edt.: Trova. Bs. As., oct,69.

1.120.179 — Faz A: Silbando y|o (S. Piana-C. Castillo) y|o F. B: Rosa del Alba y|o (D. Moles) y|o. Int. gral.: Trío Contemporáneo. Disco Nº TL|32. Edt. Trova. Bs. As., nov|69.

1.120.180 — Faz A: El Maltratado y|o F. B: La Hunta y|o aut. gral.: Wimpi. Int. gral.: Omar Moreno Palacios (de: Cuentos del Viejo Varela). Disco [illegible]M|33. Edt.: Trova. Bs. As., nov|69.

1.120.1[illegible] — [illegible]az A: Fuimos y|o (Dames-H. Manzi) y|o F. B: Malena y|o (L. Demare-H. Manzi) y|o Int. gral.: Susana Rinaldi. Arr.: Julián Plaza. Disco Nº TL|35. Edt.: Trova. Bs. As., enero|70.

1.120.182 — Faz A: Tengo a Alguien y|o Charles H. Brookes) y|o F. B: Miss Hanna y|o (D. Redman-J. Nesbit) y|o Int. gral.: Porteña Jazz Band. Disco Nº TL|36. Vol|4. Edt.: Troba. Bs. As., enero|70.

1.120.183 — Faz A: Pulsación Nº 1 y|o F B: Fuga y Misterio y|o aut.: e Int. gral.: Astor Piazzolla y su orqu. Disco Nº TL|38. Edt.: Trova. Bs. As., abril|70.

1.120.184 — Adiós Nonino y|o (A. Piazzolla) y|o F. B: Volveré Siempre a San Juan y|o (A. Ramírez-A. Tejada Gómez) y|o Int. gral.: Opus Cuatro. Disco Nº XT| 80.000. Edt. Trova. Bs. As., 1970.

1.120.18[illegible] — Faz A: Como un gorrión, y|o (J. M. Serrat) y|o. F. B: Retrato, y|o (A. Machado A. Cortés), y|o Int. gral.: Quinteto de Cantares. Disco XT|80020. Edit. Trova Bs. As. agosto|71.

1.120.186 — Faz A: y F. B. Griselda, ópera (fragm.) Aut.: Giovanni Bononcini int gral.: Lauris Elms, Joan Sutherland, y|o orqu. S|London. Dir.: Richard Bonynge, y|o Disco Nº London SLLC|15117 Edit.: Odeón. Bs. As., set.|1971.

1.120.187 — Faz A: Dich Teure Halle, y|o de Tannhäuser Aut.: Wagner, y|o F. B: Einsam In Truben Tagen, y|o de Lohengrin. Aut.: Wagner, y|o Int. gral.: Birgit Nilsson orqu. Covent Garden. Dir. Edward Dawnes. Disco London SLLC 18.166 Edit.: Odeón. B. As., set.|71.

1.120.188 — Faz A. Viking Aria, de Sadko, mús.: Rimsky Korsakov, y|o. F. B: Kinig Philip's Aria de Don Carlo, mús. Verdi y|o Int. gral.: Nicolai Ghiaurov. orqu S. de Londres. Dir.: Edward Downes. Disco SLLC, London; Edit. Odeón. Bs. As., oct.|71.

1.120.195 — Faz A: María de Buenos Aires (operita) y F. B: 1ª parte: Alevare, y|o Milonga Carrieguera, y|o Aut. general: Astor Piazzolla, Horacio Ferrer, Int. Amelita Baltar, Astor Piazzolla, Horacio Ferrer. Disco TL|20|2. Edit. Trova. Bs. As. 1968.

1.120.200 — Faz A: María de Buenos Aires (Operita): Contramilonga, y|o Romanza de. Duende, y|o Aut. e Int.: Astor Piazzolla Horacio Ferrer. Int.: Amelita Baltar y|o Disco TL|20|2 (3-4). Edit : Trova Bs. As. 1968.

1.120.226 — Faz A: Nuestro Pueblo, y|o (E. Cardena., T. Amer) y|o F. B: G[illegible]me el Viento y|o (A. L. Bruni, [illegible] Rubens) y|o Int.: Miguel Monte orqu. Angel Domínguez. Disco Número Odeón SLDB|1046. Edit.: Odeón. Bs. As set|71

1.120.227 — Faz A: Yo me planto de la tierra, y|o (López, Jurado, George), y|o Int.: Cartucho López, y|o F. B: Alegrar el corazón, y|o (Arzoumanian, Malvin, George) y|o Int.: Sullivan, y|o Int. gral.: orqu. Oscar Toscano. Disco Odeón POPS SLDF 4438 (Club del Clan, 2ª edic.) Edit.: Odeón. Bs. As., set.|71.

1.120.228 — Faz A: Yvaga Poty, y|o (C. Vals, E Soler Prieto), y|o Int.: Conj. Ñasaindy Poty cantan: Argüello, Cardozo y|o F. B Cuña Guapa, y|o (C. Ocampo) y|o Int.: Los Serranos Guaranies, cantan Galeano, Godoy, y|o Disco Odeón DMO|55603, S|Azul. Edit.: Odeón. Bs. As., set.|71.

e.11|4-Nº 404-v.11|4|72

Contratos cesión de derechos sobre obras literarias correspondientes al mes de octubre de 1971

1.117.486 — 4|10|1971 — Scott Meredith Literary Agency a favor de Editoria. Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "She'll Hate Me Tomorrow". de Richard Deming. de los cuales son propietarios.

1.117.487 — 4|10|1971. Dan J. Marlowe a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Flashpoint". de la cual es autor.

1.117.488 — 4|10|1971 — Mattehw Eden a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Dangerous Exchange", de la cual es autor.

1.117.489 — 4|10|1971 — Singer Features a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Cold Spell" de Jean Bruce. de los cuales son propietarios.

1.117.490 — 4|10|1971 — Wendon Spun a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Return to Violence". de la cual es autor.

1.117.683 — 5|10|1971 — Prentice Hall Inc. a favor de El Ateneo (Pedro García S. A.) cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Management Decisions by Objectives", de George S. Odiorne, de los cuales son propietarios.

1.117.684 — 5|10|1971 — Prentice Hall Inc. a favor de El Ateneo (Pedro García S. A.), cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Essentials of Financial Management", de Ernest Walker, de los cuales son propietarios.

1.117.685 — 5|10|1971 — Ismael Moya a favor de Cía. Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Didáctica del Folklore". de la cual es autor

1.117.686 — 5|10|1971 — Claudio Trobo a favor de Cía. Gral. Fabril Editora S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Dorsal Diez", de la cual es autor

1.117.687 — 5|10|1971 — Benigno Gabriel Cassaccia a favor de Cía. Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Los Exiliados. de la cual es autor.

1.117.688 — 5|10|1971 — Héctor Roberto Chavero (Atahualpa Yupanqui) a favor de Cía. Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "El canto del viento", de la cual es autor

1.117.689 — 5|10|1971 — Héctor Roberto Chavero (Atahualpa Yupanqui) a favor de Cía. Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "El payador perseguido y otros poemas" de la cual es autor.

1.117.690 — 5|10|1971 — Arquímedes S. Bolis y Eduardo Creus a favor de Editorial Universitaria de Cultura Argentina cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Ciencias físicas activas para la escuela primaria e intermedia — La materia y su medida". de la cual son autores.

1.117.691 — 5|10|1971 — Elsa N. Albino de Chiossone a favor de Editorial Universitaria Cultura Argentina cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Algebra lineal" de la cual son autores.

1.118.209 — 7|10|1971 — Studio Vista a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Simple Pottery", de Kenneth Drake, de los cuales son propietarios.

1.118.210 — 7|10|1971 — Studio Vista a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Bookbinding for Beginners". de John Corderoy, de los cuales son propietarios.

1.120.227 — Faz A: Yo me planto de la tierra y otros (López Jurado - George y otros). Intérprete: Cartucho López y otros. Faz B: Alegrar el corazón y otros (Arzoumanian - Malvin - George y otros). Int.: Sullivan y otros. Int. general: Orquesta Oscar Toscano. Disco Odeón POPS SLDF 4438 (Club de. Clan, 2ª edic.). Editor: Odeón. Buenos Aires septiembre 1971.

120.228 — Faz A: Yvaga Poty y otros (C. Vals, E. Soler Prieto y otros). Int.: Conjunto Ñasaindy Poty. cantan: Argüello - Cardoza y otros. Faz B: Cuña guapa y otros (C. Ocampo y otros). Intérprete: Los Serranos Guaranies. Cantan: Galeano - Godoy y otros. Disco Odeón DMO|55603 — S|azul. Editor: Odeón. Buenos Aires, septiembre 1971.

1.118.443 — 11|10|1971 — Little Brown And Co. a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "A Mystery For Mr Bass" de Eleanor Cameron, de los cuales son propietarios

1.118.444 — 11|10|1971 — Little Brown And Co. a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Time And Mr. Bass de Eleanor Camerón. de los cuales son propietarios.

1.118.445 — 11|10|1971 — The Hearts Corporation a favor de Editorial Acmé S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Prinz Eisenherz Reiter Für Thule — Prinz Eisenherz Und Sein Freund Boltar" y otras, de H. Foster, de los cuales son propietarios.

1.118.716 — 13|10|1971 — A. J Cronin a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "The Green Years & Three Loves" de la cual es autor.

1.118.717 — 13|10|1971 — Jorge Luis Borges a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "El Hacedor" de la cual es autor.

1.118.718 — 13|10|1971 — Jorge Luis Borges a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Obra Poética" de la cual es autor.

1.118.719 — 13|10|1971 — Doubleday & Company a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Las Pasiones de la Mente" de Irving Stone, de los cuales son propietarios.

1.118.720 — 13|10|1971 — James Hadley Chase, a favor de Emecé Editores y|o Compañía Impresora Argentina S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Como Un Agujero en la Cabeza" de la cual es autor.

1.118.721 — 13|10|1971 — Ross Mac Donald a favor de Compañía Impresora Argentina S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "La Costa Bárbara", de la cual es autor.

1.118.722 — 13|10|1971 — Liveright Publishing Corporation a favor de. Club del Libro del Mes y|o Compañía Impresora Argentina S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Jaulas" de Paúl Covert de los cuales son propietarios.

1.118.723 — 13|10|1971 — G. P. Putnam's Sons a favor del Club del Libro del Mes y|o Compañía Impresora Argentina S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Sala del Consejo Separada". de John Craig, de los cuales son propietarios.

1.118.850 — 13|10|1971 — Franz J. Horch Associates a favor de Editorial Tiempo Contemporáneo, cediendo todos los derechos de edición de la obra "Prag-Matics Of Human Comunication" de Paul Watzlawick y Otros, de los cuales son propietarios.

1.118.851 — 13|10|1971 — Les Editions Du Seuil S. A., a favor de Editorial Tiempo Contemporáneo, cediendo todos los derechos de edición de la obra "Les Tupamaros" de Alain Labrousse, de los cuales son propietarios.

1.118.852 — 13|10|1971 — Patrick Hall, a favor de Editorial Goyanarte, cediendo todos los derechos de edición de la obra "The Power Sellers", de la cual es autor.

1.118.992 — 14|10|1971 — The New American Library, a favor de Ediciones Horme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "La Chica Del Desliz Freudiano" de William F. Brown, de los cuales son propietarios.

1.118.993 — 14|10|1971 — W. W. Norton Company, a favor de Ediciones Horme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Identidad. Juventud y Crisis" de E. Erikson de los cuales son propietarios.

1.118.994 — 14|10|1971 — George Allen & Unwin Ltd. a favor de Ediciones Horme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Desarrollo de la Teoría de los Instintos" de Humberto Nagera, de los cuales son propietarios.

1.118.995 — 14|10|1971 — George Allen & Unwin Ltd. a favor de Ediciones Horme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Desarrollo de la Teoría de los Sueños" de Humberto Nagera, de los cuales son propietarios.

1.118.996 — 14|10|1971 — George Allen & Unwin Ltd. a favor de Ediciones Horme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Desarrollo de la Teoría de la Libido" de Humberto Nagera, de los cuales son propietarios.

1.118.997 — 14|10|1971 — George Allen & Unwin Ltd. a favor de Ediciones Horme S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Desarrollo de Metapscología" de Humberto Nagera, de los cuales son propietarios.

1.119.199 — 15|10|1971 — Fernando Mario Deroque a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Cristalización", de la cual es autor

1.119.200 — 15|10|1971 — Ricardo Piccirilli a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Los López, Una Dinastía Intelectual", de la cual es autor.

1.119.201 — 15|10|1971 — Torcuato Di Tella-G. Germani y Colaboradores a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Argentina, Sociedad de Masas", de la cual son autores.

1.119.202 — 15|10|1971 — Angel Rafael Larotonda a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Algebra Lineal y Geometría", de la cual es autor.

1.119.203 — 15|10|1971 — Joorge Miguel Mayer a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Alberdi y su Tiempo", de la cual es autor.

1.119.204 — 15|10|1971 — Basic Book Inc. a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Teoría y Práctica de Psicoterapia de Grupo" de Irwin D. Yalom, de los cuales son propietarios.

1.119.205 — 15|10|1971 — Basic Books Inc. a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "The Borderline Syndrome" de Werble y Drye, de los cuales son propietarios.

1.119.206 — 15|10|1971 — Presses Universitaires de France a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "El Acento" de Paul Garde, de los cuales son propietarios.

1.119.207 — 15|10|1971 — Doubleday & Company a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Cerámica Electrónica" de E. C. Henry, de los cuales son propietarios.

1.119.208 — 15|10|1971 — Doubleday And. Company a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "La Vista y el Ojo: Introducción a la Visión" de Hugh Begbie, de los cuales son propietarios.

1.119.209 — 15|10|1971 — Doubleday & Company a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Productos Químicos de la Atmósfera" de Charles H. Simpson, de los cuales son propietarios.

1.119.210 — 15|10|1971 — Roberto E. Cunningham y José L. Lombardi a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Fundamentos del Diseño de Reactores", de la cual son autores

1.119.211 — 15|10|1971 — Gastón Gori a favor de Editorial Universitaria de Buenos Aires, cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Inmigración y Colonización en la Argentina", de la cual es autor.

1.119.441 — 18|10|1971 — Héctor Demetrio Agüero y Jorge Rafael Darrigrán a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Castellano Dinámico 1 Nociones Gramaticales" 1er. año, de la cual son autores.

1.119.442 — 18|10|1971 — Héctor Demetrio Agüero y Jorge Rafael Darrigrán a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Castellano Dinámico 2 Nociones Gramaticales" de la cual son autores.

1.119.443 — 18|10|1971 — Héctor Demetrio Agüero y Jorge Rafael Darrigrán a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Castellano Dinámico 3 Nociones Gramaticales" 3er. año, de la cual son autores.

1.119.447 — 18|10|1971 — Elena M. Etchegaray de Juárez a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Estudio Dirigido 2 Los Instrumentos de Investigación" de la cual es autora.

1.119.451 — 18|10|71 — Alfredo C. Rampa e Hilda Amelia Perinciolí de Rampa a favor de Editorial Kapelusz S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Geografía Actual. General, Asia y Africa" 1er. año y "Area de Estudios Sociales: Geografía" 8º grado, de la cual son autores.

1.119.367 — 18|10|1971 — Kurt Pahlen a favor de Editorial Atlántida S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "El Mundo Maravilloso de la Música", de la cual es autor.

1.119.568 — 18|10|1971 — Rodolfo N. Panzarini a favor de Editorial Atlántida S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "El Mar", de la cual es autor.

1.120.189 — 21|10|1971 — María Teresa Llovet de López Llausás a favor de Editorial Sudamericana S.A., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "¿Qué Comemos Hoy?", de la cual es autora.

1.120.190 — 21|10|1971 — Virginia Kidd Literaty Agent a favor de Ediciones Minotauro S.R.L., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "The Left Hand of Darkness" de Ursula K. Le Guin, de los cuales son propietarios.

1.120.192 — 21|10|1971 — Trans Editions Inc. a favor de El Ateneo (Pedro García S.A.), cediendo todos los derechos de edición de la obra; "Soil Mechanics in Engeneering Practice" de K. Terzaghi y R. B. Peck, de los cuales son propietarios.

1.120.664 — 25|10|1971 — Gnome Press a favor de Ediciones Minotauro S.R.L., cediendo todos los derechos de edición de la obra; "City" de C. D. Simak, de los cuales son propietarios.

e.11|4-Nros. 404 y 405-v.11|4|72

22 DE OCTUBRE DE 1971

1.120.413 — Litoral en Buenos Aires — Nº 4 — Buenos Aires, cap. — set. 71.

1.120.414 — Lolita — Nº 30 — Bs. As., cap. — set. 71.

1.120.415 — Manpower — Nº 7 — Bs. As., — cap — set. 71.

1.120.416 — Manual Veterinario — Nº 40 — Bs. As., cap — set|oct. 71.

1.120.417 — Ministerio del Reino — Nº 8|9 — Bs. As., cap — agosto 71.

1.120.418 — Mis Secretos — Nº 11 — Bs. As., cap. — set. 71.

1.120.419 — Mundo Maderero — Nº 376 Bs. As., cap — Set. 71.

1.120.420 — Nash Klych — Nº 1802|13 — Bs. As., cap — jul|set. 71.

1.120.421 — Noticiero Argentino — Nº 8946|66 — Bs. As., cap. agosto 71.

1.120.422 — Nueva Era — Nº 30 — Bs. As., cap — agosto 71.

1.120.423 — El Panadero del Oeste — Nº 1676|83 — Bs. As., cap — mayo| agosto 71.

1.120.424 — Panorama — Nº 223|27 — Bs. As., cap — agosto 71.

1.120.425 — Parabrisas Corsa — Nº 276| 80 — Bs. As. cap. agosto 71.

1.120.426 — Plantel — Nº 4 — Bs. As. cap — set. 71.

1.120.427 — Pulso — Nº 221|25 — Bs. As., cap. — agosto 71.

Obras Inscriptas

1.120.428 — Dramas Estudiantiles — auts. Armando Baiell — Mario Galvan Public|por Canal 9 — Buenos Aires, agosto 71.

1.120.429 — El Conde de Luxemburgo auts. orig.: Franz Lehar (mús.) — Robert Bodanzky, y|o — (Libro) — Trad.: Enrique T. Susini — Pablo Bueno — Charles Morand — Repres. teatro Avenida — Bs. As., set 71.

1.120.430 — Rivero y la Ciudad — aut. Arturo Cavallo — Public. por Canal 7 Bs. As., agosto 71.

1.120.431 — Delfina — aut. orig. Leoncio Gianello — trad. Adapt.: Aida Stegliano de Poratte — Irrad|por LRA. Radio Nac. — Bs. As., cap — enero 71.

1.120.432 — Todo sea para bien — aut. Luigi Pirandello — trad.: Edmundo Guibourg — adapt. Jacobzo Langsner Public. por Canal 9 — Buenos Aires, set. 71.

1.120.433 — Tato, siempre Tato — aut. Jordan de la Cazuela — Public|por canal 11 — Buenos Aires, cap. agosto 71.

1.120.434 — Aquí todo es Alegría — (Pensión de Categoría) — aut. Germán Ziclis — adapt. Charles Morand — Public|por Canal 13 — Buenos Aires, cap. julio 71.

1.120.435 — Aquellos que fueron: Fray Luis Beltrán — aut. Diego Rigal — José Miguel Domínguez — Public|por canal 7 — Bs. As., cap. set. 71.

1.120.436 — Basurteando — aut. Jorge Basurto — Irrad|por Radio Continental — Bs. As., cap — abril 71.

1.120.437 — Trinquete va al Espacio — aut. Norma Casella — Jorge González Badial — Bs. As., cap — enero 71.

1.120.438 — La Primavera Desnuda — aut: Feliz Daquia — Repres|teatro Florida — Bs. As., cap — Set. 71.

1.120.439 — Esta Gente que Pasa — aut.: Hamlet Lima Quintana — Repres|teatro Margarita Xirgu — Bs. As., set. 71.

1.120.440 — El Show de Carmencita, aut. Jorge Warren — Repres|teatro Confitería Mini Ranch de Rosario; S. Fe set. 71.

1.120.441 — Noche Danza Rionegrina con el Canto de Argentina — aut.: Edalberto Ferrari — Liliana Insegna de Ferrari — Repres|teatro ex Legislatura de Viedma — Río Negro — Chubut — Set 71.

1.120.442 — Aguafuertes Porteñas — aut: Roberto Arlt — Recop.: Mirta Arlt — Compag. y adapt.: Carlos País — Repres|teatro Payró — Bs. Aires, agosto 1971.

1.120.443 — Yo encogí la Libertad — auts.: Miguel Gila — Dolores Cabo Martínez — Repres|teatro Embassy — Bs. As., abril 71.

1.120.444 — El Circo Sabelotodo — aut. María Laslo — Repres|teatro I. F. T. Bs. As., cap — set. 71.

1.120.445 — La Gran Pelea del Siglo — aut.: orig. Lope de Vega — adapt: oRdolfo Chernicoff — Angel Ruggiero Repres|teatro Del Centro — Bs. Aires, cap. — julio 71.

1.120.446 — Bujes Autolubricados — BYC Catálogo BYC 92 — aut. Anón. edt.: José Ernesto Brosio (Byc|Mit) — Bs. Aires, set. 71.

1.120.517 — Como dejar de quererte — balada — letra: Chito Galindo — Armando Patrono — edt. Edem — Bs. Aires, octubre 71.

1.120.518 — Como dejar de Quererte — balada — Mús.: Chito Galindo — Armando Patrono — edt.: Edem — Bs. As., octubre 71.

1.120.519 — No me des tu adios, mi amor letra(canción: Alfredo Laxague — Edt. EDEM — Bs. As., octubre 71.

1.120.520 — No me des tu adios, mi Amor — mús|canc.: Alfredo Laxague — edt.: Edem — Bs. As., octubre 71.

1.120.528 — Al Natural — shake — letra y edt.: Roberto Rodríguez — Bs. Aires, octubre 71.

1.120.529 — Al Natural — shake — Mús.: y edt.: Roberto Rodríguez — Bs. Aires, octubre 71.

1.120.530 — El Beso que Perdona, beat. Letra y edt.: Jorfer. — Bs. As. Oct|71.

1.120.531 — El Beso que Perdona — beat — Mús.: — edt.: Mister Luis — oct. 71.

1.120.561 — Nuevos Aires — trim — Nº 5 — prop.: Gerardo Mario Goloboff — dir.: Vicente Battista — Gerardo Mario Goloboff — Bs. As., cap. — Set| Nov., 71.

1.120.562 — Figaro — quincen. — a|37 Nº 3 — prop.: Diego Bernabé Rositto dir.: Carlos A. Depratti — Bs. Aires, Chivilcoy — octubre 71.

1.120.563 — Autonomía — diario — Nº 8 — prop|dir.: Nilda Lidya Burges — Bs. Aires — Berisso y Ensenada — octubre 71.

1.120.564 — Reforma Ilustrada — diario Nº 119 — prop|dir.: José Manuel Terrier — Bs. As. — Villa Elisa — octubre 71.

1.120.565 — Camping — mens. — a|2 — Nº 26 — prop.: edt. Codex — dir.: Pedro G. San Martín — Bs. Aires, Cap. — set. 71.

e.11|4-Nº 406-v.11|4|72

25 DE OCTUBRE DE 1971

1.120.582 — Plantel. — Nº 3. — BAs. agosto|71.

1.120.583 — Postas Argentinas. — Nº 354. — BAs. agosto|71

1.120.584 — Recreo Escolar. — Nº 54|57. BAs. agosto|71.

1.120.585 — Reseñas Odontológicas. — Nº 7. — BAs. set|71

1.120.586 — Revista de Derecho Penal y Criminología. — Nº 1|2. — BAs agosto|71.

1.120.587 — Revista de Derecho Procesal. — Nº 1 — BAs agosto|71.

1.120.588 — Revista de Grafología. — Nº 9. — BAs. set|71.

1.120.589 — Revista del Notariado. — Nº 717. — BAs. agosto|71.

1.120.590 — Revista de la Cooperación. Nº 160. — BAs. set|71.

1.120.591 — Revista de los Jueves. — Nº 9170|90. — BAs. agosto|71.

1.120.592 — Seguros — Nº 26 — BAs. set|71.

1.120.593 — Sentimental. — Nº 94. — BAs. set|71.

1.120.594 — Serenata. — Nº 96. — BAs. set|71.

1.120.595 — Siete Días Ilustrados — Nº 220|24 — BAs. agosto|71.

1.120.596 — Summa. — Nº 38. — BAs. julio|71.

Obras Inscriptas

1.120.622 — Rebelión en la Trastienda. Autor: Homero César Del Bueno — Repres|teatro: Auditorio Gral. San Martín. — BAs. agosto|71.

1.120.623 — Quien es mi Papá. — Autor: Franz Arnold. — Ernst Bach. — Trad. Nicolás Costa — Adaptación: José Tasca — Public. por Canal 13. BAs. agosto|71.

1.120.624 — Malonera. — Aire pampeano. — Música y edt.: Horacio A. Cabral Guareschi. — BAs. set|71.

1.120.625 — Malonera — Aire pampeano. — Letra y edt.: Horacio A. Cabral Guareschi. — BAs. set|71.

1.120.627 — Novia Federal — Vals. — Letra y edt.: Horacio A. Cabral Guareschi — BAs. agosto|71

1.120.628 — Novia Federal — Vals. — Música y edt.: Horacio A. Cabral Guareschi. — BAs. agosto|71

1.120.629 — Cáliz del Perdón. — Zamba. — Letra y edt.: Horacio A. Cabral Guareschi — BAs. set|71

1.120.630 — Cáliz del Perdón. — Zamba. — Música y edt.: Horacio A. Cabral Guareschi. — BAs. set|71.

1.120.635 — Tratado de la Tercería. — 2º edc. — Autor: J Ramiro Podetti. Edt.: E. Diar. — BAs. agosto|71.

1.120.636 — Breve Historia de la Hija de Ana. — (Según los Evangelios Apócrifos). — Autor: Ernesto Rodriguez Rossi. — Edt.: Edilar — BAs. agosto| 71. — Ilustr.: Raúl Soldi.

1.120.637 — El Cambio Social. — Autor: Pedro Lamata. — Edt.: Edilar. — BAs. set|71.

1.120.642 — Mentiras te Hablan de mi. Shake. — Música: Sheriko. — Edt.: Artismo. — BAs. oct|71.

1.120.643 — Mentiras te Hablan de mi. Shake. — Letra: Pepito Perea. — Edt.: Artismo. — BAs. oct|71.

1.120.644 — Flores Para Mamá. — Vals. Canción. — Letra: Lorenzo Spanu. — Edt.: Artismo — BAs. oct|71.

1.120.645 — Flores Para Mamá. — Vals canción. — Música: Orlando Calautti. Edt.: Artismo. — BAs. oct|71.

1.120.666 — Manual de Procesamiento Electrónico de Datos. — IIº p. — Autor: E. P. Valrod. — Edt.: El Coloquio. — BAs. oct|71.

1.120.682 — Seeing and Doing in Buenos Aires. — Guía I. — Autor: Anón. Edt.: W. Cady (William D. Cady). — BAs. oct|71.

1.120.711 Como Proceder en Caso de Divorcio. — Auts.: Mario Cafici. — Horacio Castro Dassen. — Edt.: Fidebimo. — BAs. oct|71.

1.120.709 — Introducción a la Racionalización de Formularios. — Autor y Edt.: Américo Por. — BAs mayo|71.

1.120.814 — L. E. A. — Mens. — a|17. Nº 82. — Prop.: Comando en Jefe de la Fuerza Aérea. — Est|M'Gral. — Dir.: Juan Alberto Sosa Liprandi. — BAs. junio|71.

1.120.815 — River. — Seman. — a|28. — Nº 1401. — Prop.: Edelmira Schmeisser de Neuberger. — Dir.: Roberto (Alfredo) Neuberger. — BAs. oct|71.

1.120.816 — Losa. — Semestr. — a|12. Nº 23. — Prop.: La Oxígena. — Dir.: Edgardo J. García Padrón. — BAs. julio|71.

1.120.817 — Documentos. — Mens. — Nº 6 — a|2 — Prop.: Alfredo Ignacio Alonso. — Dir.: Luis Agustín Carnevale. — Córdoba, oct|71.

1.120.672 — Faz A: Mi Vieja Rosa. — (Daniel Toro). — F. B: En Tu Pañuelo. — (Daniel Toro. — Luis A Generani). — Orqu. y arr.: Buby Lavecchia. — Int. gral.: Daniel Toro. — Disco Nº 31687 — Edt.: Sicamericana. BAs. set|71.

1.120.760 — F. B: ¿Con Qué Te Lavas la Cara? (anón. — Adapt.: Emilio José). — F. B: Tu Recuerdo. — (Emilio José). — Int. gral.: Emilio José. — Disco Belter 50016. — Edt.: Odeón. — BAs. set|71.

1.120.761 — Faz A: Me Gusta Algo de Ti. — (Hayram. — Díaz) — Kamasutra. — (Sam Malvin). — Int. gral.: The Gipsis. — Orqu.: Tullo De Rose. Disco Nº Odeón Pops DTOA 8766 — Edt.: Odeón. — BAs. set|71.

1.120.762 — Faz A: La Vida es más Hermosa. — (George. — Malvin). — F. B: El Año del Despegue. — (George. — Matilde Leighster y|o) — Int. gral.: La Barra Brava. — Disco Odeón Pops DTOA 8764. — Edt.: Odeón. — BAs. set|71.

1.120.763 — Faz A: Mi Madre Querida. (Jack Yelen. — Lew Pollack v|cast.: Rafaelmo. — Ben Molar) — Vers.: Tango. — F. B: Leyenda India. — (Gino Tombesi. — Domingo Zocco). — Int. gral.: Orqu. Alfredo De Angelis. Canta Carlos Aguirre y|o. — Disco Odeón DTOA 7438 — Edt.: Odeón. — BAs. oct|71.

1.120.764 — Faz A: Sin Sol en los Bolsillos. — (Alfredo De Angelis. — Claudio Román). — Canta: Julián Rosales. — F. B: Novedoso. — (Primo Antonio). — Int. gral.: Alfredo De Angelis y su orqu. — Disco Odeón DTOA 7436. — Edt.: Odeón. — BAs. oct|71.

1.120.765 — Faz A: Otro Tiempo Otro Lugar. — (Leander — Seago). — F. B: Mañana (Graham). — Int. gral.: Engelbert Humperdin CK. — Disco London 32 DLM 5114. — Edt.: Odeón. BAs. oct|71

1.120.766 — Faz A: Tu Eres Tu. — (Tu sei Tu). — (P. Dossena. — E. Charden). — F. B: Porque Soledad. — (M. Loubet. — A. Patrono) — Int. gral.: Alexandro. — Disco Parlophone 1442. Edt.: Odeón. — BAs. set|71.

1.120.767 — Faz A: Me Permito Aconsejarte Corazón. — (Larry Moreno). — F. B: Ven, Ayúdame a Olvidar. — (Carlos E. Rodríguez. — Pablo Boreal). — Int. gral.: Marce — Orqu.: Rodolfo Alchourron. — Disco Odeón DMO|55608. — Edt.: Odeón — BAs. oct|71.

1.120.768 — Faz A: Hiciste Blanco en mi Corazón. — F. B: Amor de Mujer. — Autores: Appel. — Creteccos. — Int. gral.: Shotgun. — Disco Parlophone 1435 — Edt.: Odeón. — BAs. oct|71.

1.120.769 — Faz A:. Fiebre. — (Davenport., — Cooley). — F. B: Tu No Sabes. — (Spriggs)., — Int. gral.: Peggy Lee con música: Jack Marshall. — Disco Capitol. 33 FA — 170. — BAs. oct|71. — Edit.: Odeón.

1.120.770 — Faz A: Has Muerto Para Mi. — (Miguel. — Bezerra y|o). — F. B: Promesa e Divida y|o. — (Shapiro. Reza. — Vera. Pinto). — y|o. — Int. gral.: The Fevers. — Disco London DLM|M — 6001. — Edt.: Odeón. — BAs. set|71.

1.120.771 — Faz A: Libertad. Nena y|o. (Sam. — Malvin). — F. B: Rock a Dum y|o. — (Sam). — Int. gral.: Freedom. — Disco London DIS|E 14321. — Edt.: Odeón. — BAs. oct|71.

e.11|4-Nº 407-v.11|4|72

26 DE OCTUBRE DE 1971

1.120.843. — Supercampeón. — Nros. 8|12. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.120.844. — Supernovelas. — Número 75. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.120.845. — Tejidos Chic. — Nº 47. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.120.846. — Temporada. — Nº 295. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.120.847. — Temporada para Niños. — Nº 123. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.120.848. — Top-Maxi Historietas. — Nros. 2|4. Bs. As. Cap. jul.|set.|71.

1.120.849. — La Tribuna Odontológica. — Nros. 7|9. Bs. As. Cap. set.|71.

1.120.850. — Vivienda. — Nº 110. — Bs. As. Cap. set.|71.

1.120.851. — A Nap Final. — Nros. 9.10. — (75.76). — Bs. As. J. L. Suárez. set.|oct.|71.

1.120.852. — El Atlántico. — Nros. 11349|378. — Bs. As. M. del Plata, ago.|71.

1.120.853. — Boletín de Oración. — Número 9. — Bs. As. C. del L.G.S. Martín. — set.|71.

1.120.854. — Boletín Informativo de la Cámara Comercial e Industrial de Rauch. — Nº 176. — Bs. As. Rauch. agosto|71.

1.120.855. — Boletín Informativo de la Asociación de Comerciantes. Industriales y Productores de Luján. — Número 66. — Bs. As. Luján. ago.|set.|71.

1.120.856. — Cooperación y Progreso. — Nº 52. — Bs. As. — Cabildo. ago.|71.

1.120.857. — El Deporte en Tres de Febrero. — Nº 8. — Bs. As.. Caseros, ago.|71.

Obras Inscriptas

1.120.868. — Seis Poetas del Santa Fe de Principios de Siglo. — Autor Jorge Alberto Hernández. — Editor. Editorial. Colmegna. S. Fe. set.|71.

1.120.869. — La Búsqueda. — Autor: Miguel Angel Zanelli. — Edit. Edic. Colmegna. — S. Fe. set.|71.

1.120.870. — Diario Intimo de un Ciclotímico. — Autor Aníbal Miguel Argarate. — Edit. Edic. Colmegna. — S. F. set.|71.

1.120.871. — Poemas. — Aut. Else Osman. — Edit. Edic. Colmegna. — S. Fe. set.|71.

1.120.872. — Crónicas de lo Mágico Cotidiano. — Autor: Edgardo A. Pesante. Edit. Edic. Colmegna. — S. Fe, octubre|71.

1.120.873. — Las Seducciones del Comunismo. — Autor Gabriel A. Almond. — Colao. Herbert E. Krugman y|o. — Trad. Andrés Pirk. — Edit. Sopena Argentina. — Buenos Aires. mayo|69. — 1ª Edic.

1.120.874. — El Gaucho Martín Fierro y la Vuelta de Martín Fierro. — Autor: José Hernández. — Editor Sopena Argentina. — 10 Edic. — Buenos Aires, nov.|69.

1.120.880. — Prescripción Adquisitiva de Dominio. — Autor y Editor: José Livitan. — Bs. As. octubre|71.

1.120.858. — Nino. — Autores: Gerardo Vietri. — Walter Negrao. — Trad. José Ramón Herrero. — Adap. María Angélica Herrero. — Public. por Canal 13. Bs. As. mayo|71.

1.120.859. — La Sexy y el Inocente. — Autor Joe Makia. — Adap. Charles Morand. — Public. por Canal 13. — Bs. As. agosto|71.

1.120.860. — El Extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde. — Autor: Robert S. Stevenson. — Trad. y Adap. Mario Mactas. — Mario Sabata. — publicitada por Canal 7. — Bs. As. Cap. set.|71.

1.120.861. — Balaloasadas. — Autor: Juan Carlos Calabró. — Ricardo Gutiérrez. — Public. por Canal 13. — Bs. As. Cap. abril|71.

1.120.862. — Definiciones 71. — Autor Ricardo Yrurtia. — Irrad. por Radio Splendid. — Bs. As. set.|71.

1.120.863. — Historias de Papá y Mamá. — Autor Alejandro Saúl Romay. — Public. Canal 9. Bs. As. nov.|70.

1.120.864. — A.B.C. Familiar. — Aut. Alejandro Saúl Romay. — Public. por Canal 9. Bs. As. nov.|70.

1.120.865. — Apréndalo Cantando. — Autor Alejandro Saúl Romay. Public. por Canal 9 Bs. As, julio|70.

1.120.866. — Sí.. Querida Amiga.. — Autor Alicia Sidler. — Irrad. por LR6. Radio Mitre. Bs. As. Cap. agosto|71.

1.120.867. — Nuevas Experiencias. Opus 71. — Autor Teresa Zavalía. Public. por Canal 7. — Bs. As. Cap. abril|71.

1.120.877. — La Gruta. — Mens. a|I. Nº 3. — Parroquia Ntra. Sra. de Lourdes. — Dir. Manuel Rodríguez. — Bs. As. Lanús, octubre|71.

1.120.905. — Como hacer para Olvidar. — Balada. — Mús. Chicote López. — Luis Grandinetti. — Edit. Sprint. — Bs. As oct.|71.

1.120.906. — Cómo hacer para Olvidar. — Balada. — Letra Chicote López. — Luis Grandinetti. — Editor Sprint. — Bs. As. act.|71.

1.120.907. — Te di un Beso Enamorado. — Beat. — Letra Daniel Fernand. — Chicote López, — Edit. Sprint. — Bs. As. oct.|71.

1.120.908. — Te di un Beso Enamorado — beat — Mús: Danil-Fernand-Chicote López — edt. Sprint. BAs. oct|71.

1.120.933. — El Quintero. — 2ª Edic. y Edt. Máximo Galvani. — Bs. As. M. del Plata|set.|71.

1.120.983. — Tornquist. — Quinc. — a|51-Nº 2116. — Prop. Dr. Luis María Serra Lunga. — Bs. As. Tornquist. octubre|71.

1.120.984. — Imagen. — Mens. a|I-Nº 1. — Prop. Dir. Eduardo Jorge Velasco. — Bs. As. Cap. octubre|71.

1.120.987. — Revista de la Escuela de Comando y Estado Mayor. — Trim. Nº 58. — Trim. — Prop. Esc. de Comando y Estado Mayor Com. Fuerza Aérea. — Dir. Oscar María Bárcena. — Bs. As. agosto|71.

1.120.988. — Número, Magnitud y Proporción. — 6ª y 7ª Gr. Autor Germán R. Gómez. — Edt. La Obra. — Bs. As. junio|71. — (Matemática Moderna).

Discos

1.120.900. — Faz A: Solera de Cadiz. — Canto a la Guitarra y|o. — (Machado) y|o, — F. B.: La Caña. — Piropo a la Caña y|o. — (Cintas) y|o. — Int. Juanito Valderrama. — Disco Belter 11012. — Vol.|I.Edit Odeón. — Bs. As. octubre|71.

1.120.901. — Faz A: y F. B.: Memorias Antológicas del Cante Flamenco. — Vol. III. — Figuran: Fandangos: Aire de los Campos Marcheneros y|o. — Taguillo: Las Flores son Caprichosas y|o. — Int. Gral. Pepe Marchena. — Guit. Paquito Simón. — Disco Belter 11017. — Edt. Odeón. — Bs. As. octubre|71.

1.120.902. — Memorias Antológicas del Cante Flamenco. — Vol. I|IV. — F. A: Villancio: Aurora de Marchena y|o. — F. B.: Petenera: Churripando y Solea y|o. — Int. Gral. Pepe Marchena. — Guit. Paquito Simón. — Disco Belter 11018. — Edt. Odeón. — Buenos Aires. octubre|71.

1.120.903. — Faz A: En Cruz de dos Caminos y|o. — (Poeta. Velderrama). — y|o F. B.: Cuatro Puntales y|o. — (Marcos Manuel Valderrama) y|o. — Int. Gral. Juanito Valderrama. — Guit. Ramón de Algeciras y|o. — Disco Belter 11020. Editor Odeón. — Bs. As. octubre|71.

e.11|4-Nº 8-v.11|4|72

27 DE OCTUBRE DE 1971

1.121.022 — Difusión. Nº 25. Bs. As. S. Isidro, junio|71.

1.121.023 — El Domingo. Nº 1.975|78. Bs Aires, Florida. jul|agosto|71.

1.121.024 — Enfoques. Nº 542|466. Bs. As. Quilmes, agosto|1971.

1.121.025 — Informado. Nº 34. Bs. As., S. Martín, set|71.

1.121.026 — La Mañana. Nº 2.128|52. Bs. Aires, 25 de Mayo. agosto|71.

1.121.027 — El Peluquero y Peinador. Nº 14. Bs. As., Adrogué. sept.|71.

1.121.028 — Rumbos. Nº 57|58. Bs. As., Arribeños, agosto|1971.

1.121.029 — El Taladro. Nº 2. Bs. As., Aires. Banfield. set|1971.

1.121.030 — Verdad. Nº 117|24. Bs As., Henderson, agosto|71.

1.121.031 — Vida Pastoral. Nº 54. Bs. Aires. Florida. agosto|71.

1.121.032 — La Voz. Nº 8.370|89. Bs. As., Cnel. Dorrego. agosto|71.

1.121.033 — Actualidad. Nº 283|90. Cba., D. Funes, agosto|71.

1.121.034 — Barriada. Nº 25|28. Cba. V. María. enero|agosto|71.

1.121.035 — El Cooperativista. Nº 272|73. Cba., C. Caroya, agosto|71.

1.121.036 — El Eco del Departamento Río Segundo. Nº 2. Cba., V. del Rosario, setiembre|71.

Obras Inscriptas

1.121.044 — Mentiras te Hablan de Mí. Shake. Mús.: Sheriko. Edit.: Artismo Bs. Aires, oct|71.

1.121.045 — Mentiras te Hablan de Mí. Shake. Letr.: Pepito Pérez. Edit.: Artismo. Bs. As., oct|71.

1.121.049 — Juicio Ejecutivo. Aut.: Horacio Bustos Berrondo. Edit.: Platense. Bs. As., agosto|70.

1.121.050 — Habilitación de la Instancia Contencioso Administrativa. Aut.: Armando Emilio Grau. Edit.: Platense. Bs. As., enero|71.

1.121.051 — La Locación y los Derechos Reales con Función Equivalente. Aut.: Jorge Alterini. Edit.: Platense. Bs. As., mayo|1970.

1.121.052 — Derecho Privado Económico. Aut.: Salvador Alvarez Alonso-Augusto M. Morello-Antonio A. Troccoli. Editor Edit.: Platense. Bs. As., nov|70.

1.121.053 — Contrato de Venta con Pacto de Retroventa. Aut.: Juan Carlos Rezzónico. Edit.: Edit. Platense. Bs. Aires, setiembre|1970.

1.121.073 — Rilke y la Búsqueda del Fundamento. Aut.: Héctor Delfor Mandrioni. Edit.: Guadalupe. Bs. As., set|71.

1.121.074 — Evangelio y Liberación. Auts.: G. Puhl-L. F. Rivera-L. E. Olivera. Edit.: Guadalupe. Bs. As., oct|71.

1.121.075 — Canta, Ríe y Baila. Beat. Letr.: Luis Ortega. Edit.: Clanort. Bs. Aires, set|1971.

1.121.076 — Canta, Ríe y aila. Beat. Mús.: Raúl Ortega. Edit.: Clanort. Bs. Aires, set|1971.

1.121.077 — La Luna se Llama María. Canc. Letr.: Palito Ortega. Edit. Clanort. Bs. As., oct|71.

1.121.078 — La Luna se Llama María. Canc. Mús.: Palito Ortega. Edit.: Clanort. Bs. As., oct|71.

1.121.079 — Dame un Silbidito en la Ventana. Canc. Letr.: Héctor Tavella. Edit.: C. Lanort. Bs. As., set|71.

1.121.080 — Dame un Silbidito en la Ventana. Canc. Mús.: Palito Ortega. Edit.: Clanort. Bs. As., set|71.

1.121.081 — Por eso Vuelve, por Favor. Canc. Letr.: Joe Borsani. Edit.: Clanort. Bs. As., febr|71.

1.121.082 — Por eso Vuelve, por Favor. Canc. Mús.: José S. Rossino (h.). Edit.: Clan Ort. Bs. As., febr|71.

1.121.083 — Se Parece a Mi Mamá. Canción. Mús.: Palito Ortega. Edit.: Clanort. Bs. As., oct|71.

1.121.084 — Se Parece a mi Mamá Canc. Letr.: Palito Ortega. Edit.: Clanort. Bs. As., oct|1971.

1.121.085 — Con su Carita de Niña Beat. Mús.: Norberto Franzoni. Edit.: Clanort. B. As., set|1971.

1.121.086 — Con su Carita de Niña Beat. Letr.: Norberto Franzoni. Edit. Clanort. Bs As., set|1971.

1.121.087 — Una Noche Excepcional. Canc. Letr.: Palito Ortega. Edit.: Clanort. Bs. As., set|1971.

1.121.088 — Una Noche Excepcional. Canción. Mús.: Palito Ortega. Edit.: Clanort. Bs. As., set|1971.

1.121.137 — La Enseñanza de la Literatura en la Escuela Media — aut.: Clara Passafari de Gutiérrez. Eugenio Castelli, edit. Huemul. 2ª edc. Bs. As. mayo|68.

1.121.174 — Edificación — bimestr. Nº 28. a|6. prop.: Centro de Constructores de Obras de la Capital Federal. Dir. José Ferrero. Bs. As. cap. 4º bim|71.

1.121.175 — Mundo Musical — mens. a|33. Nº 395. prop. dir.: Fioravante Speranza. Bs. As. cap. set|71.

1.121.176 — Informe Mensual Estadístico — mens. Nº 154. prop.: Federación Lanera Argentina. dir.: Rafael Juan Pasant. Bs. As. cap. agost|71.

1.121.179 — Boletín de Informaciones Laneras — diaria. Nº 6721. Prop.: Federación Lanera Argentina. dir.: Rafael Juan Pasant. Bs. As. cap. set|71.

1.121.180 — Claridad del alma — trim. a|35. Nº 371. Prop.: Asociac. Espiritualista Claridad del Alma. dir.: Mario Gregorio Caso. Bs. As. cap. 4º trim|71.

1.121.181 — Delta — quincen. a|39. Nº 904. prop. Delta S.C.A. Rosalía Klein de Mikler. Bs. As. oct|71.

1.121.182 — Acta Physiológica Latino Americana — trim. vol. XXI. Nº 1. Prop.: Asociac. Latinoamericana de Ciencias Fisiológicas. dir.: Bernardo Alberto Houssay. Bs. As. cap. I trim|71. (cast|inglés).

1.121.183 — De las manos... a las estrellas" — mens. Nº 1. prop. dir.: Jorge Ruini. Bs. As. M. del Plata. set|71.

1.121.184 — The Southern Cross (La Cruz del Sur) — inglés|cast. seman. Nº 4.985. prop.: The Southern Cross. dir.: Federico Jesús Richards. Bs. As. cap. oct|71.

1.121.185 — Verdad — seman. Nº 1523. prop. dir.: Francisco José Pasini. Bs. As. Luján. oct|71.

1.121.186 — La Obra — mens. Nº 674. Prop.: Cayetano Pedro Rimo'di. y|o. Dir.: Germán Rafael Gómez. Bs. As. cap. oct|71.

1.121.189 — Flores del Corazón — zamba. Letr.: Vicente Gorrese y Conregal. edt.: Chopin. Bs. As., marzo|71.

1.121.190 — Flores del Corazón — zamba. Mús.: Vicente Gorrese, y Conregal. edt.: Chopin. Bs. As. marzo|71.

1.121.191 — Soy del Abasto — milonga. Mús.: Vicente Gorrese, Luciano Conregal. edt.: Chopin. Bs. As. oct|71.

1.121.192 — Soy del Abasto — milonga. Letr.: Vicente Gorrese, Luciano Conregal. edt.: Chopin. Bs. As. oct|71.

1.121.201 — El paseandero — tango. Mús.: Juan y Marcelo Larenza. edt.: Ultra Moderna. Bs. As. junio|71

1.121.202 — El paseandero — tango. Letr.: Juan y Marcelo Larenza. edt.: Ultra Moderna. Bs. As. junio|71.

1.121.203 — Ciudad Feliz — tango. Letr. Homero Moavro. edt.: Ultra Moderna Bs. As. junio|71.

1.121.204 — Ciudad Feliz — tango. Mús Bartolomé Padermo. edt. Ultra Moderna. Bs. As. junio|71.

1.121.205 — El acorde final — tango. Letr.: Oscar Valles. edt. Ultra Moderna. Bs. As. junio|71.

1.121.206 — El acorde final — tango. Mús.: José Dames. edt. Ultra Moderna. Bs. As. junio|71.

1.121.207 — No sé qué pasa contigo — balada. Letr.: Chito Galindo, Armando Patrono. edt.: Ultra Moderna. Bs. As. oct|71.

1.121.208 — No sé qué pasa contigo — balada. Mús.: Chito Galindo, Armando Patrono. edt. Ultra Moderna. Bs. As. oct|71.

1.121.209 — Novedoso — tango. Mús.: Primo Antonio. edt. Ultra Moderna Bs. As. junio|71.

1.121.214 — Muy buenas tardes, cariñito mío — balada. Letr.: Chito Galindo, Armando Patrono edt.: Ultra Moderna. Bs. As. oct|71.

1.121.215 — Muy buenas tardes, cariñito mío — balada. Mús.: Chito Galindo, Armando Patrono. edt. Ultra Moderna. Bs. As. oct|71.

Discos

1.121.057 — Faz A: Eternidad, y|o. (M. M. Medina). y|o. Canta: dúo Bernal-Fernández, y|o. — F. B: El premio del chamamé. y|o. (M. M. Medina) y|o. canta: Mario M. Medina. y|o. Intérés gral.: Mario Millán Medina. disco Nº 13.175. edt. B. G. M (Magenta) Bs As. set|71.

1.121.058 — Faz A: La canción del deporte. y|o. (F. Lomuto. A. Botta). y|o. — F. B: La jota cordobesa. y|o. (anón. Recop.: M. López). y|o. Int. gral.: La Bandita Magenta. disco Nº 13.182. edt.: M. G. B. (Magenta). Bs. As. set|71.

1.121.059 — Faz A: Sale el sol y canto cumbia — y|o. (R. Pedérnera, L. Barbero). y|o. — F. B: Chiquitina querida. y|o (Casaretto, Kirko, Conregal). y|o Int. gral. Kirko y sus Rubíes edt. B. G. M. (Magenta). disco Nº 13.183. Bs. As. set|71.

1.121.060 — Faz A: Kilómetro 11. y|o. (Tránsito Cocomarola Agüero). y|o. F. B: La fiesta de Gumersindo. y|o. Lorenzo Barbero. Oscar Kirovsky) y|o. Int. gral.: Los Ases de Taragui. dir.: Lito Ponce. Disco Nº 13.184. edt. B. G. M. (Magenta). Bs. As. set|71.

1.121.061 — Faz A: Garufa en Villa Lugano. y|o. (E. Dizeo). y|o. — F. B: Metejón de pumga. y|o. (O. Kimleiner). O. Vidal). y|o. Int. gral.: Jorge Vidal. Disco Nº 40.010 edt. B. G. M. (Magenta) Bs. As. set|71).

e.11|4-Nº 409-v.11|4|72

28 DE OCTUBRE DE 1971

1.121.221 — Educadores de Córdoba. — Nº 2. Córdoba. Set. 71.

1.121.222 — Imparcial. — Cba. C. de Bustos. Set. 71.

1.121.223 — Noticias. — Nº 228|51. Cba. V. María Agosto 71.

1.121.224 — Nueva Era. — 1º. — Cba. Julio 71.

1.121.225 — Pensamiento Cristiano. — Nº 71. Cba Set. 71.

1.121.226 — Revista del Centro de Almaceneros Minoristas de Río Cuarto — Nº 119 Cba. Set. 71.

1.121.227 — Tribuna. — Nº 2110. Cba. abouaye. Ju agosto 71.

1.121.228 — La Voz. — Nº 223. Cba. Agosto 71

1.121.229 — Geva. — Nº Especial. Nº 57|58. Ctes. Ju. set. 71.

1.121.230 — Esquel. — Nº 8.558.8.607. Chubut. Esquel Jul. agosto 71.

1.121.231 — El Patavónico. — Nº 1402|32. C. Rivao Chubut. Jul. 71.

1.121.232 — Boletín "El Perito Mercantil". — Nº 34|35 E. R. Paraná. Agosto 71.

1.121.233 — Pregón de Ramírez. — Nº 46|49. E. F. G'al Ramírez. Agosto 71.

1.121.234 — La Verdad. — Nº 1917|20. E. R. R. del Ta'a. Set 71.

1.121.23 — El Pueblo. — Nº 1105|27 L. Pampa. Q. Quemú. Mayo, agosto 71.

Cambio de Título y de Director

1.121.979 — Olimpia. — Por el tít. anterior: Centro de Egresados del Instituto Nacional de Deportes, de Cap. Fed. Nuevo Direc: Silvio Fornasari (h.), por el anterior Jorge Alvarez.

Inscripta

1.121.249 — Código Procesal Civil y Comercial de la Nación. — 1º t. Aut: Anón. Coment y anot: Santiago Carlo Fassi. Edt: Astrea de Rodolfo Depalma y Hnos Bs. As., set. 71.

1.121.250 — Tratado de los Testamentos. — T|IIº. Aut. Santiago Carlos Fassi. Edt: Astrea de Rodolfo Depalma y Hnos. Bs. As., febr 71.

1.121.251 — Contratos Agrarios. — Aut: Fernando F. Brebbia. Edt: Astrea de Rodolfo Depalma y Hnos. Bs. As., julio 71.

1.121.252 — El Actual Régimen de Alquileres. — Auts: Ana María Prat. Jorge Alberto Zago. Edt: Astrea de Rodolfo Depalma y Hnos. Bs. As., febr. 71.

1.121.253 — La Conspiración del "43". — El Gou: Una Experiencia militarista en la Argentina. Aut: Enrique Díaz Araujo. Edt: Edic. La Bastilla. Bs. As., mayo 71.

1.121.254 — Consolidación del Derecho Especial. — Aut: Aldo Armando Cocca. Edt: Astrea de Rodolfo Depalma y Hnos. Bs. As. marzo 71.

1.121.262 — Rosa fiel hermana. — Vals. Aut. y Edt Letra: Juan Federico Barrionuevo. Bs. As., oct. 71.

1.121.263 — Rosa fiel hermana. — Vals. Mús. y Edt Juan Federico Barrionuevo. Bs. As. oct 71.

1.121.266 — La Mechuda. — Ranchera. Mús: Vicente Gorrese. Luciano Conregal. Edt: Chopín. s. As., marzo 61.

1.121.267 — La Mechuda. — Ranchera. Letr: Vicente Gorrese. Luciano Conregal. Edt: Chopín. Bs. As., marzo 61.

1.121.268 — As Mulheres do Brasil. — Balón. Letr: Vicente Gorrese. Luciano Conregal. Edt: Chopin. Bs. As., marzo 61. (letr portugués).

1.121.269 — As mulheres do rasil. — Balón. Mús Vicente Gorrese. Luciano Conregal Edt: Chopín. Bs. As., marzo 61

1.121.286 — Enciclopedia de los Animales. Aut: Anón Edt: Abril. Bs. As., set. 71.

1.121.287 — Geografía Ilustrada. — Nº 6|. Aut Anón Edt: Abril Norildis. Edt: Bs As. set. 71.

1.121.325 — Continental Press. — Seman. a|I Nº 1. Prop: Jorge Arzivian. Dir: Juan Carlos González. Bs. As., set. 71.

1.121.343 — Bridge para América del Sur. — Bimestr a|20 Nº 3. Prop: Asociac. del Bridge Argentino. Dir: Raúl Adolfo Lerena. Bs As. Cap. 3er. bim. 71.

1.121.344 — Nuestro Contacto. — Mens. a|I Nº 1. Prop: Ana María García. Luis Carlos Filguer Dir: Luis Carlos Filguer. Bs. As. San Martín, oct. 71.

1.121.345 — El Puente. — Seman. a|I. Nº 0. Prop: Lulo el Fasah de Fasah. y Dir.). Bs As. Gerli. oct. 71.

1.121.346 — Imagen de los Intereses Marítimos. — Mens. a|I. Nº 1. Prop. dir: Héctor Ricardo Gulberti. Bs. As., Cap., set 71

1.121.353 — La Revista del C. A. I. — a|I. Nº 6. quincen. Prop: Alberto Alfredo Malena y|o. Dir: Carlos Oscar Cabello. Bs As. Avellaneda, oct. 71.

1.121.364 — La Inflación en Argentina, sus Causas, sus Remedios, aut. y edit.: Antonio Toscano. Bs. As., julio|69.

1.121.365 — Eterna, Tú, aut. y edt.: Antonio Toscano. Bs. As., junio|69.

1.121.366 — La Pequeña Asamblea, aut. Juan A. Bianchi, edc. Pico. Bs. As., agosto|71.

1.121.369 — Zamba de Saint Tropez, mús. y edit.: Feliciano Pérez. Bs. As., set| 71.

1.121.370 — Zamba de Saint Tropez. Letr. y edt.: Arón Manulis. Bs. As., set.71.

1.121.371 — Balneario Punta Mogote, chamamé. Letr. y edit.: Arón Manulis. Bs. As., set|71.

1.121.372 — Balneario Punta Mogote, chamamé. Mús. y edt.: Feliciano Pérez Bs. As., set|71.

Discos

1.121.279 — Faz A: A. Villoldo y|o (A. Lacaba) y|o F. B: Para Vos Chirola y|o Int. gral.: Héctor Varela y orqu. con Jorge Rolando. Disco Nº Odeón SLDB 1047 Edt.:Odeón, Bs. A., oct 71.

1.121.280 — Faz A: Tiempo de Verano y|o (Gershwin-Heyward) y|o F. B: Lastima Tanto y|o (Randazzo-Wilding Hart) y|o Int. gral.: Herber Alpert & The Tijuana Brass, disco Nº 5193— A & Records. Edt. Odeón. Bs. As., oct|71. oct|71.

1.121.281 — Faz A: Desencadena Mi Corazón y|o (James.Jones) y|o. Int. Herbie Mann y|o F. B: La Carta y|o (Carson) y|o. Int.: Herbiemann y|o. Disco Nº 10041—A & M Records. Edt. Odeón. Bs. As., oct|71.

1.121.288 — Faz A: Déjame Decirte (Rolando Percy), F. B: Sigue Caminando, Rey de la Ciudad (Roberto Sanz. Tío Tom). Int. gral.: Sin tregua, disco Nº 4001. Edt.: Universal Ind. del Disco. Bs. As., abril|70.

1.121.289 — Faz A: Serenata del Silbador y|o (M. Battcher-L|cast.: Alvey) y|o F. B: Viejo Madrid y|o (Lambertucci-Mores) y|o Int. gral.: Eduardo Farrel, disco Nº 2004. Edt.: Universal Ind. del Disco. Bs. As., mayo|70.

1.121.290 — Faz A: Arando la Vida y|o (Rolando L. Morales-Víctor y Feliciano Pérez) y|o F. B: Ida y Vuelta y|o (Alberto L. Contes-Del Villar y|o). — Int. gral.: Roberto Luna. Disco Nº 2005, edt.: Universal Ind. del Disco. Bs. As., marzo|70.

1.121.299 — Faz A: Sos una cosa de Locos (L. Donati-A. Adamoli) F. B: 1º en el Ranking de tu Corazón (A. Adamoli-J. Zeller). Int. gral.: Marca Registrada. Disco Nº 31Z. 1965. Edt RCA. Bs. As., set|71.

1.121.292 — Faz A: El Turista y|o (J. A. Varela-G. Mera) y|o Canta: José L. Fernández (int. gral.) F. B: Catalina y|o (A. L. Contes-Del Villar) y|o Disco Nº 3004. Edt.: Universal Ind. del Disco. Bs. As., abril|70.

1.121.291 — F. B: Hombre Solo y|o (Luis Sánchez Vera-René Vargas Vera) y|o F. B.: Cantale Chango a mi Tierra y|o (Atuto Mercau Soria-Polo Giménez) y|o Int. gral.: Carlitos Martínez, disco Nº 2006. Edt.: Universal. Ind. del Disco. Bs. As., marzo|70.

c.11|4-Nº 410-v.11|4|72

29 DE OCTUBRE DE 1971

1.121.374 — Derechos Humanos. Nº 147. Neuquén, Loncopué, agosto 1971.

1.121.375 — Boletín Oficial de la Provincia de Salta. Nº 8842|62. Salta, agosto 1971.

1.121.376 — El Observador de San Juan. Nº 1|4. San Juan, julio agosto 1971.

1.121.377 — Antorcha. Nº 76. Santa Fe, Pérez, septiembre 1971.

1.121.378 — Apertura. Nº 12, Santa Fe, junio 1971.

1.121.379 — Boletín de la Liga Auxiliar del Espíritu Santo. Nº 5. Santa Fe, Esperanza, septiembre 1971.

1.121.380 — Buen Amigo. Nº 1751|54. S. Fe, L. Toscas agosto 1971.

1.121.381 — El Diario. Nº 478|502, Santa Fe, Venado Tuerto, agosto 1971.

1.121.382 — Presente. Nº 2. Santa Fe. Firmat agosto 1971.

1.121.383 — Revista de la Caja Mutual de Policía. Nº 244, Santa Fe, Rosario, agosto 1971.

1.121.384 — Sapucay. Nº 10, Santa Fe Reconquista, junio 1971.

1.121.385 — La Voz del Pueblo. Nº 2131|34. Santa Fe, Tostado agosto 1971.

1.121.386 — La Gaceta. Nº 21.553|582. San Miguel de Tucumán, agosto 1971.

1.121.387 — La Atalaya (Extranjera). Nº 15|18. EE. UU. de Norteamérica, agosto, septiembre 1971.

1.121.388 — Despertad (Extranjera). Números 15|18. EE. UU. N. América. agosto, septiembre 1971.

Obras inscriptas

1.121.416 — Decime si me olvidé. Chamamé. Mús.: Nicolás Oroño. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.417 — Decime si me olvidé. Chamamé .Letra: Coco Díaz. Editor: Korn. Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.418 — Canción para una flor que estaba muriendo. Canción. Mús.: Claudio Fabre. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.419 — Canción para una flor que estaba muriendo. Canción. Letra: Juan Carlos Cobos. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.420 — Cuánto amor tengo para vos. Shake. Mús.: Gustavo G. Gabetta, Hugo R. Mastrogiovanni. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.421 — Cuánto amor tengo para vos. Shake. Letra: Gustavo G. Gabetta; Hugo R. Mastrogiovanni. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.422 — La canción del Hot-Pants. Beat. Mús.: Sam. Editor: Korn Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.423 — La canción del Hot-Pants. Beat. Letra: Tulio De Rose. Editor: Korn. Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.424 — Todo un mundo de ilusión Vals. Mús.: Mario Canaro, Américo Cardinale. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971

1.121.425 — Todo un mundo de ilusión. Vals. Letra: Stramper Octavio Martingano. Editor: Korn. Buenos Aires octubre 1971.

1.121.426 — El país del Papel. Canción inf. Mús.: Robinson. Editor: Korn. Bs. Aires, octubre 1971.

1.121.427 — El país del Papel. Canción inf. Letra Robinson Editor: Korn. Bs. Aires. octubre 1971.

1.121.432 — Corazón... es inútil volver Canción. Mús.: Santos Lipesker. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.433 — Corazón... es inútil volver. Canción. Letra: Horacio Guarany. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.438 — Cazando jabalí. Canción patagónica. Letra: Abelardo Epuyen. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971

1.121.439 Cazando Jabalí. Canc. Patagónica. Letra: Abelardo Epuyén. Edit.: Korn. BAs. oct|71.

1.121.440 Hechicera, me tienes embrujado. Beat. Mús.: Rudy Heyn. Editor: Korn. Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.441 — Hechicera, me tienes embrujado. Beat. Letra: Rudy Heyn. Editor: Korn. Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.442 — La fe que un día perdí. Balada. Mús.: Aníbal César Riveros. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre. 1971.

1.121.443 — La fe que un día perdí. Balada. Letra: Aníbal César Riveros. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.444 — Mi tristeza y mi guitarra. Taquirarí. Mús.: René Carenga. Editor. Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.445 — Mi tristeza y mi guitarra. Taquirarí. Letra: René Carcaga. Editor: Korn. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.446 — Triste y melancólica. Shake Mús.: Miguel Angel Torrecilla. Editor: Korn. Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.447 — Triste y Melancólica. Shake. Letra: Miguel Angel Torrecilla. Ed. Korn. Bs. As. Octubre 1971.

1.121.448 — Tantos Recuerdos. Blue. — Mús.: Rudy Heyn. Edit.: Korn. Bs. As., Octubre 1971.

1.121.449 — Tantos Recuerdos. Blue. — Letra: Aníbal César Riveros. Editor.: Korn. Bs. As., Oct. 1971.

1.121.451 — Si Decides Volver... Te Aceptaré. Balada. Mús.. Carlos Baeza. Edit.: Korn. Bs. As., oct.|71.

1.121.452 — Si Decides Volver... Te Aceptaré Balada. Letra: Carlos Baeza. Edit.: Korn. Bs. As. Octubre 1971.

1.121.453 — Volveré Por Las Noches de Amor. Balada. Mús.: Carlos Baeza. Ed.: Korn. Bs. As., Octubre 1971.

1.121.454 — Volveré Por Las Noches de Amor. Balada. Letra: Carlos Baeza. Edit.: Korn. Bs. As., oct.|71.

1.121.455 — A Corrientes Suelo Querido. Polca. Mús.: Eduardo J. Aguirre Ed.: Korn. Bs. As., Octubre 1971.

1.121.456 — A Corrientes Suelo Querido. Polca, letra.: Emilio Marcos Sastre. Edit.: Korn. Bs. As., oct.|71.

1.121.457 — Ya Nadie Baila, Corazón a Corazón. Tango, mús: Oscar Fresedo — Ernesto G Baffa — Roberto Pérez Prechi. Ed.: Korn. Bs. As., Oct. 1971. — Ernesto G. Baffa — Roberto Pérez Korn. Bs. As., oct.|71.

1.121.458 — Ya Nadie Baila Corazón a Corazón. Tango. Letra: Oscar Fresedo — Ernesto . Baffa — Roberto Pérez — Prechi. Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.

1.121.459 — Villa María Selva. Chamamé. Mús.: Nicolás Orono. Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.

1.121.460 — Villa María Selva. Chamamé. Letra: Patricio De Rosas. Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.

1.121.461 — Me Embriago. Balada. Mús.: Rosamel Araya — Henry Nelson Edt.: Korn. Bs. As., Oct.|71.

1.121.462 — Me Embriago. Balada. Letr.: Rosamel Araya — Henry Nelson. Edt.: orn. Bs. As. oct.|71.

1.121.464 — Monitor. Nº 102|05. Enciclop. Aut.: Anón. Edit.: Salvat. Edit Argentina. Bs. As, agosto|71.

1.121.465 — Monitor. Nº 106|10. Enciclopedia. Aut.: Anón. Edt.: Salvat. Ed. Argentina. Bs. As., Set.|71

1.121.466 — Monitor Nº 260|63. Enciclop. Aut.: Anón. Edit.: Salvat. Edit. Argentina. Bs. As., agosto|71.

1.121.467 — Monitor Nº 264|68 Enciclop. Aut.: Anón Edit.: Salvat. Edit. Argentina. Bs. As., Set.|71

1.121.468 — Historia del Mundo. Fasc. Nº 54|57. Aut.: José Pijoan. Colab.: José Alsina Clota, y|o Edt.: Salvat. Edt. Argentina. Bs. Bs., Agosto|71.

1.121.469 — Historia del Mundo. Fasc. 58|62. Aut.: José Pijoan. Colab.: José Clota y|o Edt. Salvat. Edit. Argentina. Bs. As., Set.|71.

1.121.503 — Temas de Química. Fasc. Nº 13 al 16. Aut.: Andrés R. S. Giúdice. Edit.: Cultura Universitaria. 2ª edc. Bs. As., Set.|71.

1.121.537 — Hoy Te Quisiera Raptar. Beat. Letra: Pierre — Michell. Edt.: Pamsco. Bs As., Oct.|71.

1.121.537 — Hoy Te Quisiera Raptar Beat. Mús.: Ricardo A. Roffo — Roberto E. Croizay — Luis R. Terreno. y|o Edt.: Pamsco. Bs. As., oct.|71

1.121.538 — Quiero Ser Yo Como El Viento. Canc. Letr.: Francisco Alfani — José Alfani — Antonio Alfani Edt.: Pamsco. Bs. As. Oct.|71.

1.121.539 — Quiero Ser Yo Como El Viento. Canc. Mús.: Francisco Alfani — José Alfani — Antonio Alfani. Edt.: Pamsco. Bs. As., Oct |71.

1.121.595 — Desarrollo. Bimestr. a|4. Nº 2. Prop.: Insti. Nac. d|Tecnología Agropecuaria (I.N.T.A.) Est. Exp Agr La Banda. Dir.: Pedro M. V. Guillen. Sgo. del Estero. La Banda, 2º bim.|71.

1.121.596 — Saavedra. Bimestr. Nº 2. prop.: Saavedra Cooperativa de Crédito. Consumo y Vivienda Lmtda. Dir.: Juan Carlos Sapienza. Bs. As.. Cap. — Agosto|71. (4º bimestr.).

1.121.597 — Arte Taurino. Mens. a|1 Nº 1. Prop. dir.: César Juan Gómez Motta. Bs. As.. Villa Insuperable. Oct.|71.

1.121.598 — Los Fabulosos 20. Mens. a|I Nº 1. Prop: Ediciones Paz. Dir.: Virginia Sofía Viviani. Bs. As, Cap. Oct. 1971.

1.121.608 — Leticia Enseña a Tejer, 2º T. Aut.: Leticia. B. de la Torre. Edit.: Iezzi. 2º edc Set.|71.

Discos

1.121.390 — Faz A: En esta Tarde Gris. F. B.: Toda Mi Vida. Int. gral.: Aníbal Troilo y su orq. y Roberto Goyeneche. Disco Nº 31A — Víctor. Edt.: R. C. A. Bs. As., Set. 1971. (Auts: M. Mores — J. M. Contursi — J. M. Contursi — Aníbal Troilo).

1.121.391 — Faz A: Quiera Dios. (B. Richard - Wildo). F. B.: Te Necesito Buddy Richard). Int. gral.: Buddy Richard. Disco 31A - Víctor. Edt.: RCA. Bs. As., Set |71.

1.121.392 — Faz A: Itaca — F. B: La Casa a Orilla del Mar — aut. gral: Bardotti-Baldazzi-Dalla — Int. gral.: Lucio Dalla — Arr.: Maurizio y|o Disco Nº 31A — Víctor — edt. RCA. — BAs. set|71.

1.121.393 — Faz A: Yo Soy un Gorrión. (C. Di Fulvio). F. B.: Se Que No Puedo Volver (C. Di Fulvio — A. Gasparrino). Int. Gral.: Carlos Di Fulvio Disco Nº 31A — Víctor. Edt.: RCA. Bs. As., Set. 1971.

1.121.394 — Faz A: Perdóname por Tenerte en mis Sueños. — Faz B: Partiré... Ya que tú lo has Querido Así. Aut. Gral.: Carlos Baeza. Int. Gral.: Capablanca. Disco 31A Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., set|1971.

1.121.395 — Faz A: Danza de la Lluvia. (B. Cummings-K. Winter). — Faz B: Uno Dividido. (Greg. Leskiw). Int. Gral.: The Guess Who. Canto: Greg Leskiw y|o. Disco Nº 31A Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.396 — Faz A: Por fin un día Distinto. (G. F. Pagliaro). — Faz B: Poeta no Dejes de Escribir. (Maximiliano). Disco Nº 31A. Víctor. Int. Gral.: Milko. Dir.: Horacio Malvicino. Edit.: RCA. Bs. As. set|71.

1.121.397 — Faz A: Mi Amigo Juan. (Juan Eduardo-Juan Marcelo-Momy). — Faz B: Cuando Canta un Trovador. (C. Fabré-C. Gozar). Int. Gral.: (a) Juan Cruz. (b): Paúl Gerard. Arr. y Dir.: Horacio Malvicino. Disco Nº 31A. Víctor. Edit.: RCA. Bs. As.. set|71.

1.121.398 — Faz A: Qué Tristeza Quererte. (J. Zeller-E. Zeller). — Faz B: Las Cosas que más Amamos. (Mandy-P. B. Pérez). Int. Gral.: Arr. y Dir.: Orqu. Horacio Malvicino. Int. a): Quito Aguilera. b): Sonia María. Disco número 31A. Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., setiembre|1971.

1.121.399 — Faz A: Resurrección de la Alegría. (A. Tejada Gómez-C. Isella). Int.: Sonia María. — Faz B: Río de Tigre. (E. Falú-J. Dávalos). Int.: José Angel Trelles. Arr. y Dir.: Horacio Malvicino. Orqu. Disco Nº 31A. Víctor Edit.: RCA Bs. As., set|71.

1.121.400 — Faz A: Se Parece a mi Mamá. — Faz B: La Luna se Llama María. Aut. e Int. Gral.: Palito Ortega. Orqu. Oscar Toscano. Disco N 31A. Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.401 — Faz A: Porque sí, Porque no, Porque Racatacata. (Donald-Leonardo Favio). Int. Donald. Orqu. Buddy Mc. Cluskey. — Faz B: Muchacha de Siempre. (Mercedes). Int.: Donald. Orqu.: Gustavo Beythelman. Disco número 31A. Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., setiembre 1971.

1.121.402 — Faz A: Esa Mujercita. — Faz B: Un Mundo para mis Hijos. Aut. e Int. Gral.: Manuel Alejandro. Disco Nº 31A. Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., set|1971.

1.121.403 — Faz A: Polonesa Heroica. (Chopin). - Faz B: Aria Sobre la Cuerda de Sol. (Juan Sebastián Bach). Int. Gral.: Alain Debray y su Orqu. Disco Nº 31A. Víctor. Edit.: RCA. Bs. As., setiembre|1971.

1.121.404 — Faz A: No Entiendo Nada. Jacko Zeller-De La Vega). — Faz B: Niña Felicidad. (Donna Felicità) Auts.: R. Vecchioni-A. Lo Vecchio-R Pareti. Int. Gral.: Alta Tensión. Disco 31Z-vik. Edit.: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.405 — Faz A: Hola Dulzura. (Palito Ortega-Lalo Fransen). — Faz B: Sentí mi Corazón. (David Raisman-Leonardo Simons). Int. Gral.: Christian Andrade y Orqu. Jorge Calandrelli. Disco 31Z-vik. Edit.: RCA.Bs. As., setiembre 1971.

1.121.406 — Faz A: Niña Felicidad. (R. Vecchioni-A. Lo Vecchio-R. Pareti). — Faz B: Ya Eres de Otro. (Pantros). Int. Gral.: Grupo 5. Disco Nº CS|8026. Groove. Edit.: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.407 — Faz A: La Vida es Libre. Roi Escudero-Mercedes) — Faz B: Ven, Mirá Hacia el Mundo. (Roi Escudero). Int. Gral.: Roi Escudero y Orqu. Gustavo Beytrelman. Disco Nº GS-8021. Groove. Edit.: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.408 — Faz A: W. S. Eusebio. (La Procesión). Aut.: N. Manfredi-G. y M. De Angelis (banda pelic.) — Faz B: Me Pellizca, Me Muerde. (N. Manfredi-G. y M. De Angelis). Int. Gral.: Niño Manfredi y Orqu. Dic.: por G. y M. De Angelis. Disco GS|8028 Groove. Edit: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.409 — Faz A: Mi Barba Tiene Tres Pelos. (Anón. Adapt. Miliki). — Faz B: La Gallina Turuleca. (Anón Adept.: Miliki). Int. Gral.: Gaby, Fofo y Miliki. Disco Nº GS|8030. Groove. Edit.: RCA. Bs. As., set|1971.

1.121.410 — Faz A: Honey Chile. (R. Morris-S. Moy). — Faz B: Tal vez Mañana. (The Corporation). Int. Gral.: The Jackson 5. Disco TMS-0576. Edit.: RCA. Bs. As., set|71.

1.121.411 — Faz A: Déjalo Ser. Int. General: The Originals. — Faz B: Y yo la Amo. Int.: Smokey Robinson y The Miracles. Aut. Gral.: John Lennon-Paúl McCartney. Disco TMS-0577. Edit.: RCA. Bs. As., set|1971.

1.121.412 — Faz A: Bajando por los Caminos del Campo. (Charles Sabatino). — Faz B: Respire Profundo. (Mike Krensky). Int. Gral.: Jake Jones. Disco Nº MCAS|053. Edit.: RCA. (Records). Bs. As., set|71.

1.121.413 — Faz A: Pasando una Noche de Farra y|o. — Faz B: Rezaré un Ave María y|o. Int. y Aut. Gral.: Palito Ortega. Arr. y Dir.: Tony Mimms. Disco 3AE-3736. Victor. Edit.: RCA. Bs. Aires, set|1971.

1.121.414 — Faz A: La Orilla Blanca, la Orilla Negra y|o. (A. Testa-E. Sciorilli) y|o. — Faz B: Un Instante y|o. (R. Vecchioni-A. Lo Vecchio-F. Intra) y|o Int Gral.: Iva Canicchi y Orqu. Ezio Leoni. Disco Nº 12002. Edit.: RCA. Bs. Aires, set|1971.

e.11|4-Nº 411-v.11|4|72

2 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.121.618 — I.N.T.A. — Bolet. Agropecuario — Nº 19 — a|2 — S. Fe — C. de Gómez — mayo|junio 71.

1.121.619 — Realidad — Nº 11|4 — S. Fe — Rosario — Marzo|set. 71.

1.121.620 — Sáncor — Nº 319 — Sunchales — S. Fe — julio 71.

1.121.621 — Surcos de Progreso — Nº 12 — S. Fe — Casilda — agosto 71.

1.121.622 — Colegio Médico — Nº 24 — S. M. de Tucumán — agosto 71.

1.121.623 — Cleo en la Moda — Nº 23 Bs. As., agosto|set. 71.

1.121.624 — Enfermedades y Síndromes raros — Nº 7 — Bs. As., ap — enero|junio 71.

1.121.625 — Ucal — Nº 166 — Bs. Aires — cap. — set. 71.

1.121.626 — El Sembrador — Nº 378|79 S. Fe — Rufino — agosto 71.

1.121.627 — El Gremialista Norteño — Nº 12 — S. M. de Tucumán — mayo|junio 71.

1.121.628 — L'Osservatore Romano — (Extranj. Nº 131|39 — Italia — junio|agosto 71.

1.121.629 — Reuniones Nº 3 — Bs. Aires — cap. — agosto 71.

1.121.630 — The English Language Journal — Nº 3 — Buenos Aires — cap. Set. 71.

1.121.631 — La Voz del Pueblo — Nº 4 — S. M. de Tucumán — julio 71.

1.121.632 — Manos Maravillosas — Nº 1 Brasil — San Pablo — julio 71.

Cambio de Títulos

1.122.123 — Panorama Ballesterense — por el anterior "Panorama Bonaerense". Bs. As. S. Martín.

Obras Inscriptas

1.121.633 — Recetario Básico de Pastelería y Afines — aut. Silvia Lobstein de Weil — edt.: Maprico — Bs. Aires, mayo 70.

1.121.662 — Diccionario de Epistemología Genética — aut.: Antonio M Battro — trad.: Floreal Mazia — edt.: Protec — 1ª edc. — Bs. Aires febrero 71.

1.121.663 — Curso de Matemática — 3. Algebra Lineal y Ecuaciones Diferenciales — aut. Elsa N. Albino de Chiossone — edt. Universitaria Cultura Argentina — Bs. As., set. 71.

1.121.664 — Algebra Lineal — aut. Elsa N. Albino de Chiossone — edt. Universitaria Cultura Argentina — Bs As., agosto 71.

1.121.665 — La Materia y su Medida — auts. Eduardo Creus — Arquimedes S. Bolis — y colab. — edt. Universitaria Cultura Argentina — Bs. As., octubre 71.

1.121.666 — Algebra — vol|3 — aut. Roger O. Masco — L. Lagreca de Cattaneo — S. Strazziuso de Hinrichsen. edt. Universitaria Cultura Argentina — Buenos Aires, agosto 71.

1.121.672 — Seminario de Efectividad Gerencial — aut. W. J Reddin — trad.: Jorge Chapiro — edt.: Chapiro y Asociados — sa — Bs. As. — set. 69 — mayo 70.

1.121.673 — Laboratorio de Rol de Equipo — aut. W. J. Reddin — trad.: Jorge Chapiro — edt Chapiro y Asociados — sa — Bs. Aires, mayo 70.

1.121.674 — Conferencia de Efectividad Gerencial — aut. W. J. Reddin — trad.: Jorge Chapiro — edt Chapiro y Asociados sa — Bs. Aires. mayo 70.

1.121.736 — Turismo y Desarrollo — mens. — a|I — Nº 1 — cast|ingl|portugués. — prop.: dir: Celso Castiñeira de Dios — Bs. As., cap — set|octubre 71.

1.121.742 — Milagro de Tata Dios — aut. Evaristo González Arenas — edt. Emalada — Bs. As., octubre 71.

1.121.205 — Doctrina Jurídica — seman. Nº 48 — prop.: Depto. de Investigaciones Jurídicas — Fac|d'Derecho — Univers. Católica de La Plata — dir.: Juan Carlos Smith — Bs. As., — L. Plata — octubre 71.

1.121.808 — Perfiles — a|3 — Nº 21 — prop.: Juan Carlos Brie — (su Succes.) dir.: Norberto Rojas — Bs. Aires — Dolores — agosto 71.

1.121.809 — Revista U.A.R. — mens. a|I — Nº 1 — prop.: Manuel Jorge Ibáñez — dir.: Jorge Cáceres — Buenos Aires, cap — agosto 7.

1.121.810 — Cuarto Oscuro — mens. — Nº 203 — prop.: Foto Club Buenos Aires — mens.: — Nº 203 — prop.: Foto Club Buenos Aires — dir.: Nora Watson — Bs. As., cap — octubre 71.

1.121.811 — Autores — quincen — Nº 1 prop. dir.: Eduardo Moreno — Bs. Aires — cap. oct. 71.

1.121.831 — Tonus — quincen — a|I — Nº 1 — prop.: Farmasa — Farmacéutica Argentina sa. — dir: Ernesto Frers — Bs. As., cap — nov. 71.

Discos

1.121.634 — Faz. A: 1, 2, 3 — y|o (John Madara - David White — y|o) y|o — Int: Len Barry — y|o — F. B.: Gastate el sueldo en rock — y|o — (R. A. Blackwell - J. Marascalco) y|o — Int. Billy Haley y sus Cometas — y|o disco MCA Records — MCAMP|5046 — edt. RCA — Bs. As., set|71

1.121.635 — Faz. A: Le Roi de Lahore y|o — (Massenet) y|o — Int.: Jean Lasalle — y|o — Disco MCAM 5045 — Records — Edit: RCA. — Bs. Aires set. 71 — vol|I — F. B.: Doris — y|o (Cellier y|o — Int. Ben Davies — y|o.

1.121.636 — Faz. A: Words — y|o (Otis Spencer — Al Dublin — y o) — y|o — F. B.: Easy Come, Easy Blues — y|o (Roy Bergere) y|o — Int. gral: Louis Armstrong — y|o — Disco MCAB|5044 edt.: RCA. — Bs. As., set|71.

1.121.637 — Faz A: Un hombre y una mujer. y|o. (Pierre Barouh-Francis Lai, Jerry Keller). y|o. F. B. Recuerdo abril. y|o. (D. Kaye, G. De Paúl, P. Johnston). y|o. Int. gral.: Francis Lai. arr. Christian Gaubert. y|o. Disco MCAE. 5042. edt.: RCA. Bs. As. set|71.

1.121.638 — Faz A y F. B: Concierto Nº 4. en Sol, de Beethoven. int. gral. Artur Schnabel y orq. S de Chicago. dir.: Frederick Stock. Disco Vic-1505. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.639 — Faz A. Cuando tú estás alegre, estás alegre. y|o. (Jerry R. Hubbard). y|o. F. B: Estaré de vuelta (En todos los viejos lugares). y|o. Ernie Newton, Jerry Hubbard). y|o. Int. gral.: Jerry Reed. Disco LPM. 4506. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.640 — Faz A: Cuando te enamores y|o. (J. Pardo). y|o. F. B: Carita mimada. y|o. (J. E. Mochi). y|o Int. gral.: Charlie Leroy. orq. Horacio Malvicino. Disco LZ|1192. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.641 — Faz A: Qué tristeza quererte. y|o. (J. Zeller, E. Zeller). y|o Canta: Quitot Aguilera. y|o. F. B: Mi amigo Juan. y|o. (Juan Eduardo. Juan Marcelo. Momy). y|o. Canta: Juan Cruz. y|o. arr. y dir. gral.: Horacio Malvicino. Disco AVLP - 4040. edt. R C A. Bs. As. set|71.

1.121.642 — Faz A: Ay, me gusta, me gusta. y|o. (Cacho Castaña) y|o. F. B.: Canción para una mentira. y|o. (Aldo Monjes) y|o. Int. gral.: El Botón. arr. y dir. Horacio Malvicino. Disco AVLP. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.643 — Faz A: Atardecer y tú. y|o (A. Petrocelli. Enrique Ibarra Lito Nieva) y|o. F. B: Flor del Valle. y|o. (Guillermo Butikofer) y|o Int. gral.: Los de Salta. disco AVS.4036. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.644 — Faz A: Primavera en Otoño. y|o F. B: Esa mujercita. y|o. Int. y aut. gral.: Manuel Alejandro. disco AVL|40305. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.645 — Faz A: Acuario y|o. F. B. ¿Por dónde voy? y|o. Auts.: Gerome Ragni, James Rado. Galt MacDermot. disco AVL-4031 Int. Varios edt.: RCA Bs. As. set|71. (banda de Hair).

1.121.646 — Faz A: Me voy a morder la lengua. y|o. (Joe Borsani, Armando Fernández) y|o. Int.: Los Tíos Queridos. F. B: Si me ves volar y|o (Joe Borsani). y|o. Int.: Los Tíos Queridos. orq. Horacio Malvicino. y|o Disco. AV LP|4017. edt. RCA. Bs. As set|71.

1.121.647 — Faz A: Asilo de Abandonados. y|o. (Santiago López. G.) y|o. B: La historia de los pobres. y|o. (Santiago López G.) y|o int. gral.: Miguel Aceves Mejía. y Mariachi Vargas de Tecalitlán. Disco AVL|3959. edt. RCA. Bs As. set|71.

1.216.648 — Faz A: Campanera. y|o (Naranjo, Murillo y Monreal). y|o. F. B: Princesita. y|o. (D. P.). y|o. Int. gral.: Joselito. Disco Nº CAL 3282. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.649 — Faz A: La Tolombeña y|o. (M. Tames. E. Saldivar). y|o. F. B: La Cerrillana. y|o (M. Tames, A. Mónico Saravia). y|o. Int. gral.: Felipe Contreras y su Conj. Disco CAL|3284. edt. RCA. Bs. As. set|71.

1.121.769 — Faz A: Ferrocarril Subterráneo. y|o. (Samuels. Phillips). y|o. F. B: Shorty vete a casa. y|o. (Floegel, Samuels) y|o. Int. gral.: Redwing. disco Nº United Artists Récords 5202. edt.: Odeón. Bs As. oct|71.

e.11|4-Nº 412 v.11|4|72

3 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.121.832 — Ajedrez. Nº 209. Bs. As., Cap., set|71.

1.121.833 — La Bella Gente-Cronopios, Nº 2. Bs. As., Cap., set|71.

1.121.834 — Biblioteca Romántica de Fascinación. Nº 97. Bs. As., Cap., oct|71

1.121.835 — Boletín de Electrónica Fapesa. Nº 1|4. Bs. As., Cap., marzo|set|71

1.121.836 — Boletín de la Administración General de Obras Sanitarias de la Nación. Nº 3638|45. Bs. As., Cap., set|71.

1.121.837 — Boletín Informativo de A.C.I.A., Nº 73|75. Bs. As., Cap., dic|70-a julio|71.

1.121.838 — Boletín Marítimo de la Exportación Argentina, Nº 62|69. Bs. As., Cap., Set|71.

1.121.839 — Boletín Mensual-Cámara de Comercio Italiana en la Rep. Argentina. Bs. As., Cap., marzo|agosto|71. Nº 3|8.

1.121.840 — La Bolsa. Boletín de la Bolsa de Comercio de Bs. As., Nº 4175|96. Bs. As., Cap., set|71.

1.121.841 — Cámara Argentina de Productos Químicos (C.A.P.Q.), Nº 332|34. Bs. As., Cap., jul|set|71.

1.121.842 — Cercano Oriente Hoy, Nº 11|12. Bs. As., Cap., dic|70 a abril|71.

1.121.843 — Ciencia Viva. Nº 213|17. Bs. As., Cap., jul|agosto|71.

1.121.844 — Cinest. Nº 17|22. Bs. As., Cap., oct|70; a agosto|71.

1.121.845 — Confirmado. Nº 324|28. Bs. As., Cap. Set|71

1.121.846 — El Constructor. Nº 3142|67. Bs. As., Cap., abril|set|71.

Obras Inscriptas

1.121.847 — El Andar. poema. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.848 — Ocurrencias. milonga. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.849 — Cachilo Dormido, chacarera. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.850 — El Salitral, canc. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.851 — Milonga Uruguaya Nº 1. Letr.: Domingo Risso. Edt.: Korn Bs. As., oct|71.

1.121.852 — Milonga Uruguaya, Nº 2 Letr.: Domingo Risso. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.853 — Pa'Alumbrar los Corazones, milonga. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.854 — Bagualas y Caminos, baguala. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.855 — Juan. canc. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt. Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.856 — Los Hermanos, milonga. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.857 — Yo Tosca Piedra Nací canc. Letr.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.858 — El Andar, poema. Mús.: Atahualpa Yupanqui, edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.859 — Ocurrencias, milonga. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.860 — Cachilo Dormido, chacarera. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.861 — El Salitral, canc. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.862 — Milonga Uruguaya Nº 1. Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.863 — Milonga Uruguaya Nº 2. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.864 — Danza de la Luna, preludio. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.865 — Pa'Alumbrar los Corazones, milonga. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.866 — Bagualas y Caminos, baguala. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.867 — Juan. canc. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.868 — Los Hermanos, milonga. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Bs. As., oct|71.

1.121.869 — Yo Tosca Piedra Nací, canc. Mús.: Atahualpa Yupanqui. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.890 — Es el Amante, canc., Letr.: Sandro-Oscar Anderle. Edt.: Ansa. Bs. As., oct|71.

1.121.891 — Es el Amante, canc. Mús.: Sandro-Oscar Anderle. Edt.: Ansa. Bs. As., oct|71.

1.121.892 — Tu Espalda y tu Caballo, balada. Letr.: Sandro-Oscar Anderle. Ansa. Edt.: Korn. Bs. As., oct|71.

1.121.893 — Tu Espalda y Tu Cabello. Balada. Let.: Sandro — Oscar Anderle. Edit.: Ansa. Bs. As oct.|71.

1.121.894 — Dame El Fuego de Tu Amor Shake. Letra: Sandro — Oscar Anderle Edt. Ansa. Bs. As. Octubre 19 .

1.121.895 — Dame El Fuego de Tu Amor Shake. Mús: Sandro — Oscar Anderle. Edt.: Ansa. Bs. As., oct. 71

1.11.896 — Tu Poesía y Mi Amor Balada. Letr.: Sandro — Oscar Anderle. Edit.: Ansa. Bs. As., oct.|71.

1.121.897 — Tu Poesía y Mi Amor. Balada. Mús.: Sandro — Oscar Anderle. Edt.: Ansa Bs. As., oct.|71.

1.121.905 — Lloviendo Empezó el Día. Shake. Mús.: R. Ginspar, — E. Londaits — H Pines. Edt.: Artismo Bs. As., Nov.|71

1.121.906 — Lloviendo Empezó el Día. Shake Letr.: R. Ginsparg. — E. Londaits.— H. Pines. Edit.: Artismo. Bs. As., Nov.|71

1.121.912 — Envidia y Gratitud Aut.: Melanie Klein. Tradu.: Vera S. de Campo. Edt.: Edic. Horme 2ª edc. Bs. As., Mayo 71.

1.121.913 — Cómo Ser Un Perfecto (Schlemazl) Desdichado. Aut.: Dan Greenburg. Ilustr.: Mary Rubin. Trad.: César Tiempo Edit.: Edic.: Horme. Bs. As., Julio|71

1.121.909 — Ideologías del Movimiento Obrero y Conflicto Social. Aut.: Jorge N. Solomonoff. Edt.: Proyección Bs. As., abril 1971.

1.121.910 — La F.O.R.A. 2ª edc. Aut.: Diego Abad de Santillán. Edt. Proyeccion. Bs. As. Junio|71.

1.121.911 — Identidad, Juventud y Crisis. Aut.: Erik H. Erikson. Edt. Paidos. Trad.: Margarita Galeano Bs. As. Marzo 1971.

1.121.919 — Ten Piedad Corazon Mío. Canc. Letr. y edit.: Ida Sorrentino. Bs. As., octubre 1971.

1.121.920 — Ten Piedad Corazón Mío. Canc. Mús. y Edt.: Ida Sorrentino. Bs. As. Oct.|71.

1.121.970 — E. Desafío Argentino Aut.: Ulises Pologna Edt.: Desafío Bs. As. Agosto|1971.

1.121.972 — Pueblo de Mis Amores Tango. Mús.: Mario C. Orellano. — Ramón Merlo — José Antonio Acotto. Edt.: E. M I. S. Fe. Rosario Set.|71.

1.121.973 — Pueblo de Mis Amores Tango Letr.: Mario C. Orellano — Ramón Merlo — José Antonio Acotto. Edt.: E.M.I. S. Fe Rosario. Set.|71.

1.121.974 — Envido y Truco Tango. Mús.: Mario Lo Yácomo — Mario C. Orellano — José Antonio Acotto. Edt.: E.M.I. S. Fe. Rosario. Set.|71.

1.121.975 — Envido y Truco Tango. Ltr. Mario Lo Yácono — Mario C Orellano. — José Antonio Acotto. Edt. E.M.I. S. Fe. Rosario. Set.|71.

1.122.076 — Alcánzame. Beat. Letr.: Chiff. Edt.: Ultra Moderna. Bs. As. octubre 1971.

1.122.077 — Alcánzame. Beat. mús.: Oscar. Edt Ultra Moderna. Bs As. oct.|71.

1.121.980 — Tránsito Público Aut.: José P Barlaro — Félix Carrasco. Colab.: Pedro Rejala — Gerildo Rigiroli. y|o edt.: Edit.:Policial. Bs. As., agosto|71.

1.121.981 — Folklore Argentino - Refranes, Frases y Modismos. Creencias y Supersticiones de la Región N|O Aut. Jesús María Carrizo, edit. el autor. BAs. oct|71

1.121.885 — Hojas Sueltas, aut|y edit.: Humberto Pezzettoni. BAs. oct|71.

1.122.017 — Novelas y Poesías, aut. Edgar Allan Poe, edt. Claridad — 1ª edc. trad.: anón. BAs. Enero|71.

1.122.018 — Del Espíritu de las Leyes. aut. Montesquieu, edt. Claridad. 1ª edc. Análisis: M D'Alembert. trad: Nicolás Estevanez. BAs. Julio|71.

1.122.019 — La Balada de Sacco y Vanzetti. Letr|cast: Doris Band. edt. Relay. BAs. oct|71.

1.122.020 — Muchacha, Ojos de Papel - balada. Letr: Luis Alberto Spinetta. edt. Relay. BAs. Nov|71.

1.122.021 — Muchacha, Ojos de Papel - balada. Mús: Luis Alberto Spinetta. edt. Relay. BAs. Nov|71.

1.122.022 — Sentí mi Corazón - balada. Letr: David Raisman-Leonardo Simons, edt. Relay BAs. Nov|71.

1.122.023 — Sentí mi Corazón - balada. Mús: David Raisman-Leonardo Simons, edt. Relay. BAs. Nov|71.

1.122.024 — Si, Si, Si, Ven a mi - beat. Mús: Rómulo, Remo y George. edt. Relay. BAs. oct|71.

1.122.025 — Si, Si, Si, Ven a mi - beat Letr: Rómulo, Remo y George ed Relay. BAs. oct|71.

1.122.026 — Vagabundo — V|cast: Perseo, edt. Relay. BAs. oct|71.

1.122.027 — Tu Piel, mi Piel - beat - Letr: Rómulo y Remo, edt. Relay BAs. oct|71.

1.122.028 — Tu Piel, mi Piel - beat - Música: Rómulo y Remo ed Relay. BAs. oct|71

1.122.029 — El Hijo Pródigo (Serie 17, diapositivas...). Autor: anónimo. Editor: Centro Audio-Visual Evangelico Rioplatense. Buenos Aires octubre 1971

1.122.031 — Club Tribunales. Mensual. a|I. Nº 1. Prop.: Club Tribunales. Directora: María Alda S. de Orellana Gache. Buenos Aires, octubre 1971.

1.122.048 — Mi Ciudad. Seman. a|19. Número 521. Prop.: Ramón César Suárez. Directores: Ramón César Suárez, Héctor Rafael Suárez. Buenos Aires. Florencio Varela, octubre 1971.

1.122.049 — Tribuna. Diario. Nº 9674. Prop.: Ramón César Suarez. Luis Alberto Di Cecco y otros. Direc.: Ramón César Suárez. Buenos Aires, Almirante Brown, octubre 1971.

1.122.050 — Autopista. Quincenal. a I. Nº 6. Prop.: Vicente A. Inveninato. Luis María Gabriel Varela Director: Luis María Gabriel Varela, Buenos Aires. La Plata, octubre 1971.

1.122.051 — Suplemento Turístico. Trim a|2. Nº 5. Prop. director: Kay Krum. Buenos Aires, septiembre. noviembre. 1971.

1.122.066 — Somos los dos. Tango. Letra: Cátulo Castillo. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires. julio 1971.

1.122.067 — Somos los dos. Tango. Mús. Juan Larenza. Editor: Ultra Moderna Buenos Aires, julio 1971.

1.122.068 — Te quiero. te quiero Mimi yo te quiero. Beat. Letra: Sam - Tullo De Rose. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires, octubre 1971.

1.122.069 — Te quiero. te quiero Mimi yo te quiero. Beat. Mús.: Sam - Tullo De Rose. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires, octubre 1971.

1.122.070 — Nuestra pena. Tango. Letra: Roberto Cassinelli. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires. julio 1971.

1.122.071 — Nuestra Pena. Tango. Mús.: Jorge Dragone. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires, julio 1971.

1.122.072 — Como ninguna otra piba. Balada. Letra: Miguel Loubet. Jorge Pablos. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires, octubre 1971.

1.122.073 — Como ninguna otra piba. Balada. Mús.: Miguel Loubet, Jorge Pablos. Editor. Ultra Moderna. Buenos Aires, octubre 1971.

1.122.074 — Mariposa de enero. Rock. Letra: Jorge Pablos. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires, octubre 1971.

1.122.075 — Mariposa de enero. Rock. Mús.: Ramiro Valente. Editor: Ultra Moderna. Buenos Aires. octubre 1971.

Discos

1.121.870 — Faz A: El ha conseguido tu amor (Isley - Isley - Isley). Faz B: Ama a quien tienes (Stills). Intérprete general: The Isley Brothers. Disco Parlophone 1437. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.871 — Faz A: Dile al mundo (Nijs Albar - Lemons). Faz B: Vau a casa (Lemans - Albar). Int. general: Clover Leaf. Disco Parlophone 1438. Editor: Odeón Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.872 — Faz A: El viejo disco. Faz B: Con una copita de vino Aut general: Alfredo Laxague. Int. general: Ramiro Valente, orquesta José Pena. Disco Parlophone 1440 Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.873 — Faz A: Te han regalado un corazón (Tulio De Rose). Faz B: Cuando partas amor (Larry Moreno, Armando Patrono). Int. general: Los Cuatro Soles. Canta: Beto Orlando. Disco Parlophone 1441. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.874 — Faz A: Dile al mundo (Nijs Albar y otros). Faz B. Me gusta algo de ti (Hayran - Diaz) Versión cast.: Doris Band. Int. general: Cumulus. Disco Parlophone 1.446. Ed. Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.121.875 — Faz A: Vuelve que te amo (Bouwens - Carrére). Faz B: Tengo siempre ganas de amar (Hamilton). Intérprete general: Fausto Danieli y su orquesta. Disco Parlophone 1447. Editor: Odeón. Bs. Aires. octubre 1971.

1.121.876 — Faz A: Y el día brilla más (Larry Moreno, A. Patrono). Faz B: Te traje un regalo (Larry Moreno). Intérprete general: Cristian. Arreglo y direc.: Hugo Vargas. Disco Parlophone 1448. Editor. Odeón. Buenos Aires. octubre 1971

1.121.877 — Faz A: El amor es tuyo (Losiffov, Salvet y otros). Faz B: Dime porqué (Dimitrov, Monclair y otros). Int. general: Emil Dimitrov. Orquesta: Jean Claudric. Disco Odeón POPS DTOA 8652 Editor: Odeón Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.878 — Faz A: Cantame. mamucha mia (Luciano). Faz B: Te di un beso con mis ojos (Luciano Tulio De Rose). Int. general: Luciano Marín, orquesta Hugo Vargas. Disco Odeón POPS DTOA 8757 Editor: Odeón. Buenos Aires octubre 1971.

1.121.879 — Faz A: Se feliz Rosa. Faz B: Si el mar ha mecido tantos amores en la espuma de sus olas en tiempos de verano. Autor general: Adamo - Córcega. Int. general: Salvatore Adamo. Disco Odeón POPS DTOA 8767. Editor: Odeón. Buenos Aires. octubre 1971.

1.121.880 — Faz A: Pelando Caña (Fernando Falcón). Faz B: Coqueando en las alturas (Roma - Church). Int. general: Rama. Disco TS|1402. Edit. Disc Jockey. Buenos Aires noviembre 1971.

1.121.881 — Faz A: A tu vieja. Faz B: Cómo si fueras Luna Autor general. Osvaldo Eduardo Bosch. Pedro Botta. Int. general: 7ª Brigada. orquesta Raul Parentella. Disco TS|1404. Editor. Disc Jockey. Buenos Aires. noviembre 1971

1.121.882 — Faz A: Apenas Hoy (Falcón-Andrea) — F. B.: Como quien no quiere la cosa (Carlos Alberto Fernandez Melo). Int. gral.: Bebo Veracruz Orq. Gustavo Sala. Disco TS 1.405 Edit Disc Jockey. Bs. As. nov.|71.

1.121.883 — Faz A: Pero anoche en la playa (Antonio Guijarro). F. B.: De vacaciones (Orlando Jimenez). Int. gral.: Damián. Disco TS 1407. Edit.: Disc Jockey. Buenos Aires. nov. 1971.

1.121.962 — Faz A: Viva mamá. F. B.: A mamá un amor Aut. gral.: Sergio Cortés. Int. gral.: Jimmy-Tuki y Jerry. Disco Nº 151. Edit. Producciones Argentinas e Internacionales (PAI). Buenos Aires. setiembre 1971.

1.121.963 — Faz A: Feliz. feliz en tu día y|o (Gaby, Fofó y Milici) y|o. F. B.: Don Pepito y|o (R. del Rivero, Gaby. Fofó y Milici) y|o. Int. gral.: Jimmy Tuki y Jerry. Disco Nº 1201. Edt.: Producciones Argentinas e Internacionales (PAI). Buenos Aires setiembre 1971.

Correcciones mes Octubre 1971

1.119.234 (Día 15) — El ejército y la política en la Argentina. 1ª Edc. Aut.: Robert A. Potash. Edt. Sudamericana. Trad.: Anibal Leal. Buenos Aires, agosto 1971.

1.119.241 (Día 15) — El vino del estío. Aut. Ray Bradbury. Trad. Francisco Porrua. Edit. Minotauro. Buenos Aires, mayo 1971.

1.120.520 — No me des tu adiós, mi amor. (Día 22). Mús. canc.: Armando Patrono. Edt. Edem. Buenos Aires, octubre 1971.

e.11|4-Nº 413-v.11|4|72

4 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.122.081. — Contralor Comercial. — Nº 130. — Bs. As. Cap. oct.|70.

1.122.082 — Corriere Degli Italiani. — Nros. 2795|2802. Bs. As. Cap. set.|71.

1.122.083. — Cuarto Oscuro. — Números 200|03. Bs. As. Cap. jul.|oct.|71.

1.122.084. - Diabolik. — Nº 21. — Bs. As. Cap octubre|71.

1.122.085. — El Diario Israelita. — Números 17218|240. Bs. As. Cap. set.|71.

1.122.086. — Estadística Mensual de Exportación de Frutos del País. — Número 8. Bs. As. Cap. set.|71.

1.122.087. — Filantropía. — Nº 450. — Bs. As. Cap. set.|71.

1.122.088. — Gaceta Veterinaria. — Número 256. Bs. As. Cap. octubre|71.

1.122.089. — Guía General de Licitaciones y Presupuestos Nros. 3635|42. — Bs. As. Cap. setiembre|71.

1.122.090. — Revista "Hobby". — Número 408. Bs. As. Cap. oct.|71.

1.122.091. — Inédito. — Revista Número 91. Bs. As. Cap. agosto|71.

1.122.092. — Informativo Cacme. — Número 1728|29. Bs. As. Cap. set.|71.

1.122.093. — Labores. — Nº 8. — Bs. As. Cap. agosto|71.

1.122.094. — Letra y Música. — Números 20|24. — Bs. As. Cap. ago.|oct.|71.

1.122.095. — El Libro. — Números 261|63. — Bs. As. Cap. oct.|71.

Cambio de Título

1.123.424. — Imágenes de Cap. Fed. por el anterior: "Hortus Conclusus.

Inscriptas

1.122.115. — Salvar Almas o Salvar Hombres. — Autor Jorge Himitian. — Edit. Logos. — 2ª Edic. — Trad. Anón. — Bs. As. octubre|71.

1.122.116. — What's On In Buenos Aires. — Quinc. — a|I Nº 1. Cast.|Port.|Inglés. — Prop. Dir. Pablo Raúl Vitaver. — Bs. As. Cap. nov.|71.

1.122.123. — Panorama Bonaerense. — Sem. a|13-Nº 461. — Prop Dir. Carlos H. Ebeling. — Buenos Aires. — S. Martín, oct.|71.

1.122.151. — Reparaciones Eléctricas Caseras. — Autor Alfred P. Morgan. — Trad. Anón. Edit. Hobby. — Bs. As. agosto|71.

1.122.152. — Agonía de la Rosa. — Aut. y Edit. Héctor Miguel Reinaudi. — S. Fe. — Rafaela, set.|71.

1.122.219. — El Amor que Encendieron tus Ojos. — Vals. — Mús. Sabino Luis Reggi. — Edit. Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.220. — El Amor que Encendieron tus Ojos. — Vals. — Letra Sabino Luis Reggi. — Editor Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.221. — Pasaste por mi Lado. — Tango. — Letra. Francisco A. Lío. — Walter Kuky. — Editor Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.222. — Pasaste por mi Lado. — Tango. — Mús. Gabriel Clausi. — Editor Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.223. — Tu Rostro Angelical. — Vals. — Mús. Carmelo Saponaro. — Edit. Chopin. — Bs. As. oct.|71.

1.122.224. — Tu Rostro Angelical. — Vals. — Letra. Gabriel Clausi (Chula). — Edit. Chopin. Bs. As. octubre|71.

1.122.225. — Que no te Vean Llorar. — Milonga. — Mús. Gabriel Clausi. — Edit. Chopin. Bs. As. octubre|71.

1.122.226. — Que no te Vean Llorar. — Milonga. — Letra. José de Jesús Pérez Ruiz. — Edit. Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.227. — Por los Burros. — Milonga. — Mús. Gabriel Clausi (Chula). — Edit. Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.228. — Por los Burros. — Milonga. — Letra. Maricol. — Edit. Chopin. — Bs. As. octubre|71.

1.122.235. — Un Marido para Florinda. — Autor: Luisa Silva. — Editor: Francisco A. Colombo. Bs. As. set.|71.

1.122.236. — Madre Mía. — Zamba. — Mús. y Edit. Pedro Deluca. — Bs. As. octubre 70.

1.122.237. — Madre Mía. — Zamba. — Letra y Edit. Raquel Anclo Molina. — Bs. As. octubre|70.

Discos

1.122.096. — Faz A: La Morena de mi Copla y|o. — (Jofre-Castellanos) y|o. — F. B.: Mujeres y Vino y|o. — (Cintas-Jaén) y|o. — Int. Gral. Manolo Escobar — Disco Belter. — Nº 11013. — Edit. Odeón. Bs. As. octubre|71.

1.122.097. — Faz A: Mundiño y|o. — (Anón.) y|o. — F. B.: Pandeirada de Entrimo y|o. — (Anón. Arr. Valverde) y|o. — Int. Gral. Coro "Lembranzas Gagalegas. — Dir. Moisés Alonso Valverde. — Disco Belter Nº 11014. — Edit. Odeón. Bs. As. oct.|71,

1.122.098. — Faz A: Cuba Linda te Venero. — (y|o Tejeda-Arroyo)) y|o. — Int. Gral. Pepe Marchena y|o. — F. B.: Cantaor de Tronio y|o. — (Alfonso-Torres y|o). — y|o Int. Juanito Valderrama y|o. — Disco Nº 11030. — Belter. — Edit. Odeón. Bs. As. oct.|71.

1.122.102. — Faz B: Tristeando y|o. — (Silva. — Nievas Blanco) y|o. — Faz A: Sinceramente y|o. — (Gilardoni. — Bontempi. — Del Villar) y|o. — Int. Gral: Los 5 Argentinos. — Disco Nº 2001. — Edit. Universal. Buenos Aires, marzo|71.

1.122.170. — Faz A: Anabella. — (Arnold. — Martin. — Morrow). — F. B: Cayéndose. — (Lambert. — Potter. — Butler). — Int. Gral. Hamilton. — Joe Frank & Reynolds. — Disco Parlophone 1439. — Edit. Odeón. — Bs. As. octubre|71.

1.122.171. — Faz A: De Regreso al Río. F. B.: Señor Viento. — Aut. Gral. C. R. Fernández Molina. — J. C. Contardi. — Susán. — Int. Gral. Dynamita. — Disco Parlophone 1445. — Edit. Odeón. Bs. As. oct.|71.

1.122.172. — Faz A: Mujer de Campo. — (P. Veerman). — F. B.: Viento sin Regreso. — (A. Mühren). — Int. Gral. The Cats. — Arr. Wim Jongbloed. — Disco Nº 1150 Parlophone. — Edit. Odeón. — Bs. As. oct.|71.

1.122.173. — Faz A: Loquita Bonita. — F. B.: Esta Noche Nena me voy del Bulín. — Autor Gral. Carlos Alberto Fernandez Melo. — Camelo. Disco Nº 1453 Parlophone. — Edit. Odeón. — Bs. As. octubre|71.

1.122.174. — Faz A: Dichosa de Ti. — (Miguel Córdoba. — A. Colsini). — F. B.: Zamba del Pintor. — (Daniel Toro. — José Gallardo). — Int. Gral. Carlos Toro y su Conj. — Disco Odeón DTOA 7437. — Int. Odeón. — Bs. As. octubre|71.

1.122.175. — Faz A: María Curie. — (H. Guarany. — Irma Lacroix). — F. B.: Estrellita. — (Mauricio Cardozo Ocampo). — Int. Gral. Ramona Galarza y Orq. Carlos García. — Disco Odeón DTOA 7439. — Edit. Odeón. — Bs. As. oct.|71.

1.122.176. — Faz A: No me Perteneces. — B: Somos Americanos. — Autor Gral. Martín Alfaro. — Osvaldo Geldres. — Int. Gral. Martín Alfaro y Orq. Tullio De Rose. — Disco Odeón POPS DTOA 8713. — Edit. Odeón. — Bs. As. oct.|71.

1.122.177. — Faz A: Consíguelo. — (F. B.: Declive. — Aut. Gral. Marc Bolan. — Int. Gral. T. Rex. — Disco Odeón POPS DTOA 8763. — Edit. Odeón. — Bs. As. oct.|71.

1.122.178. — Faz A: Te Quiero, te Quiero, Mimi yo te Quiero. — (Sam Tullio De Rose). — F. B.: Entre minuto Calentamo el Ambiente. — (Sam O. Jiménez. — Tochi). — Int. Gral. Halcón. — Disco Odeón. POPS DTOA 8769. Edit. Odeón Bs. As. oct.|71.

1.122.179. — Faz A: Bengala Libre. — F. B.: Profunda Tristeza. — Autor Gral. Harrison. — Int. Gral. George Harrison — Disco Apple Records DTOA 8771. — Edit. Odeón. Bs. As. oct.|71.

1.122.180. — Faz A: Cabalga un Cisne Blanco. — (Bolán). — F. B.: Es esto Amor y|o. — (Bolán) y|o. — Int. Gral. T. Rex. — Disco Odeón POPS DTOA| M. Nº 5104. — Edit. Odeón. — Buenos Aires, oct.|71.

1.122.181. — Faz : Satisfacción y|o. — F. B.: Píntalo de Negro. — Autor Gral. Jagger. — Richard. — Int. Gral. Los Rolling Stones. — Disco London DLM|M. 6002. — Ed. Odeón. — Bs. As. nov.|71.

e.11|4-Nº 414-v.11|4|72

5 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.122.262 — Manual de Perfumería. Número 109. Bs. As., Cap., set|71.

1.122.263 — La Nación. Nº 35.865|94. Bs. As., Cap. Set|71.

1.122.264 — Nobleza. Nº 19, Bs. As., Capital, Set|1971.

1.122.265 — Noticioso "A.I.M.O.". Nº 39. Bs. As., Cap., agosto|71.

1.122.266 — Nuevos Aires. Nº 24. Bs. As., Cap., agst|dic|70.

1.122.267 — La Obra. Nº 674. Bs. As., Cap., oct|71.

1.122.268 — La Razon. Nº 22.408|498. Bs As., Cap., ul||set|71.

1.122.269 — Revista de Seguridad Social Nº 37, Bs. As., Cap., oct|71.

1.122.270 — La Nación. Revista Nº Bs. As., Cap., set|1971.

1.122.271 — Selecciones Románticas de Sentimental. Nº 47, Bs. As., Cap., octubre 1971.

1.122.272 — La Semana Médica. Número 4.556|64. Bs. As., Cap., set|71.

1.122.273 — Sensus. Nº 10|12. Bs. As., Cap., set|71.

1.122.274 — Suplemento Turístico. Nº 5, Bs. As., Cap., set|71.

1.122.275 — El Tambero. Nº 324. Bs. As., Cap., oct|1971.

1.122.276 — The Southern Cross. Número 4.974|77. Bs. As., Cap., agosto|71.

O. Inscriptas

1.122.288 — Qué es la Geografía. 3ª edic. Aut.: Federico A. Daus. Edit.: Columba. (Esquemas). Bs. As., Quilmes, agosto 1971.

1.122.286 — Qué es el Idealismo. 2ª edic. Aut.: Michel Federico Sciacca. Edit.: Columba. (Esquema) Bs. As, Quilmes, agosto 1971.

1.122.287 — Qué es la Prosa. 4ª edic. Aut.: Enrique Anderson Imbert. Edit.: Columba. (Esquemas). Bs. As., Quilmes, oct|1971.

1.122.289 — Qué es la Lingüística. 2ª reimpr. Aut.: Demetrio Gazdaru. Edit.: Columba. (Esquemas). Bs. As., Quilmes. set|1971.

1.122.291 — El Genio Helénico 3ª edic. Aut.: Rodolfo Mondolfo. Edit.: Columba. (Esquemas). Bs. As., Quilmes, octubre 1971.

1.122.290 — Ejercicios de Sintaxis Latín A. Aut: Selecc Esther L. Paglialunga. Edit.: Columba. (Mar Jónico). Bs. As., agosto|71.

1.122.294 — Boletín de la Cámara Mercantil. Quincen. Nº 3.017. Prop.: Cámara Mercantil. Dir.: Fernando Mario Santa María. Bs. As, Avellaneda, octubre 1971.

1.122.295 — Confín de Viento y Sol 3ª edic. Aut.: Josefina Marazzi de Rouillón. Ilustr.: Marta Urruti. Edit.: Edic. Fita. Bs. As., set|71.
1.122.296 — Rock de la Cárcel. Mús.: Jerry Leiber-Mike Stoller. Edit.: Korn. Bs. As., oct|1971.
1.122.297 — Rock de la Cárcel. Letr. c. - tell.: Delta. Edit.: Korn. Bs. As., octubre 1971
1.122.298 — Perdona Mús: Augusto Alguero. Edit.: Korn. Bs As, oct|71.
1.122.299 — Perdona Letr.: Antonio Guijarro. Edit.: Korn. Bs. As., oct|71.
1.122.300 — Para vos Chirola. Tango. Mús.: Ernesto G. Baffa-Osvaldo Sergio. Edit.: Korn. Bs. As., oct|71.
1.122.301 — Con solo Mirarte. Beat. Mús.: Diana Mtría. Edit.: Korn. Bs. As., octubre 1971.
1.122.302 — Con solo Mirarte. Bct. Letr.: Diana María. Edit.: Korn. Bs. As., oct|1971.
1.122.303 — Doña Isaura. Ranchera. Música: Roberto Lambertucci-Don Filinto-Dante Gilardoni. Edit.: Korn. Bs. Aires. oct|1971.
1.122.304 — Doña Isaura. Ranchera.. Letra: Roberto Lambertucci-Don Filinto-Dante Gilardoni. Edit.: Korn. Bs. Aires, ct|1971.
1.122.305 — Tomando Sol. Shake. Mús.: Aníbal César Riveros. Edit.: Korn. Bs. As., oct|1971.
1.122.306 — Tomando Sol. Shake. Letr.: Aníbal César Riveros. Edit.: Korn. Bs. Aires. oct|1971.
1.122.307 — Viste... Che Viste. Chamamé. Mús.: Nicolás Orofio-Ramón P. Cháves. Edit.: Korn. Bs. As.. oct|71.
1.122.308 — Viste... Che Viste. Chamamé. Letr.: Alejandro Romero. Edit.: Korn. Bs. As., oct|71.
1.122.309 — Me Siento Orgulloso de Ti. Balada. Mús.: Carlos Baeza. Edit.: Korn. Bs. As., oct|71.
1.122.310 — Me Siento Orgulloso de Ti. Balada. Letr.: Carlos Baeza. Edit.: Korn. Bs. As., oct|71.
1.122.311 — Me Amaste y me Dejaste Amando. Balada. Mús.: Jesús David Quintana-Gabino Correa. Edit.: Korn. Bs. As., oct|1971.
1.122.312 — Me Amaste y me Dejaste Amando. Balada. Letr.: Jesús David Quintana-Gabino Correa. Edit.: Korn. Bs. As., oct|1971.
1.122.313 — Si los Caminos me Alejan. Canc. Mús.: Federico. Edit.: Korn. Bs. Aires, oct|1971.
1.122.314 — Si los Caminos me Alejan. Canc. Letr.: Federico. Edit.: Korn. Bs. Aires, oct|1971.
1.122.316 — Tengo ganas de amar. — Canc. Mús: Gabino Correa. Edt: Korn Bs. As. oct 71
1.122.317 — Tengo ganas de amar. — Canc. Letr: Danny Pat. Edt: Korn. Bs As.. oct 71
1.122.318 — Un adiós no es la partida. — Canc Mús: Enrico Chiari. Ed: Korn Bs. As. oct. 71
1.122.319 — Un adiós no es la partida. Canc Letr: Enrico Chiari. Ed: Korn. Bs. As.. oct 71
1.122.320 — El gato con cola. — Gato. Mús: Adelr Vidal. Edt: Korn. Bs. As.. oct 71
1.122.321 — El gato con cola. — Gato. Letr: Víctor Abel Giménez. Edt: Korn. Bs. As.. oct. 71.
1.122.322 — Niño... Pequeño mío. — Canc de Cuna. Mús: Elena P. de Gómez. Edt. Korn. Bs. As., oct|71.
1.122.323 — Niño... Pequeño mío. — Canc de Cuna. Letr: Elena P. de Gómez. Edt: Korn. Bs. As., oct. 71.
1.122.324 — Quebrachera, tierra roja y sin caminos. — Polka. Mús: Ricardo Sandoval. Edt. Korn. Bs. As., oct. 71.
1.122.325 — Quebrachera, tierra roja y sin caminos. — Polka. Letr: Ricardo Sandoval. Ed: Korn. Bs. As., oct. 71.
1.122.342 — Andá pensando. — Beat. Mús: Orlando Jiménez. Cacho Ferreyra. Edt: Korn Bs. As.. oct. 71.
1.122.343 — Andá pensando. — Beat. Letr: Orlando Jiménez. Cachi Ferreyra. Edt: Korn Bs. As.. oct. 71.
1.122.344 — Canción para un silencio. — Canc. Mús: Héctor H. Bulacio. Edt: Korn. Bs As. oct 71.
1.122.345 — Canción para un silencio. — Canc. Letr: Ricardo B. Romero. Edt: Korn. Bs As. oct. 71.
1.122.346 — Veo tu rostro en la ventana. — Shake. Mús: Carlos María Iturbide. Edt: Korn. Bs As.. oct. 71.
1.122.347 — Veo tu rostro en la ventana. — Shake. Letr: Aníbal Conte. Edt: Korn. Bs As. oct. 71.
1.122.348 — Tomalo. — Shake. Mús: Carlos María Iturbide. Edt: Korn. Bs. As.. oct. 71.
1.122.349 — Tomalo. — Shake. Letr: Aníbal Conte. Edt: Korn. Bs. As.. oct. 71.
1.122.359 — Ciega vanidad. — Canc. Mús: Leonardo Favio. Jorge Candia. Edt: Lyfsa Bs As.. nov 71.
1.122.360 — Ciega vanidad. — Canc. Letr: Leonardo Favio. Edt: Lyfsa. Bs. As.. nov. 71
1.122.391 — No entiendo nada. — Beat. Mús: Jack Zeller. Jorge de la Vega. Edt. Relay Bs As.. oct. 71.
1.122.392 — Tu y yo. — Letr. Cast: Perfeto. Edt: Relay. Bs. As., oct. 71.
1.122.393 — No entiendo nada. — Beat. Letr: Jack Zeller. Jorge de la Vega. Edt: Relay Bs. As., oct. 71.
1.122.414 — Eco de Villa Constitución. — Seman. Prop dir: Roberto Carvajal. S. Fe. Villa Constitución, julio 71.
1.122.419 — Mi paloma viajera. — Zamba. Letr y Edt: Marcelo S. Torres. Hugo O. Figueredo. Bs. As., set. 71.
1.122.420 — Mi paloma viajera. — Zamba. Mús: Marcelo S. Torres. Hugo O. Figueredo. Bs. As., set. 71.
1.122.457 — Rebote. — Seman. ail. Nº 6. Prop: Orlando A. D'Angiola. Dir: Armando E. Corcuera. Mendoza. Ciudad, nov. 71.
1.122.458 — Boletín de Exportaciones Marítimas. — Bisemán. Nº 1. Prop: Rodolfo Albiñana Alfredo Robles y|o. (Edit. Carey. S. R. L.). Dir: Alfredo Robles. Bs. As. Cap., nov. 71.
1.122.459 — Boletín de Importaciones Marítimas. — Bisemanal. Nº 1. Prop: Edit: Carey, S. R. L. (Rodolfo Albiñana y|o). Dir: Rodolfo Albiñana. Bs. As., Cap.. nov 71.
1.122.473 — La Tuerca. — Aut: Jorge Basurto. Diego Mesa. Carlos Garaycochea y|o. Public. por Canal 13. set. 71.
1.122.474 — El Soldado Chamamé. — Aut: Gerardo Sofóvich. Hugo Sofóvich. Rebeca Levis de Sofóvich. Bs. As., oct. 71 Public. por Canal 11.
1.122.475 — La Supernoche. — Aut: Héctor Ricardo García. Public. por Canal 11 de Bs. As. abril. set. 71.
1.122.476 — El Comienzo. — Aut. y adap: Andrés Lizarraga. Public. por Canal 7 de Bs. As. oct. 71.
1.122.477 — La Vida en un Block. — Aut: Carlos Llopis. Adap: Guillermo Pelay y Horacio Pelay. Public. por Canal 9 de Bs. As.. agosto 71.
1.122.478 — Nadar sin Respirar. — Auts: Elena Antonietto. Juan Freund. Carlos Montini y|o. Repres. teatro Comedia Marplatense de Mar del Plata. Bs. As.. abril 71
1.122.479 — Dónde está la gente libre. — Aut: Stell. Maris de la Rosa. Repr teatro "ABC" de Bs. As.. Cap.. set. 71.
1.122.480 — Historia de Mardoqueo. — Aut: José María López. (Mús. esc.). Repr. teatro Inenna de Bs. As Cap., oct. 59
1.122.481 — Aquellos que fueron: Martín Güemes — Auts: Adolfo Jasca. Atilio La Rosa. Public. por Canal 7 de Bs. As. Cap.. oct. 71.
1.122.493 — Muchacha Italiana viene a Casarse — Aut Delia González Márquez. Public por Canal 13. Bs. As., Cap., oct 71
1.122.371 — Faz "A": El amor te ha transformado en un tonto y|o. (Holly Montgomery) y|o. Faz "B": Por qué canto los blues y|o (Grabham) y|o. Int. Gral: Cochise. Disco Nº United Artista Records 5201 Edt: Orden. Bs. As., oct. 71.
1.122.372 — Faz "A" y "B": Sinfonía Nº 3 Op. 43 Aut: Scriabin. Orq. Sinf. de la URSS. Dir: Yevgeny Svelano. Disco Melodiya. S.7021. Edt: Odeón. Bs. As., oct. 71
1.122.373 — Faz "A" — Intenta un poco de ternura y|o. (Campbell. Conelly. y|o). F. "B": Cigarrillos y Café y|o. (Butler. Walker) y|o. Int. gral: Sou Flutes. Disco A & M Records 10042. Edt: Odeón s As.. oct. 71.
1.122.374 — Faz "A": Una cita con el tango y|o. (Sucher. Aznar) y|o. Int: Alfredo de Angelis y su orq. Canta: Julián Rosales y|o F. "B": Carlos de Hoyar y|o. (Fernández Blanco. Carrero) y|o. Int. Carlos Gardel. Disco Odeón Nº 5.607|DMO Edt: Odeón. Bs. As., oct. 71.
1.122.394 — Faz "A": Che mama. (Victor Suelro) F "B": Charlando con la espera. (Mario Butti). Int. gral: Fernando Bravo Orq: Horacio Malvicino. Disco GS|8051 Groove. Edt: RCA. Bs As.. oct 71

Correcciones mes Octubre 1971

1.120.643 — (Día 25). — Mentiras te hablan de mí — Shake. Letr: Pepito Pérez. Edt: Artismo. Bs. As., oct. 71.
1.121.202 — (Día 27). — El paseandero. — Tango. Letr: Lito Bayardo. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., junio 71.

e.11|4-Nº 415-v.11|4|72

8 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.122.494 — Unión Bíblica. Nº 334|335. Bs. As., Cap., 3º y 4º trimt|71.
1.122.495 — Vosotras, Nº 839|42. Bs. As., Cap., agost|71.
1.122.496 — Actualidad, Nº 7485|7504 — 7586. Bs. As., La Plata, agost|71.
1.122.497 — Agro Cuadernos. Nº 18,21. Bs. As., Glew, agost|71.
1.122.498 — Boletín de la Cámara Mercantil, Nº 3015|3016. Bs. As. Avellaneda, set|71.
1.122.499 — Boletín Mensual Agrícolo-Ganadero-Comercial, Nº 193. Bs. As., Lincoln, oct|71.
1.122.500 — Delta 902|905, Nº. Bs. As., Tigre, set|71.
1.122.501 — Doctrina Jurídica, Nº 36|43. La Plata, agost|set|71.
1.122.502 — Ecos Diarios, Nº 15.471|15|500. Bs. As., Necochea, set|71.
1.122.503 — Escuela Comercial Plc. Mitre Boletín Informativo, Nº 28. Bs. As., Necochea, oct|71.
1.122.504 — Impacto, Nº 104|111. Bs. As., Baradero, agost|set|71.
1.122.505 — La Nueva Epoca, Nº 51|55. Bs. As., Punta Alta, set|oct|71.
1.122.506 — El País, Nº 10.535|10.615. Bs. As., La Plata, abril|agost|71.
1.122.507 — El Provincial, Nº 2.962|3.251. Bs. As., Salto (b) oct|71.

Inscriptas

1.122.508 — Milonga de dos Amigos, milonga. Mús.: Remo Pignoni. Ed. Lagos. Bs. As., oct|71.
1.122.509 — Milonga de dos Amigos, milonga. Let.: Armando Tejada Gómez. Ed.: Lagos. Bs. As., oct|71.
1.122.510 — Cueca de la Fogata, cueca. Mús.: Eduardo Aragón. Ed.: Lagos. Bs. As., oct|71.
1.122.511 — Cueca de la Fogata, cueca. Let.: Armando Tejada Gómez. Ed.: Lagos. Bs. As., oct|71.
1.122.512 — La Lluviosa, zamba. Mús.: Oscar Valles. Ed.: Melodía. Bs. As., oct|71.
1.122.513 — La Lluviosa, zamba. Let.: César Perdiguero. Ed.: Melodía. Bs. As., oct|71.
1.122.514 — Trunca del Monte, chacarera. Let.: Oscar Alem. Ed.: Melodía. Bs. As., oct|71.
1.122.515 — Trunca del Monte, chacarera. Let.: Rafael Pacta. Ed.: Melodía. Bs. As., oct|71.
1.122.516 — Zamba del Sol Adentro, zamba. Mús.: Luis H. Morales. Edit.: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.517 — Zamba del Sol Adentro, zamba. Let.: Luis H. Morales. Ed.: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.518 — Me voy al Ñango, cueca. Mús.: Luis H. Morales. Ed.: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.519 — Me voy al Ñango, cueca. Let.: Luis H. Morales. Ed: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.520 — Riego y Luna, zamba. Mús.: Luis H. Morales. Ed.: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.521 — Riego y Luna, zamba. Let.: Luis H. Morales. Ed.: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.522 — Zorzal Tempranero, galopa. Mús.: Vicente Cidade. Ed.: Sinfonía. Bs. As., oct|71.
1.122.523 — Aquí en Santo Tomé, polca. Mús.: Osvaldo Sosa Cordero. Ed.: Pigal, oct|71.
1.122.524 — Aquí en Santo Tomé, polca. Let.: Osvaldo Sosa Cordero. Ed.: Pigal, oct|71.
1.122.525 — Mapa, chamamé. Mús.: Osvaldo Sosa Cordero. Ed.: Pigal. Bs. As., oct|71.
1.122.526 — Mapa, chamamé. Let.: Osvaldo Sosa Cordero. Ed.: Pigal. Bs. As., oct|71.
1.122.542 — Introducción a la Psicología, Aut.: John F. Hahn. Trad.: Rubén N. A. Laporte. Ed.: Psique. Bs. As., 8|71.
1.122.543 — La Antropología y el Mundo Contemporáneo. Aut.: Mead Margaret. Trad.: Alfredo Llanos. Ed.: Siglo Veinte. Bs. As., 8|71.
1.122.544 — Antropología la Ciencia del Hombre. Aut.: Margaret Mead. Trad.: Alfredo Llanos. Ed.: Siglo Veinte. Bs. As., 6|71.
1.122.545 — Nueva Historia de la Literatura Alemana, aut.: George Luckes. Trad.: Aníbal Leal. Ed.: La Pléyade. Bs. As., 6|71.
1.122.546 — Historia de una Prostituta. Aut.: Marie Therese. Trad.: Yolanda Martínez. Ed.: La Pléyade. Bs. As., 5|71.
1.122.547 — Eva Perón Aventurera o Militante. Aut.: Juan José Sebreli. 4ª ed. La Pléyade. Bs. As., 7|71.
1.122.548 — La Ciencia su Método y su Filosofía — aut. Mario Bunge — Siglo Veinte — Bs. As.. 8|71.
1.122.549 — Neurosis Juveniles — aut. Jorge Thenon — ed. La Pléyade — 3 edc. — Bs. As. 4|71.
1.122.550 — Madame Carole — aut. Guy Des Cars — trad. Berta de Tabbush — ed. Goyanarte — Buenos Aires 8|71.
1.122.559 — Rómpase el Coco Nº 1 — aut. Arturo Eiras — ed. Ancy — Bs. As. 4|71.
1.122.560 — Rómpase el Coco Nº 2 — aut.: Arturo Eiras — ed. Anci — Bs. As. 8|71
1.122.570 — Biblioteca Romántica de Fascinación — mensual — Nº 90 — prop. Ed. Fascinación — direc. Roberto Rocca. — Capital Federal 8|71.
1.122.598 — Neuro — aut. Héctor Saffe — edEl Autor — Córdoba 11|71.
1.122.681 — La Torcasita — canción — mús.: Oscar Cáceres y Luis Barragan. ed. Odeón — Bs. As., sin fecha.
1.122.682 — La Torcasita — canción — let. Oscar Cáceres y Luis Barragán — ed. Odeón — Buenos Aires, sin fecha.
1.122.683 — Mi Corazón no llorá más beat — letra — Carlos Roney y Pedro Lo Forte — ed. Odeón — Buenos Aires, 10|71.
1.122.684 — Mi Corazón no llores más beat — mús. — Carlos Roney y Pedro Lo Forte — ed. Odeón — Buenos Aires. 10|71.
1.122.685 — Florida Beat — beat — mús — Carlos Roncy — ed. Odeón — Bs. As., 10|71.
1.122.686 — Florida Beat — beat — let. Carlos Roncy — ed. Odeón — Bs. Aires 10|71.
1.122.687 — Para Saber Amar — balada — let — Andrés Massetti y Armando Patrono — ed. Odeón — Bs. Aires 9|71.
1.122.688 — Para Saber Amar — balada — mús. — Andrés Massetti y Armando Patrono ed. Odeón — Buenos Aires, 9|71.
1.122.696 — Corina, Corina — beat — mús. S. A. M. ed. Odeón — Buenos Aires 10|71.
1.122.697 — Corina, Corina — beat — let — S.A.M. ed. Odeón — Buenos Aires 10|71.
1.122.699 — El Amor, tu Libertad — balada — let. — ed. Odeón — Bs. Aires 9|71 — Andrés Massetti.
1.122.690 — El Amor tu Libertad — balada — mús — Andrés Massetti — ed. Odeón — Bs. As., 9|71.
1.122.700 — Una Gota de tu Piel — balada — let. Carlos E. Rodríguez, Andrés Massetti, Armando Patrono, ed. Odeón 9|71 — Bs. Aires.
1.122.701 — Una Gota de tu Piel — balada — mús. Carlos E. Rodríguez. Andrés Massetti, Armando Patrono, ed. Odeón — Bs. As., 9|71.
1.122.702 — Sólo Ansío el Reencuentro balada — mús — Andrés Massetti — ed. Odeón — Bs. As., 9|71.
1.122.703 — Sólo Ansío el Reencuentro balada — let. Juan José May — ed. Odeón — Bs. As., 9|71.
1.122.704 — No Estabas Hecha sino Dibujada — balada — mús. Andrés Massetti — ed. Odeón — 9|71 — Buenos Aires.
1.122.705 — No Estabas Hecha sino Dibujada — balada — let. Juan José May — ed. Odeón — Bs. As.. 9|71.
1.122.708 — Compendio de Desatinos — aut. Héctor T. Polino — ed. El Autor — Bs. As., oct. 71.
1.122.709 — Cuando tú no Estás — tango — mús — Pedro Libasci — ed. El Autor — Bs. As., 10|71.
1.122.710 — Cuando tú no Estás — tango — letra: Pedro Libasci — ed. El Autor — Bs. As., 10|71.
1.122.722 — Boletín Oficial — 3 x sem. Nº 3298. prop. Gob. Prov. Chaco — direc. Carlos L. Schoenemann Resistencia (Chaco) 10|71.
1.122.723 — La Voz Empresaria — mensual Nº 1 — prop. y direc. Elías Meltres — La Quiaca (Jujuy) 10|71.
1.122.724 — Acción Económica — bimest. Nº 17 prop. y direc. Rodolfo Ceballos — Jujuy 6º bimest. 71.
1.122.725 — La Calle; quinc. Nº 30 — Prop. y direc. Nicolás Valeri. Sta. Fe. 10-71.
1.122.727 — España; bimestr. Nº 228. — Prop. Soc. Esp. de Benefic.; director Jesús González Barzana, Cap. Federal. 10-71.
1.122.728 — El Sol, diario. Nº 12.157. Prop. y dir. José Antonio Blanco. Quilmes (Bs. As.) 3|11|71.
1.122.730 — El Libro de Oro de Patoruzú; anual s|n. Prop. Ed. Dante Quinterno. Prop. Dante Raúl Quinterno (h). Cap. Fed. 1971.
1.122.745 — Figuratívisima; aut. Dora de la Torre. Ed. el autor. Bs. As., 6|71.
1.122.773 — Archivos de la Fundación Roux-Ocefa; trim. Nº 1|4. Prop. Fund. Roux-Ocefa. Direc. Moisés Polak, Cap. Fed., 5|71.

Discos

1.122.739 — Faz A: Déjalo Rodar y|o (Ashton Gardner Dyke). Faz B: Mami se está casando y|o (Ashton Gardner Dyke). nt. gral.. Ashton, Gardner & Dyke. Disco Capitol, st563. Editó Odeón, Bs. As., oct. 71.
1.122.740 — Yo Quiero un Caballo Negro y|o (P. del Cerro, A. Yupanqui) y|o Vidala del Yanarcal. Faz B: y|o (A. Yupanqui) y|o. Int. gral. A. Yupanqui. Disco Odeón sldb 1049. Edit. Odeón, B. As., oct|71.
1.122.741 — Faz A: Los Gritos de Papá y|o Faz B: Sí y|o (Mason-Gilmour) y|o Int. gral. The Pink Floyd. Disco Harvest 5194. Ed. Odeón Bs. As. oct. 1971.
1.122.742 — Faz A: Volviendo al Gran Sur y|o (Rivers) y|o. Faz B: Querida Vuelve Pronto a Casa y|o (Sebastian) y|o. Inter. gral. The Brothers Four. Disco United Artists Records 10042. Ed. Odeón, Bs. As. Oct. 1971.
1.122.743 — Faz A: Qué Pena Siente el Alma y|o (V. Parra) Faz B: Arriba Quemando el Fuego y|o (V. Parra). Inter. gral. Violeta Parra. Disco Odeón dmo 55603. Ed. Odeón Bs. As. Oct. 1971.

e.11|4-Nº 1.337-v.11|4|72

9 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.122.776 — Centro Almaceneros Minoristas y Anexos. Nº 384. Bs. As., Mar del Plata. Set.|71.

1.122.777 — Semanario. Nº 1645|66. Bs. As. Campana. Mayo|set.|71.

1.122.778 — Tornquist. Nº 2114|15. Bs. As. Tornquist. Set|71.

1.122.779 — El Vecino. Nº 374|75. Bs. As. D. Bosco. Set|71.

1.122.780 — La Voz del Pueblo. Número 23.658|86. Bs As., T. Arroyos Set.|71.

1.122.781 — Boletín Oficial y Judicial de la Provincia. Nº 62|78. Catamarca Agosto|set.|71

1.122.782 - Acción Rotaria. Nº 1797|800. Córdoba. Set.|71.

1.122.783 — Campo Nuevo. Nº 14 Cba. Canals. Set.|71.

1.122.784 — Comercio y Justicia. Eguía y Cía. Cba. Set.|71.

1.122.785 — Boletín de las Iglesias Evangélicas Valdenses de Colonia Iris. B. Blanca y Col. Artalejos. L. P.|J Arauz. Oct.|71. Nº 317.

1.122.786 — Boletín Acdc. Nº 80. Mendoza. Julio|71

1.122.787 — Boletín Mensual Informativo. Nº 41. S Fe — San Justo. Agosto 1971.

1.122.788 — Ensayos. Revista Nº 10. S. Fe. C. Gómez. Agosto|71.

1.122.789 — El Sembrador. Nº 382|83. S. Fe. Rufino. Nº 382|83 Octubre 71.

1.122.790 — La Voz de Correa. Nº 624| 30. S. Fe. Julio|set.|71.

Obras Inscriptas

1.122.803 — La Voz. 6º edc. Aut.: Georges Canuyt Tradu.: Anón. Edt.. Libr Hachette Bs As., marzo 1970

1.122.839 - Lo Tortuga Maruja. Mapale. Mús. Carlos Cabrera. — H. B. Onega — Mario Castellon. — Edt.: Orbita Producciones. Bs. As.. oct.|71.

1.122.840 — La Tortuga Maruja Mapale. Letr.: Carlos Cabrera — H. B. Onega — Mario Castellón. Ed. Orbita Producciones. Bs. As., oct.|71

1.122.841 - Al País de la Sonrisa. Tonada. Letr : Carlos Cabrera. Edt.: Orbita Producciones. Bs. As. Oct.|71.

1.122.842 — Al País de la Sonrisa. Tonada. Mús : César Isella. Edt.: Orbita Producciones. Bs As. Oct.|71.

1.122.843 — Carnaval Montevideano. Candombe. Mús.: H. Bello Palacios. Edt.: Orbita Producciones Bs As.. Oct.|71.

1.122.844 - Carnaval Montevideano. Candombe. Letr.: H. Bello Palacios Edt.: Orbita Producciones. Bs As., oct 1971.

1.122.845 — La Muerte del Siglo Balad: Mús.: Miguel Loubet. Edit.: Orbita Producciones Bs As.. Oct.|71.

1.122.846 — Por Bailar Un Jalaito. Letr. Tulio De Rose — Mario Castellón — Miguel Loubet. Edt.: Orbita Producciones. Bs. As Oct.|71

1.122.847 — Por Bailar Un Jalaito. Jalaito Mús.: Tulio De Rose — Mario Castellón — Miguel Loubet. Edt : Orbita Producciones. Bs. As. Oct.|71.

1.122.848 — L'amada del Sur Candombe. Mús Miguel Loubet Edt Orbita. Producciones. Bs. As. oct|71.

1.122.849 — Si Lo Quieres Saber Cumbia. Mús Miguel Loubet Edt Orbita. Producciones Bs As oct 71

1.122.850 — Si le quieres saber Cumbia. Letr Miguel Loubet. Edt Orbita. Producciones. Bs. As. oct 71

1.122.851 — Estoy Buscando Un Si Gato. Mús Oscar Alem Edt : Orbita Producciones Bs. As.. Oct.|71.

1.122.852 — Estoy Buscando Un Si Gato. Letr.: Carlos Alberto Ceretti. Edt.: Orbita Producciones. Bs. As. oct.|71.

1.122.853 — Un Romance De Tantos Canc. Mús.: Edt : Orbita Producciones. Bs. As.. oct.|71.

1.122.854 — Un Romance De Tantos. Canc. Letr : Cecc. Edt.: Orbita Producciones. Bs. As., oct.|71.

1.122.855 — Donde Todo Es Color Balada. Mús.: Miguel Loubet — Tim — Armando Patrono. Edt.: Orbita Producciones. Bs As.. Nov.|71.

1.122.856 — Donde Todo Es Color. Balada. Letra: Miguel Loubet — Tim — Armando Patrono. Edt.: Orbita Producciones Bs. As.. Nov.|71.

1.122.878 — Historia Universal. Aut.: Luis García Montesinos. Edt. El Coloquio. Bs As., Oct.|71

1.122.879 — Cronista Filatélico Trimest. a|I. Nº 1. Prop.: Asociac. de Cronistas Filatélicos de la Argentina. Dir.: Ricardo Jorge Leiva. Bs. As., Cap Agosto 1971.

1.122.902 — ...De Rumores El Silencio. Mús.: Jorge Bianduni Edt.: Barry. Bs As., agosto|1971.

1.122.903 — Sonata. Pipiano. Mús.: Alberto Ginastera Edt.: Barry. 8º edc. Bs. As., Agosto|71.

1.122.904 — Sonata. Piano. 8º edc. Mús.: Alberto Ginastera. Edt.: Barry Bs. As., Set.|1971.

1.122.905 — Introducción Al Método Coral Kodaly. Ejercicios complement. etcétera. Aut.: Antonio Yepes. Edt.: Barry. Bs. As., Agosto|71. 3ª Edc.

Discos

1.122.805 — Faz "A": Tema de la Pecosa. F. "B": Tal Cual. Aut. gral.: Eduardo Lavaque. Int. gral.. Wadi. Disco Parlophone 1449. Orq. Miguel Loubet. Edt.: Odeón. Bs. As. oct..71.

1.122.806 — Faz "A": La Fontaine Vocal. F. Laid — C. Desages. F. "B": La Fontaine Instrument. Lal. Arr. Christian Gaubert. Int. gral.: Christian Gaubert. Int. Gral.: Christian Gaubert. Disco United Artists Records 1451. Ed.: Odeón. Bs. As., Oct.|71

1.122.807 — Faz "A": Salve Salve Brasileiro. (Araujo - Duraes. F. "B": Preciso Llegar. E. Araujo — Carvalho. Int. gral.: Ecuardo Araujo Disco Parlophone 1452. Edt.: Odeón. Bs. As.. Oct.|71.

1.122.808 — Faz "A": La Libertad Viene. La Libertad Va Cook — Greenaway — Hammond. y|o. F. "B": Hay Un Hombre. P Randind. Int. Gral.: The Fortunes Arr. Lew Warburton. Disco Capitol P|5179. Edt. Odeón. Bs As., Oct.|71.

1.122.809 — Faz "A": Es Un Mundo de Hombres. Brown-Jones. F. "B": Nada Rima. O'Sullivan. Int. gral.: Tom Jones. Disco London 33 DLM.5115. Edt.: Odeón Bs. As.. Oct.|71

1.122.810 — Faz "A": N: Poeta Ni Cantor. F. "B": Hice Un Camino Muy Largo. Aut. gral. c Int.: Ricardo Dupont. Orquesta de Juan Carlos Cirigliano. Disco Odeón Pops. DtoA 8768 Edt.: Odeón Bs. As. Oct.|71

1.122.811 — Faz "A": Fin de Semana. José Vaugarde. F. "B": Me Conformaré. Jaén. Int. gral.: Los Diablos Disco Odeón Pops DTOA 8770 Edt.: Odeón. Bs As., Oct.|71.

1.122.813 — Faz "A": Para Toda la Gente. Rogers. F. "B": Mucho. Mallvin. Int. Gral: Morgan. Disco Odeón Pops DTOA 8777 Edt. Odeón. Bs. As. Oct.|71.

1.122.814 — Faz "A": Si Una Paloma Juan Pardo. F. "B": Dicen. F. Gascn. Int. gral. La Zarzamora. Disco Belter 50017. Ed.: Odeón. Bs. As. Oct.|71

e.11|4-Nº 416-v.11|4|72

10 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.122.910 — Noticiero Cristiano. — Nº 19|20. — S. M. de Tucumán. — marzo junio|71

1.122.911 — Saitilla. — Nº 37|40. — S. M. de Tucumán. — Choromoro. — jun|set|71.

1.122.912 — Aciba Informa. — Nº 42 — 36. — BAs., Cap. oct|71.

1.122.913 — Actividad Naviera. — Nº BAs., Cap set|71.

1.122.914 — Adama. — Nº 150. — BAs. set|71

1.122.915 - Oja. — Nº 80|84. — BAs.. Cap. set|71

1.122.916 — Album Amor. — Nº 51. — Cap set|71

1.122.917 — Anales de Legislación Argentina. - Nº 22|27. — BAs., Cap. BAs.. Cap. oct|71.

1.122.918 — Análisis. — Nº 547|49. — BAs. set|71

1.122.919 — Antena — Nº 2075|83. — BAs., Cap agosto|set|71.

1.122.920 — Anteojito — Nº 334|42. — BAs., Cap. agosto|set|71.

1.122.921 — Asesor Mercantil — Nº 34. BAs., Cap. set|71.

1.122.922 — A Sus Marcas. — Nº 194| 96. — BAs.. Cap. set|71.

1.122.923 — Autoclub — Nº 60. — BAs. Cap. set|oct|71

1.122.924 — El Auto Colectivo. — Nº 413. — BAs. Cap. set|71.

Obras Inscriptas

1.122.963 — El Idioma Guaraní — Autor y edt : Wenceslao Néstor Domínguez. — BAs. set|71.

1.122.967 — Albert B. Sabin — Autor: Alberto Llamgot — Edt.: C. Judío Latinoamericano. — BAs oct|71.

1.122.968 — Saul. — Primer Rey de Israel. — Autor: Jaime Barylko. — Edt.. Congr. Judío Latinoamericano. — BAs. agosto|71.

1.122.969 — Historia de los Pampistas. Autor: Lázaro Schallmen. — Edt.: Congr. Judío Latinoamericano. — BAs. set|71.

1.122.980 — Mi Nena va a la Escuela. Shake. — Música: Oscar Santos. — Edt.. el autor. — BAs oct|71.

1.122.981 — Mi Nena va a la Escuela. Shake. — Letra: Juan C. Puntoni. — Edt.: El autor. — BAs. oct|71.

1.122.982 — Marcha de las Naciones Unidas. — Letra: Juan C. Puntoni. — Edt.: el autor. — BAs oct|71.

1.122.983 — Marcha de las Naciones Unidas. — Música y edt.: Oscar Santos — BAs. oct|71.

1.122.970 — Breve Historia del Ghetto en Italia. — Autor: Lea Scazzocchio Sestieri. — Edt.: Congr. Judío Latinoamericano. — BAs. nov|71

1.122.974 — Exercices de Francais (1). Autor: C. Cymerman. — F. Lefevre. Y. Cayla. — Edt.: Libr. Hachette. — BAs abril|71.

1.122.975 — Exercices de Francais (1). Livret du Professeur. — Auts.: C. Cymerman — F. Lefevre. — Y. Cayla. Edt.: Libr. Hachette — BAs abril|71

1.122.976 — El Lenguaje Olvidado. — Autor: Erich Fromm — Edt.: Libr. Hachette. — 4º edc. — Trad.: Mario Calés. — BAs. mayo|71

1.122.977 — El Origen del Hombre — Autor: Jean Piveteau. — Edt.: Libr. Hachette. — Trad.: Gabriela De Civiny. — BAs agosto|71.

1.122.978 — Psicología de la Posible Evolución del Hombre. — 6º edc — Autor: P. D. Ouspensky. — Edt.: Libr Hachette — Vers. cast.: Aníbal Ferrari. — BAs. agosto|71

1.122.979 — Argentine. — Autor: Pierre Kalfon. — Edt.: Libr Hachette. — Vers. cast.: E. E. Remondegui. — BAs. abril|71

1.123.008 — Argentine Laws and Decrees. Suplem| Nº 10. — Autor: Anón. — Trad|al inglés: William Frith Painter. BAs. Témperley. oct|71 - Edt.: Remlap.

1.123.010 — Quanon. - Trimestr — a|2. Nº 1. — Prop.: Fundación Dr. José María Mainetti para el Progreso de la Medicina. — Dir.: José Alberto Mainetti. — BAs. La Plata. Iº y IIº trim 71

1.123.027 — Antología de Sonetos Argentinos. — Selecc. y pról.: Julia Prilutzky Farny — Dib : Benito Quinquela Martín. — Auts.: Margarita Abella Caprile. — Almafuerte. — Ignacio B. Anzoátegui y|o. — Edt : Edic. del Ebro y El Plata — BAs. oct 71.

1.123.030 — Una Vez Quise Llorar Para Alcanzar Tu Amor. — Rock. — Letra: Roberto Caizza. — Church. — Edt.: Mirom. — BAs nov|71

1.123.031 — Una Vez Quise Llorar Para Alcanzar Tu Amor. — Rock — Música: Rama — Edt.: Mirom. — BAs. nov|71

1.123.032 — Llorarás, Llamarás, Gritarás. — Rock. — Música: Rama. — Edt.: Mirom. — BAs. nov|71

1.123.033 — Llorarás, Llamarás, Gritarás. — Rock. — Letra: Roberto Caizza. — Church. — Edt.: Mirom. — BAs. nov|71

1.123.040 — Como la Piedra al Río. — Balada. — Música: Charlie Leroy — Fernando Dick. — Edt.: Relay. — BAs. nov|71.

1.123.041 — Como la Piedra al Río — Balada. — Letra: Charlie Leroy. — Fernando Dick — Edt : Relay. — BAs nov|71

1.123.043 — Golondrina hoy te vas volando — balada. Letr.: Charlie Leroy. edt. Relay. Bs. As. nov|71.

1.123.042 — Golondrina hoy te vas volando — balada. Mús.: Charlie Leroy. edt. Relay. Bs. As. nov|71

1.123.051 — Tal vez me digas sí — beat. Letr.: Orlando Jiménez. edt. Korn. Bs. As oct|71.

1.123.052 — Tal vez me digas sí — beat. Mús.: Buby Ochoa. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.053 — Y se armó la jarana — mambo. Letr.: André. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.054 — Y se armó la jarana — mambo Mús.: André edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.055 — Estoy abandonado — balada. Letr.: Aníbal Conte. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.056 — Estoy abandonado — balada. Mús.: Carlos María Iturbide. edt. Korn. oct|71

1.123.058 — Cae mi pena — shake. Letr. Aníbal Conte. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.059 — Cae mi pena — shake. Mús. Carlos María Iturbide edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.060 - Yo no puedo creerlo — shake. Letr.: Aníbal Conte. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.061 — Yo no puedo creerlo. — shake. Mús.: Carlos María Iturbide. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.063 — Zamba del domingo — Letra: Ricardo Sandoval. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.064 - Zamba del domingo — mús. Ricardo Sandoval. ed. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.065 — Por una "ese" tanto lío — beat. Letr.: Mito García. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.066 — Por una "ese" tanto lío — beat. Mús.: Juan Carlos García Bisio. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.067 — Humilde, como tu nombre — chamamé. Letr.: Raúl Garay. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.068 — Humilde, como tu nombre — chamamé. Mús.: Alejandro Romero. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.069 — Voy charangueando — carnavalito. Mús.: Héctor H. Bulacio. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.070 — Voy charangueando — carnavalito. Letr.: Ricardo B. Romero. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.071 — Marchar — mens. Nº extra. prop.: Guillermo Patricio Kelly. dir.: Miguel Szwec. Bs. As. cap. oct|71.

1.123.072 — La mitad — Letr.: Concha Valdés Miranda. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.073 — La mitad — Mús.: Concha Valdés Miranda. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.074 — Qué rabia tendrán — Letr.: Mario de Jesús. ed. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.075 — Qué rabia tendrán — Mús.: Mario de Jesús. ed. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.076 — Millas caminadas — shake. Letr.: Aníbal Conte. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.077 — Millas caminadas — shake. Mús.: Carlos María Iturbide. edt. Korn. oct|71.

1.132.078 — Te veré en la esquina — shake. Letr.: Aníbal Conte. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.079 — Te veré en la esquina — shake. Mús.: Carlos María Iturbide. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.080 — Ante la ley — Letr.: C. Curet Alonso. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.081 — Ante la ley — Mús.: C. Curet Alonso. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.082 — El mini short — porro. Letr.: Mario Evaristo Nadal. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.083 — El mini short — porro. Mús.: Amable Luis Carena. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.084 — La Cuña Ñaró — polca. Letr.: Pedro Sánchez. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.085 — La Cuña Ñaró — polca. Mús.: Emilio Juan Sánchez. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.090 — Quiera Dios — Letr.: Buddy Richard, Wildo. edt Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.091 — Quiera Dios — Mús.: Buddy Richard, Wildo. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.092 — Ahora sé que me quieres — Letr.. Pablo Herrero José Luis Armenteros. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.093 — Ahora sé que me quieres — Mús.: Pablo Herrero José Luis Armenteros. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.094 — A Villa Guillermina — chamamé. Letr.: Ricardo R. Visconti. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.095 — A Villa Guillermina — chamamé Mús.: Gregorio Molina. edt. Korn. Bs. As. oct|71.

1.123.099 — Gotas de Luna. — Balada. Letr: María Margarita Escudero edt: Impacto Bs. As. nov. 71.

1.123.097 — Violetas de tu adiós — Balada. Mús María Margarita Escudero. Edt: Impacto. Bs. As., nov. 71.

1.123.098 — Violetas de tu adiós. — Balada. Letr. María Margarita Escudero. Edt: Impacto. Bs As., nov. 71.

1.123.100 — Gotas de Luna. — Balada. Mús: Mar. Margarita Escudero. Edt: Impacto Bs As. nov. 71.

1.123.101 — Viejo y cansado. — Tango. Letr: Gabriel Clausi Maricel. Edt: Chopin. Bs. As., oct. 71.

1.123.102 — Viejo y cansado. — Tango. Mús: Gabriel Clausi. Maricel. Edt: Chopin. Bs. As., oct. 71.

1.123.125 - Pecoop. — Semestr. Nº 19| 20 Prop: Peña Cooperativa de Escritores Pehuajenses. Dir: Pedro Eliseo Arias. Bs. As. Pehuajó set. 71

1.123.126 — Periódico La Verdad — Período Quincen. a|1. Nº 1. Prop: Periódico La Verdad, S el. Dir: Celina González. Mendoza. Ciudad. Agosto 71

1.123.127 — Impulso. — Mens. a|1. Nº 1. Prop: Norberto Arturo Cid. Dir: Norberto A. Cid. Bs. As., Cap oct. 71.

1.123.128 — Boletín Sociedad Rural de Trenque Lauquen. — Mens. a|25. Nº 136. Prop: Sociedad Rural de Trenque Lauquen. Dir: Francisco, agosto 71. Bs. As. T. Lauquen, agosto 71

1.123.130 — E Litado Argentino. — Semestr. a|1 Nº 1. Prop: Cristina Ana María Provenzano de Zorico. Dir: Cristina P. de Zorico. S. Fe. Rosario 2º semestre 71.

1.123.131 — Consultas y Respuestas. — Semestr. a|9. Nº 17. Prop: Productos Roche. Dir: Jorge J. Fraccia. Bs. As. Cap. Ju. diciembre 71.

1.123.132 — Enfermedades y Síndromes Raros. — Semestr. a|4. Nº 7. Prop: Productos Roche. Dir: Jorge J. Fraccia. Bs As. Cap. 1er. semestr. 71.

1.123.133 — Temas de Odontología. — Semestr. a|22 Nº 60. Prop: Productos Roche. Dir: Jorge J. Fraccia. Bs. As. Cap 2º semestre 71.

1.123.134 — Educando. — Mens. a|I. Nº 0. Prop: Gamma. Dir: Juan Eduardo Simonutti. Santa Fe. Ciud. Nov. 71

1.123.147 — Bienvenida muchachita. — Beat. Letr. Antonio Salcedo. Miguel Loubet. Edt Ultra Moderna. Bs. As., nov. 71.

1.123.148 — Bienvenida muchachita. — Beat. Mús: Antonio Salcedo. Miguel Loubet. Edt Ultra Moderna. Bs. As., nov 71.

1.123.129 — Historias Prohibidas. — Mens. a|I. Nº 1. Prop. Ingeborg T. de Benz Dir: Ingeborg Benz. Bs. As. Cap. oct 71.

1.123 149 — Pelo Libre. — Beat. Letr: Antonio Salcedo. Jorge Pablos. Edt: Ultra Moderna Bs. As. nov. 71.

1.123.150 — Pelo Libre. —Beat. Mús: Antonio Salcedo. Jorge Pablos. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., nov. 71.

1.123.151 — Tú no estás aquí. — Balada. Letr. Carlos E. Rodríguez. Armando Patrono. Marty Marcel. Edt: Ultra Moderna Bs. As. nov. 71.

1.123.152 — Tú no estás aquí. — Balada. Mús. Carlos E. Rodríguez. Armando Patrono. Marty Marcel. Edt: Ultra Moderna Bs. As., nov. 71.

1.123.153 — Hoy tengo amor, hoy tengo amor. — Beat. Letr: Sam. Tulio de Rose. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., nov 71

1.123.154 — El diablito. — taquirari. Letr: Marcos Tames. José A. Di Giulio. Edt Ultra Moderna. Bs. As., oct. 71

1.123.155 — El diablito — taquirari. Mús: Marcos Tames. José A. Di Giulio. Edt: Ultra Moderna. Bs. As., oct. 71

1.123.156 — El vistoso. — Gato. Letr: Oscar Valles Edt: Ultra Moderna. Bs As. junio 71.

1.123.157 — El vistoso. — Gato. Mús: Miguel Silvestri. Edt: Ultra Moderna. Bs As junio 71.

1.123.158 — Mi Patria. — Cueca. Letr: Oscar Valles Edt: Ultra Moderna. Bs. As. junio 71.

1.123.159 — Mi Patria. — Cueca. Mús: Oscar Valles Edt: Ultra Moderna. Bs. A. junio 71.

1.123.162 — Hoy tengo amor, hoy tengo amor — Beat. Mús: Sam. Tulio de Rose. Edt.: Ultra Moderna Bs. As., nov 7.

1.123 163 — Una historia dormida. — Taquirari. Letr: Marcos Tames. José A. Di Giulio. Edt: Ultra Moderna. Bs. As nov 71.

1.123.164 — Una historia dormida. — Taquirari Mús: Marcos Tames. José A. Di Giulio. Edt: Ultra Moderna. Bs. As nov 71.

Discos

1.122.996 — Faz "A": Eres mi tormento y|o. (D Chell) y|o. Faz "B": Amar y vivir y|o (E. Escobar) y|o. Int. gral: Juan B. Mora y Los Indolatinos. Disco Odeón SLDB|1048. Edt: Bs. As oct 71.

1.122.997 — Faz "A": Pobre Mohammed y|o (Trower Reid) y|o. Faz "B": Hermana inocente y|o. (Brooker Reid) y|o. Int. gral.: Procol Harum Disco A & M Records-X (S) 5196. Edt. Odeón Bs. As., nov. 71.

1.122.998 — Faz "A": El río y|o. (Arbex) y|o. Faz "B": En Aranjuez con tu amor y|o (Rodrigo) y|o. Int. gral: London Stereo 70 Orchestra. Disco Nº A & M Recordh (S) 10044. Edt.: Odeón Bs. As. oct 71.

1.122.999 — Faz "A": Volviendo a Indiana y|o (The Corporation) y|o. Int: Nel Stevens y|o. Faz "B": Tema de "Historia de Amor" y|o. (Lai. Sigman) y|o Int: Maurice Monthier y|o Disco London SIls|1431 Edt.: Odeón Bs As., nov. 71.

1.123.000 — Faz "A" y Faz "B": Langue Et Civilisation Francaises. — T|I. Págs. XI 2 a 14 y T|I. Págs. 16 a 30. Letr: Gaston Mauger. Sonido: Jean Deschamps. Disco Nº Nº 270|E-819. Edt: Libr Hachette. Bs. As., agosto 71

1.123.001 — Faz "A" y "B": Langue Et Civilisation Francaises. — 2º disco. Págs. 31 a 4. T|1. 2º disco. T|1: Págs. 1º a 65. Texto: Gastón Mauger. Sonido: Jean Deschamps. Disco Nº 270|F-820 Ed Libr: Hachette. Bs. As., agosto 71.

1.123.002 — Faz "A" y Faz "B": Langue Et Civilisation Francaises. — T|1. 3er. disco Págs. 66 a 139. T|1. Págs. 154 a 205 Texto: Gastón Mauger. Sonido: Jean Deschamps. Disco Nº 270|E-821 Edt. Libr: Hachette. Bs. As. agosto 71

c.11|4-Nº 1.338-v.11|4|72

12 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.123 170 — Automundo. Nº 226|332 — Bs As. Cap Set.|69| set|71.

1.123.170 — Automundo Nº 226|332. Bs. As., Cap. Set. 1969|Set.|71.

1.123.171 — Aventuras de Hijitus. Nº 21|83. Bs. As., Cap. Agosto|set|71.

1.123.172 — Biblioteca de Oro. Nº 5. Bs. As., Cap. Oct.|71.

1.123.173 — Billiken. Nº 2695|98 Bs As., Cap. Oct.|71

1.123.174 — Binomios de Argentina Ecuestre. Nº 11. Bs. As. Cap Agosto|setiembre 1971.

1.123.175 — Boletín de la Sociedad Argentina de Investigación Operativa. Nº 22. Bs. As., Cap. Set.|71.

1.123.176 — Bonita. Nº 31. Bs As Cap. Octubre 1971.

1.123.177 — Business Trends. Nº 338|41. Bs. As. Cap Set.|71.

1.123.178 — Cámara de Comercio Francesa en la Rep. Argentina Nº 955 Bs. As. Cap. Oct.|71.

1.123.179 — Camping. Nº 3|26 Bs. As., Cap. Set.|69 Set.|71.

1.123.180 — Canal T.V. Nº 687|90. Bs. As. Cap. Set.|71.

1.123.181 — Corriere Rivista Nº 15. Bs. As. Cap. Oct.|71.

1.123.182 — Cruz del Sur. Nº 9 Bs As., Cap., Set.|71.

1.123.183 — Cariño. Nº 128. Bs As., Cap. Oct.|71.

1.123.184 — Ciudad Nueva Nº 10. Bs. As., Cap. Oct.|71.

Obras Inscriptas

1.123.185 — Nuevo Atlas de Histología. Auts. Mariano S. H. Di Fiore — Roberto E. Mancini — Eduardo D. P. de Robertis. Edt.: El Ateneo Bs. As., Enero 1971.

1.123.186 — Farmacología. 4ª edc Aut.: Manuel Litter. Edt. El Ateneo. Pedro García S. A

1.123.187 — Anatomía Odontológica. Orocervicofacial. Auts. Humberto Aprile — Mario Eduardo Figun — Ricardo Rodolfo Garino Edt · El Ateneo. 5ª ed. Bs. As Abril 1971. Colab. Esther Carames de Aprile. y|o. Edit El Ateneo, Pedro García S. A.

1.123.188 — Fisiología Humana. 4ª ed. 2º reimpr. Auts. Bernardo A. Houssay — Roberto Caldeyro Barcia — Miguel R. Covian y|o Colab.: César Bergada. y|o Edt. El Ateneo Bs As agosto 1971. Pedro García S. A.

1.123.189 — Obstetricia Auts.: Ricardo Schwarcz Silvestre Sala — Carlos Duverges. Edt. El Ateneo 2ª ed. Col. Fuad Anuar y|o. Bs. As., Noviembre 1970. Lanús Edt.: El Ateneo. Pedro García S. A

1.123.190 — Enfermedades Infecciosas y Parasitarias. Auts.: Ricardo Veronesi, y dir Francisco J. Aguilar — Luis María Baliña, y|o trad.: Manuel Balaguer y Dep.: El Ateneo. Edit.: El Ateneo. Bs. As., Abril|71. Pedro García S. A

1.123.191 — Medicina Sanitaria · Administracion de Salud. Auts. Abraam Sonis, y dir. Carlos Alberto Alvarado — Guido Di Tella, y|o edt : El Ateneo. Pedro García S. A. Bs. As., Junio|71.

1.123.192 — Biología General. 18ª edc. Aut.: Angel Bianchi Lischetti Edt.: El Ateneo. Bs. As., L Oeste. Mayo|71. Pedro García S. A.

1.123.193 — Histología 4ª reimpres (2ª edic. Aut.: Roy O. Greep, y dir.: Russell — J. Barnett — Susumu Ito, y|o Trade. D. Zambrano. Edt.: El Ateneo. Bs. As., dic|71 Pedro García S. A.

1.123.194 — Neuroanatomía Humana. Auts.: Streng y Elwyn — Raymond C. Truex — Malcolm B Carpenter. V. Castell. Abraham Mosovich. Edit.: El El Ateneo. Bs. As. Julio|71. L. Oeste Edit. El Ateneo) Pedro García S A.

1.123.195 — Ortopedia y Traumatología. Auts. Jorge F Valss — Nicolás N. Perruelo — Carlos L. Aiello y|o edt. El Ateneo. 2ª edc Bs. As. dic.|70. Pedro García S. A.

1.123.200 — Emergencias en Odontología. Auts. Frank M. Mc Carthy y dir. Colab.: Robert G. Andrews — W Howard Davis y|o trad. Superv. Carlos Galli. Edt.: El Ateneo. Bs. As Enero 1971 Pedro García S. A

1.123.201 — Lógica y Teoría del Conocimiento. 24 edc. Aut. Gregorio Fingermann Edt. El Ateneo Bs As mayo 1971. Pedro García S. A.

1.123.202 — Sistemas de Compra. Aut.: Wilbur B England. Trad.: Juan Jorge Thomas Edt.: El Ateneo Bs.As. Julio|71 Pedro García S. A.

1.123.203 — La Epistemología del Espacio. Dir · Jean Piaget Auts V. Ban — P Greco — J. B. Grize y|o Edit. El Ateneo Trad.: Jorge A. Sirolli Revis. Alicia Isabel Revello Bs As Julio 1971. Avellaneda. Edt · El Ateneo Pedro García S. A.

1.123.204 — Planeamiento de la Producción y Control de Inventarios. Auts. John F. Magee — David M. Boodman. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan Jorge Thomas. Bs As., marzo|71 L. Oeste Pedro García S. A.

1.123.205 — El Proceso de la Comunicación. Aut. David K Berlo Edt.: El Ateneo. 1º reimpres. Trad.: Silvina González Roura — Giovanna Winckhler. Bs. As. Febrero 1971. Edit · El Ateneo. Pedro García S. A.

1.123.196 — Manual de Tecnología Radiológica. 2ª ed. Aut.: Charles A. Jacobi — Dor Q. Paris. Trad. Jorge Pollitzer — Juan Thomas. Edt.: El Ateneo. Bs. As., Mayo|71. Avellaneda. Edt.: El Ateneo, Pedro García S. A

1.123.197 — Teatro Clásico Francés Corneille Moliere y|o Tit.. E. Cid, y|o Corneille. Trad.: Miguel Pérez Ferrero, y|o E. Despecho Amoroso. y|o de Moliere Trad.: J. Gómez de la Serna. Fil.|otros auts. y tit. y traductores. Edit.: El Ateneo. Bs. As Julio|70 L. Oeste. Pedro García S. A.

1.123.198 — Costos Directos Standard para la Decisión y Control Empresarios. Aut.: Wilmer Wrigth. Edt.: El Ateneo. 1ª ed. (reimpr.). Trad.: Osvaldo Sacramone-Agustín Pujals. Bs. As., enero|71 (edt.: El Ateneo, Pedro García S.A.).

1.123.199 — Lenguaje y Conceptos en la Educación. Aut.: B. Othanel Smith. Robert H. Ennis. Edt.: El Ateneo. Trad.: Marcelo Pérez Rivas. Bs. As., febr|71. (Pedro García S.A.).

1.123.206 — Medicina Legal. Aut.: Nerio Rojas. Edt.: El Ateneo, 10ª ed. Bs. As., enero|71. L. Oste (Pedro García S. A.).

1.123.207 — Homeostasis en el Hombre. Aut.: Stanley Mikal, 1ª ed. (reimpr.) Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan Jorge Thomas. Bs. As., mayo|71. (Pedro García S.A.).

1.123.208 — Lecciones de Derecho Usual y Práctica Forense, 16ª ed. Aut.: Jorge B. Aquino-R Portela Barillatti. Edt.: El Ateneo. Bs As., L. Oeste. febr|71. (Pedro García S. A.).

1.123.209 — Fisiología del Ejercicio, 2ª ed. Auts.: Laurence E. Morehouse-Augustus T. Miller, jr. Edt.: El Ateneo. Trad.: Alberto F. Leveroni. Bs. As., L. Oeste, dic|70. (Pedro García S. A.).

1.123.210 — Iatrogenia por Medicamentos. Autores: Manuel Luis Martí-Federico A. Maronglu-Jorge Omar Lebas. Edt.: El Ateneo. Bs. As., L. Oeste, dic|70. (Pedro García S. A.).

1.123.211 — Planeamiento y Control de Producción. Aut.: James H. Greene. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan J. Thomas. Bs. As., julio|71. (Pedro García S. A.).

1.123.212 — El Precio como Decisión Gerencial. Aut.: Alfred R. Oxenfeldt. Edt.: El Ateneo. Bs. As., febr|71. Trad. P. Judith Rubinstein. (Pedro García S. A.).

1.123.213 — Fundamentos del Análisis Económico, 3ª ed. Aut.: Paul Anthony Samuelson. Edt.: El Ateneo. Trad.: Uros Cacic. Bs. As., mayo|71. (Pedro García S. A.).

1.123.214 — Sistemas de Decisión Gerencial, 2ª ed. Aut.: Howard L. Timms. Trad.: Juan J. Thomas. Edt.: El Ateneo. Bs. As., abril|71. (Pedro García S. A.).

1.123.215 — La Gerencia de Publicidad. Aut.: Alfred R. Oxenfeldt-Carrol Swan. Edt.: El Ateneo. Trad.: P. Judith Rubinstein. Bs. As., febr|71. (Pedro García S. A.).

1.123.216 — La Hipertensión Arterial y su Tratamiento. Auts.: D. Fritel-P. Meyer. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan Antonio Mazzei-María A. Querol de Mazzei. Bs. As., marzo|71. Edt.: El Ateneo. Bs. As., Avellaneda, abril|71. (Pedro García S. A.).

1.123.217 — Tablas de Logaritmos a Cinco Decimales. Aut.: J. Hoüel. Introd.: Lauro Alterisio. Edt.: El Ateneo. Bs. As., Avellaneda. Abril|71. (Pedro García S. A.).

1.123.218 — Psicoprofilaxis Obstétrica. Aut.: Ricardo V. Gavensky. Edt.: El Ateneo. Bs. As., L. Oeste, enero|71. (Pedro García S. A.).

1.123.219 — Sistemas de Control de Calidad. Aut.: Robert B. Fetter. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan J. Thomas. Bs. As., agosto|71. L. Oeste. (Pedro García S. A.).

1.123.220 — Ulcera Gástrica y Doudenal. Aut.: Raymond Dupuy. Edt.: El Ateneo. Trad.: Emilio Varela. Bs. As., enero|71, Avellaneda. Edt.: El Ateneo. (Pedro García S. A.).

1.123.221 — El Curriculum en la Escuela Primaria. Aut.: William B. Ragan. Edt.: El Ateneo. 1ª ed. (2ª reimpr.). Trad.: Beatriz Frascotto. Bs. As., febr|71. Edt.: El Ateneo. (Pedro García S. A.).

1.123.222 — El Sistema de Diseño de Productos. Aut.: Lewis N. Goslin. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan J. Thomas. Bs. As., abril|71. (Pedro García S. A.).

1.123.223 — Diseño de Sistemas de Producción. Aut.: Gerald Nadler. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan Jorge Thomas. Bs As., junio|71. (Pedro García S. A.).

1.123.224 — La Educación como Disciplina Científica. Aut.: Marc Belth. Edt.: El Ateneo. Trad.: Jorge Sirolli. Bs. As., marzo|71. (Pedro García S. A.).

1.123.225 — Psicología Social de los Procesos de Grupos en la Adopción de Decisiones. Auts.: Barry E. Collins-Harold Guetzkow. Edt.: El Ateneo. Trad.: Rosa Armeno. Bs. As., Junio|71. (Pedro García S. A.).

1.123.226 — Hemorroides y Afecciones Comunes de la Región Anal. Auts.: Alfred Bensaude. Edt.: El Ateneo. Trad.: Daniel A. Federico Bs. As., mayo|71. (Pedro García S. A.).

1.123.227 — La Epistemología del Tiempo. Aut.: Jean Piaget (y Dir.) Jean Blaise Grize-Katleyn Henry y|o Edt.: El Ateneo. Trad.: Jorge A. Sirolli. Bs. As., marzo|71. (Pedro García S. A.).

1.123.228 — Sistemas de Decisión Financiera. Aut. William T. Morris. Edt.: El Ateneo. Trad.: Juan Jorge Thomas. Bs. As., abril|71. (Pedro García S. A.).

1.123.229 — Taxonomía de los Objetivos de la Educación. Manual I y II. Auts.: Benjamin S. Bloom-Max D. Engelhart-David R. Krathwohl y|o. Trad.: Marcelo Pérez Rivas. Edt.: El Ateneo. Bs. As., junio|71. (Pedro García S. A.).

1.123.230 — Relaciones humanas. Aut.: Gregorio Fingermann. Edit.: El Ateneo, Pedro García S. A. 4ª Ed. Bs. As., julio|71.

1.123.231 — El juego y sus proyecciones sociales. Aut.: Gregorio Fingermann.— Edit.: El Ateneo, Pedro García S. A. Bs. As., dic|70.

1.123.241 — Pájaro negro vete de aquí. Shake. Letra: Carlos A. Arrieta. Edit.: Melograf. Bs. As., oct|71.

1.123.242 — Pájaro negro vete de aquí. Shake. Mús.: Carlos A. Arrieta. Edit.: Melograf. Bs. As., oct|71.

1.123.243 — Esa tarde. Balada. Mus.: Horacio Molina. Edit.: Melograf. Bs. As., abril|70.

1.123.244 — Esa tarde. Balada. Letra: Ana Godel. Edit.: Melograf. Bs. As., abril|70.

1.123.245 — La Melodía y tu voz. Canc. Letra: Claudio Achával Rodo. Edit.: Melograf. Bs. As., nov|71.

1.123.246 — La melodía y tu voz. Canc. Mús.: Teddy Jauren. Edit.: Melograf. Bs. As. nov 71.

1.123.247 — De Norte a Sur — aut. Ernesto Castany — Xilograf: Alberto Castro Couso — edt. Edic. La Rosa Bs. As., J. Mármol|set. 71.

1.123.250 — Gloria — V. cast Doris Band — edt. Melograf — Bs. As., agosto 71.

1.123.251 — Espejismo de Verano — V. cast: Doris Band — edt. Melograf Bs. As., agosto 71.

1.123.252 — Entre el Ruido y la Ciudad litoraleña — Mús: Abel C. Jurnet — edt. Melograf — Bs. As., octubre 71.

1.123.253 — Entre el Ruido y la Ciudad — litoraleña — letr: Juan Macaño — Salvador Laschera — edt. Melograf — Bs. As., octubre 71.

1.123.254 — El Viento — Letr Patricia Dean — J. Portalis — edt. Melograf Bs. As., enero 71.

1.123.255 — El Viento — mús.: Patricia Dean — J. Portalis — edt.: Melograf Bs. As., enero 71.

1.123.256 — Muchacha de Siempre — canc. beat — letra: Mercedes — edt. Melograf — Bs. As., octubre 71.

1.123.257 — Muchacha de Siempre — canc. beat — Mús. Mercedes — edt. Melograf — Bs. As., octubre 71.

1.123.258 — Una moto resaviada — milonga — letra: Tomas Gogorza — edt. Melograf — Bs. As., octubre 71.

1.123.259 — Una moto resaviada — milonga — Mús.: Chacho Santa Cruz — edt. Melograf — Bs. As., octubre 71.

1.123.260 — Envejeceremos Juntos — canc. — Mús.: Joe Borsani — edt. Melograf — Bs. As., set. 71.

1.123.261 — Envejeceremos juntos — canc. — Mús.: Joe Borsani — edt. Melograf — Bs. As., set. 71.

1.123.262 — Por que si, porque no, porque racatacata — beat — Letra: Donald - Leonardo Favio — edt. Melograf — Bs. As., oct. 71.

1.123.263 — Porque si, porque no, porque Racatacata — beat — Mús.: Donald - Leonardo Favio — edt. Melograf — Bs. As., oct. 71.

1.123.307 — Versos para un niño mío aut. y edt.: María Marta Garabato de López — Bs. As., oct. 71.

1.123.322 — Embrujamiento — (Secretos para aprender a embrujar, etc.) — aut.: Dr. G. Encausse (PAPUS) trad. Mercedes Huesca Lepage — edt. Novedades — Bs. As., oct. 71.

1.123.362 — Magyar Törtenelmi Szemle (Rev. Histórica Húngara) — trimestr| Nº 1 t|2 — prop. dir.: Eugenio Matias Feher — Buenos Aires — Morón marzo 71.

1.123.396 — Control Previsional — anuario — a|I — Nº 1 — prop. dir: Ricardo Alberto Gómez — Córdoba 1971.

1.123.397 — Cuadernillo de Ortodoncia trimestr. Nº 16 — prop.: Instituto de Ortodoncia de Córdoba — dir.: Gregorio Isaac Svetlitza — Córdoba ciud. 3º trim|71.

1.123.398 — El Sembrador — bimens. — a|19 — Nº 384 — prop: Parroquia de la Santísima Trinidad — dir.: José María Ulayar — S. Fe — Rufino — nov. 71.

1.123.399 — Boletín Oficial — diario — a|38 — Nº 10 738 — prop: Superior Gobierno de la Provincia — dir: Bernardino de J. Sagayo — Stgo. del Estero nov. 71.

1.123.400 — Nuova Doctrina — mens. a|I — Nº 1 — prop|dir.: Héctor Francisco Costanzo — Cba. — Camilo Aldao — set. 71.

1.123.402 — El Constitucional de Cuyo mens. — a|I — Nº 1 — prop. dir. Mario Jacinto Sabella — Mendoza — octubre 71.

1.123.403 — Comentarios Oftalmológicos Mundiales — bimestr. — Nº 11 — prop|dir.: Mario Hirsca — Bs. Aires cap — 4º bim.|71 — cas|portugués.

1.123.404 — Industria Textil Sud Americana — bimestr a|30 — Nº 356|7 — Prop: Editcsa SA. — dir: Elio Gabellini — Buenos Aires, cap — 3º bimestr|71.

1.133.407 — La Personalidad de San Martín en cuatro manuscritos de su archivo particular — aut. manuscr.: José de San Martín — Recop.: Carlos A. Salas (Instit. Nac. Sanmartiniano) — edt. Yerox Argentina I. C. S .A. — Bs. As., octubre 71.

1.123.413 — Cosas de los Campanelli — aut. Juan Carlos Mesa — Peregrino Mascilli — Public. por Canal 13 — Bs. As. cap. Set. 71.

1.123.414 — Cosas de papá y mamá — aut. Alfonso Paso — adapt. Guillermo Pelay — Horacio Pelay — Public. por Canal 9 — agosto 71 — Buenos Aires, cap.

1.123.415 — A la vejez... Acne" — aut. Makia — adapt: Deve — Public. por Canal 13 de Bs. As. cap — set. 71.

1.123.416 — Porque naciste hermoso — aut. Marcos Bronomberg — Octavio P. Sargentin — Public. por canal 13 Bs. As., cap. set| 71.

1.123.417 — Cosas de los Campanelli — aut. Jorge Basurto — Peregrino Mascilli — public. por canal 13 — Bs Aires cap — Set| 71.

1.123.418 — Unámonos y Salvémonos — aut. Horacio Manantial — Irrad por Radio del Pueblo — Bs. As.. cap — set. 71.

1.123.419 — A mi me lo dijo Napoleón aut. y adapt. Pedro Mariano Bruno Public. por Canal 13 — Buenos Aires cap. set. 71.

1.123.420 — El Humor Sintético de Mario Sapag — aut. Mario Sapag — Public|por Canal 13 — Buenos Aires, cap. agosto 71.

1.123.421 — Cosas de los Campanelli. Autores: Oscar Viale, Peregrino Mascilli. Public. por Canal 13. Buenos Aires septiembre 1971.

1.123.422 — La pecosa. Autores: Leonardo De Vicente. Lucy Rossi. Public. por LS 85 Canal 13. Buenos Aires, septiembre 1971.

Discos

1.123.328 — Faz A: Hombre melancólico (Pinder). Faz B. La historia en tus ojos (Hayward). Intérprete general: The Moody Blues. Disco Threshold 1444. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.329 — Faz A: Cocker - Stainton (Aut. general). Tít.: (A): Es hora de que nos vayamos. Faz B: Blues de los ojos negros. Disco A & M 1454. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.330 — Faz A: Rosa Da Fonte. Faz B: Piri, Piri. Autor general: Diniz - Odibar. Int general: Paulo Diniz. Disco Parlophone 1455. Editor: Odeón. Bs. Aires, octubre 1971.

1.123.331 — Faz A: Pelo libre (J. Pablos. A. Salcedo) Faz B: Bienvenida muchachita (A. Salcedo, M. Loubet). Int. general: Pelo Suelto. orquesta Miguel Loubet. Disco Parlophone 1456. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.332 — Faz A. Si tú me olvidas. Faz B: Mi bella. Autores. P. Neruda, A. Patrono. Int. general: Roberto Vicario y orquesta A. Patrono. Disco Parlaphone 1457. Editor: Odeón. Buenos Aires. octubre 1971.

1.123.333 — Faz A: Bailemos por última vez (C. E. Rodríguez, J. Pablos, P. Boreal). Faz B: Entonces llorarás (Rolando Gutiérrez, A. Patrono). Int. general: Manantial Arreglo y direc.: Hugo Vargas. Disco Parlophone 1458. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.334 — Faz A: Bajate. Faz B: Música todo el día. Autores: Allen, Brown. Dickerson y otros. Int. general: War. Disco UA - United Artists Records 1460. Editor: Odeón. Bs. Aires, octubre 1971.

1.123.335 — Faz A: Pobre Mohamed (Trower - Reid). Faz B: Hermana inocente (Brooker - Reid). Int. general: Procol Harum. Disco A & M Records 1464. Editor: Odeón. Buenos Aires octubre 1971.

1.123.336 — Faz A. Mi pequeña (Campbell - McAleese). Faz B: Es tu vida propia. (Knight - Campbell - McAleese). London 38 DLM 5113. Int. general: The Marmalade Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.337 — Faz A: Viejita, cabellos blancos (Catalina V. Verón). Canta: Verón - Palacios. Faz B: Punta Ñaró (S. de J. Palacios, E. C. Barbín y otros). Int. general: Conj. Verón - Palacios. Direc.: Simón de Jesús Palacios.

1.123.338 — Faz A: Juan El Plomo. Faz B: Cara de nada. Aut. general: María Antonia Mocilan, Francisco H. Marturano. Int. general: Bay Ben, orquesta Juan Carlos Cirigliano. Disco Odeón POPS DTO 8701. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.339 — Faz A: La pobre mía. Faz B: Mi barca construiré. Autor e intérprete general: Leandro. Disco Odeón POPS DTO 8765. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.340 — Faz A: Tema principal del film Tráfico (Autor. Dumont). Faz B: Vengan, vengan compañeros (Clari - Gerad). Int. general: Claude Clari y Batucada's Seven. Disco Odeón POPS DTO 8773. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

1.123.341 — Faz A: Si las flores pudiera hablar (Nelson Ned). Faz B: Quisiera ser un niño (M. Fugain - Nano Concha). Int. general: Los Angeles Negros. Disco Odeón POPS DTOA 8776. Editor: Odeón. Buenos Aires octubre 1971.

1.123.342 — Faz A: Un rostro en la multitud (Michel Legrand - Alan y Marilyn Bergman). Faz B: Mariposa (D. Gerard - H. Barnds y otros). Int. general: Neil Stevens y su orquesta. Disco London DLS 14049. Editor: Odeón. Buenos Aires, octubre 1971.

e.11|4-Nº 1.339-v.11|4|72

---

15 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.123.445 — Cronista Informativo. Nº 270. Bs. As. Cap Set.|71.

1.123.446 — Cuadernos Técnicos Fapesa. Nº 50|63 Bs. As.. Cap Feb.-Set.|71.

1.123.447 — La Chacra. Nº 490. Bs. As., Cap. Sept|71.

1.123.448 — Decoralia. Nº 42|64. Bs. As., Cap. Set |71

1.123.449 — Der Argentiner Magazin (El Magazine Argentino). Nº 439|42. Bs. As. Cap. Junio|set.|71.

1.123.450 — Derecho Aduanero. Nº 33. Bs. As.. Cap oct.|71.

1.123.451 — Derecho del Trabajo Nº 9. Bs. As. Cap Sept.|71.

1.123.452 — Derecho Fiscal. Nº 242, 243. Bs. As. Cap. Set., oct.|71.

1.123.453 — El Despertar. Nº 435. Bs. As., Cap Sept.|71.

1.123.454 — Desventuras de Larguirucho Nº 20 21 Bs As., Cap. Agost.. Set.| 1971.

1.123.455 — Dios y Patria. Nº 356, 357. Bs. As. Cap Sept., oct.|71.

1.123.456 — Eidografía. Nº 2. Bs. As., Cap. Set |71.

1.123.457 — Ensueños de Amor. Nº 6. Bs. As.. Cap. Oct.|71.

1.123.458 — Eretz Israel. Nº 307|308. Bs. As., Cap agost .set.|71.

1.123.459 — Faro de España. Nº 313|316. Bs. As. Cap Set.|71.

Obras Inscriptas

1.123.460 — Seguros Exposición Crítica de la Ley 17.418. Aut.: Isaac Halperin. Edit. Depalma. Bs. As., 7|70.

1.123.462 — Estudios de Derecho y Política Internacional. Aut.: Juan Carlos Puig. Ed. Palma. S. Fe 3|70.

1.123.461 — Práctica Forense. Procedimiento Comercial. vol. II. Aut.: Juan Carlos Solana. Ed.: Palma, Bs. As.. 6| 70.

1.123.464 — Estudios Jurídico-Penales sobre Insolvencia y Delito. Aut.: Enrique Bacigalupo. Ed.: Depalma. Bs. As. 3|70

1.123.465 — La Injurias Graves como Causal de Divorcio. Aut.: José J. C. Valenti Ed Depalma, Bs. As., 4|70.

1.123.466 — Jesús de Nazaret. Aut.: Joseph Klausner Trad.: Jorge Platigorsky. Ed. Paidos. Bs. As., 7-71.

1.123.467 — Como Aplicar la Psicología a la Educación. 1 ed. Aut.: Finley Carpenter Eugene E. Haddan. Trad. Mónica Stein. Ed. Paidos. Bs. As., 6|71.

1.123.468 — La Crisis del Psicoanálisis en la Vida Contemporánea. Aut.: Erich Fromm. Trad. Mazia Floreal. Ed.: Paidos Bs As., 4-71.

1.123.469 — Cómo Enseñar a los Niños a Escribir con Buena Letra. Aut.: Cecilia S. de Baranchuk. 1 ed. Paidos. Bs. As.. 7-71.

1.123.470 — Odio y Violencia en la Vida Contemporánea Aut.: Gustav Bychowski. Trad. Margarita N. Mirraji. Ed. Paidos. Bs As. 7-71.

1.123.471 — La Escuela en la Sociedad Industrial. 1 ed. Aut.: G. H. Bantock. Trad.: Leonardo Wadel. Ed.: Paidos. Bs. As 7-71.

1.123.472 — Estructuras de Clases y Cambio Social. 2ª ed. Aut.: L. A. Costa Pinto. Trad.: Haydée M. Jofre Barroso. Ed.: Paidos. Bs. As., 5-71

1.123.473 — Sociología Rural Latinoamericana. Aut.: Aldo E. Solari. Ed. Paidos. Bs As., 5-71.

1.123.505 — Variedades Vegetales del Inta. Aut.: José Gorostegui. Ed. Inta. Bs. As 9-71.

1.123.508 — Digesto Jurídico, Derecho Procesal, Civil Penal, Varios. T. IX, X, XI com. direcc.: Jerónimo Remorino, A. Roberto Fraga Patrao, Carlos M. Olivas Vélez colab.: Arturo Acuña Anzorena. y|o ed.. La Ley. Bs. As., 5 70.

1.123.510 — Present Day Argentina. Aut.: W. Cady Ed. El Autor. Bs. As., 11-1971.

1.123.515 — Manual de Historia Naval Argentina Aut.: Laurio H. Destéfani. Ed. C. Jefe de la Armada. Bs. As., oct.|70.

1.123.519 — Nobleza, cuatrim. Nº 19. Prop. Cía Nobleza de Tabacos. Direc.; Miguel A. García Scasso. Cap. Fed., 3 cut. 71.

1.123.532 — Emprecidea. semest. Nº 1. Prop: Julia M. Ferradas y|o, direc. Julia M. Ferradas, Cap. Fed. 2º semestre 71

1.123.533 — La Literatura Norteamericana. Aut.. Carlo Izzo, trad.: Atilio Dabini. ed. Losada. Bs. As., 5-71.

1.123.463 — Los Tratados Ejecutivos en la República Argentina. Aut.: Alberto Seve de Gasten., Ed.: Depalma. Bs. As., S. Fe. 4-70.

1.123.534 — La Psicología de la Mujer. Aut.: Helene Deutsch. 2 parte, trad. Felipe Jiménez de Asua. Ed.: Losada. 4ª ed. Bs. As.. 5-71.

1.123.535 — Pedagogía. 10 ed. Aut.: Lorenzo Luzuriaga Ed.: Losada. Bs. As., 7-71.

1.123.536 — Antología Poética, 6ª ed. Aut.: Federico García Lorca. Selec.: Guillermo De Torre y|o ed. Losada. Bs. As., 7-71.

1.123.537 — Week-End en Guatemala. Aut.: Miguel Angel Asturias. 2ª ed. Edit.. Losada Bs As., 6-71.

1.123.538 — Los Caminos de la Libertad. III. La Muerte en el Alma. Aut. Jean-Paul Sartre. Trad. Miguel de Hernani. 6ª ed Losada. Bs. As., 6|71.

1.123.539 — Teatro 1: La Muerte de un Viajante. Todos eran mis hijos. Aut.: Arthur Miller Trad.: Miguel de Hernani. 6ª ed.: Losada. Bs. As., 7-71.

1.123.540 — Poemas de Adolescencia, Perito en Lunas Otros Poemas. 2ª ed. Aut.: Miguel Hernández. E.: Losada. Bs As.. 6-71.

1.123.541 — El Son Entero, Cantos para Soldados y Sones para Turistas. 5ª ed. Aut.: Nicolás Guillén. Ed.: Losada. Bs. As., 8-71.

1.123.542 — Rodo Estudio Crítico y Antología. Aut.: Emilio Oribe. Ed.: Losada. Bs As 7-71.

1.123.543 — A Punto de Reventar, seguido de Kia Ñandubay. Aut.: Bernardo Kordon Ed.: Losada. Bs. As., 6-71.

1.123.544 — El Informante. Aut.: Ricardo Ray Beckford. Ed.: Losada. Bs. As., 5-71

1.123.545 — Palabra Sola Aut.: Javier Aduriz Ed. Losada. Bs. As., 5-71.

1.123.546 — Imposibilidad del Lenguaje o los Nombres del Amor. Aut.: Elizabeth Azcona Cranwell. Ed.: Losada. Bs As. 6-71.

1.123.547 — Sobre la Tierra Yerma. Aut.: José Ramón Medina. Ed.: Losada. Bs. As., 3-71.

1.123.556 — Crianza y Cuidado de Aves. Aut. Adolfo Lerena. E.: Estrada. Bs. As., 9-71.

1.123.557 — El Aprendizaje de la Matemática. Aut.: Zoltan P. Dienes. pref. Jerome Bruner Trad.: Cristina Verdaguer de Banfi. 1ª ed Bs. As., 6-71. ed. Estrada

1.123.557 — La Potencia de la Matemática. Aut.: Zoltan P. Dienes. Trad.: Cristina Verdaguer de Banfi. Ed.: Estrada Bs As. 5|71. 1ª ed.

1.123.560 — Rostros sobre el Río. Aut.: Lea Maffezzi. Ed. Cía Imp. Argentina Bs As 10-71.

1.123.561 — Mediodía de Espectros. — Aut: John Dickson Carr Trad: Manuel Barbera. Ed: Cía. Imp. Argentina. Bs. As. 10|71

1.123.562 — Infocap. — Bimest. Nº s|n. Prop. y direc: Mirto Angel Bignasco. Cap. Fed. 6 bimest. 71.

1.123.563 — Boletín del Colegio de Médicos de la Provincia de Buenos Aires. — Mensua Nº 69 Prop: Col. Méd. Prov. de Bs. As., Direc: Héctor Luis Frascutna. Gral. S. Martín (Bs. As., 9|71).

1.123.564 — Progreso. — Anual. Nº 280. Prop. Unión Cortadores de Conf. Medidas y Afines. Direc: Juan B. Barreiro. Cap Fed. 1970.

1.123.565 — Cicerone Guía Argentina de Turismo. — Bimest. Nº 1. Prop: Josefina Ledesma. Direc. Dicardo P. Casali Cp Fed.. 10|71.

1.123.596 — Actuación del General San Martín en el Perú. El Libertador y el Protector Aut: Exequiel C. Ortega. 1 Ed: Edit: Fundación Rizzuto. Bs. As., 9|71.

1.123.597 — Canceres Gástricos Temprano. — 1 Edt. Aut: Horacio H. Rubio, Fernando L Magnanini. Ronaldo F. Pardo y|o. Edt. Fundación Rizzuto. Bs. As 9|71

c.11|4-Nº 1.340-v.11|4|72

---

16 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.123.623 — Fascinación. Nº 184. Bs. As., Cap. Oct.|71.

1.123.624 — Fascinación Film. Nº 129. Bs. As., Cap. oct.|71.

1.123.625 — Fe Nº 2|3. Bs. As., Cap. jul.| agosto|71.

1.123.626 — Femirana. Nº 115|39. Bs. As., Cap set.|69 a set.|71.

1.123.627 — Fotovisión. Nº 4. Bs. As., Cap. set..octu |71.

1.123.628 — Gente y La Actualidad. Nº 319|23 Bs. As., Cap. set.|71.

1.123.629 — Goles. Nº 1.178|86. Bs. As., Cap. agost. set.|71.

1.123.630 — El Gráfico. Nº 2.709|12. Bs. As., Cap. set.|71.

1.123.631 — Gran Album Cariño. Nº 78. Bs As., oct |71

1.123.632 — Guardacostas. Nº 22|27. Bs. As Cap. Dic.|69. a jun.|71.

1.123.633 — Guía Argentina de Tráfico Aéreo. Nº 279|81. Bs. As., Cap. Agost.| 1971.

1.123.634 — Guía Internacional de Tráfico. División Cargas. Nº 57. Bs. As., Cap oct.|71.

1.123.635 — Guía Internacional de Tráfico. División Viajes. Nº 94. Bs. As., Cap. Oct.|71.

1.123.636 — Guía Práctica del Exportador e Importador. Nº 175. Bs. As., Cap. julio|71

1.123.637 — Hatikva. Nº 606|11. Bs. As., Cap. mayo, agosto|71. Oct.|71.

Cambio de Propietario

1.124.345 — Juan de Dios Poblet Videla, por el anterior Oscar Néstor Gary, de la public. "Selecciones Avícolas de la Argentina" Bs. As. Cap.

1.124.574 — Editorial Julio Korn S. A. por el anterior Cía. Gral. Fabril Editora S. A. de la public. "Chabela". Bs. As. Cap.

Obras Inscriptas

1.123.638 — Los Mercenarios. Aut.: Jean Larteguy: Edit.: Emecé. Trad.: Alfredo Darnell. Bs. As., oct.|71.

1.123.639 — Agua Blanca. Aut. Paul Horgan. Edit. Emecé. Trad.: Nora Bigongiari. Bs As., oct.|71.

1.123.640 — Agua Blanca. 1º (2ª impr.). Aut.: Paul Horgan. Trad.: Nora Bigongiari. Edit. Emecé. Bs. As., oct.| 1971.

1.123.641 — Mujer Piloto. Aut.: Robert J. Serling Edit.: Emecé. 3a. impr. Bs. As. agosto|71. Trad.: Elisa López de Bullrich.

1.123.642 — Mujer Piloto. Aut.: Robert J. Serling. Edit.: Emecé. 4ª impr. trad. Elisa López de Bullrich. Bs. As., set.|71.

1.123.643 — El Hombre frente a la Muerte. Auts.: Arnold J. Toynbee, A. Keith-Mant-Ninian Smart. y|o Edit.: Emecé. Trad.: Ignacio Peña. Bs. As.. oct.| 1971.

1.123.644 — Los Pretorianos. Aut.: Jean Larteguy. Edit.: Emecé. 3ª impr.: Trad.: Salustiano Maso. Bs. As., set.| 1971.

1.123.645 — Los Caminos a Katmandu. Aut.: René Barjavel. Edit.: Emecé. 1º (6ª impres.) Trad.: Enrique Molina. Bs As set.|71

1.123.646 — Cuentos en Miniatura. Aut.: Alejandro Solyenitzin. Edit.: Emecé. Trad.: Irina Astrau. 6ª impres. Bs. Bs. junio|1971.

1.123.647 — Los Pasajeros del Jardín. Aut.. Silvina Bullrich. Edit.: Emecé. 4ª impres. Bs As., agosto|71.

1.123.648 — Los Pasajeros del Jardín. Aut.: Silvina Bullrich. Edit.: Emecé. 5ª impres Bs As., set.|71.

1.123.649 — Cuentos Fantásticos Argentinos. Selecc.: Nicolás Cocaro. 7ª impres. Auts. Vicente Barbieri, Santiago Dabove. Leopoldo Lugones, y|o edit.: Emecé. Bs As. octu.|71.

1.123.650 — La Razón del Topo. Aut.: Federico Peltzer. Edit.: Emecé. Bs. As., oct.|71.

1.123.651 — Otras Inquisiciones. Aut.: Jorge Luis Borges. Edit.: Emecé. 6ª impr Bs As., oct.|71.

1.123.652 — Hombres y Engranajes. Aut.: Ernesto Sábato. Edit.: Emecé. 5, impr. Bs. As oct.|71.

1.123.656 — Pero Anoche en la Playa, vers. italiana: Pino Donaggio. Edit.: Milrom Edit Bs. As., nov.|71.

1.123.660 — Semiología Respiratorio. Aut. y Edit.: Ricardo Boudoh. Bs. As., San Justo. nov.|71.

1.123.680 — Revista del Mar. bimestr. a|20. Nº 84 Prop.: Instituto Browniano Dir.: Juan Italo Zattera. Bs. As., Cap. oct.|nov.|71.

1.123.662 — Canto en los Cerros, zamba, mús.. Manuel Augusto Jugo. Edit.: Serenata. Bs. As., nov.|71.

1.123.664 — Canto en los Cerros, zamba, letr.: Jose Gregorio Amado. Edit.: Serenata Bs. As nov.|71.

1.123.665 — Huellas de Historia, zamba, mús. Manuel Augusto Jugo. Edit.: Serenata. Bs. As.. nov.|71.

1.123.666 — Huellas de Historia, zamba letr.: José Gregorio Amado. Edit.: Serenata Bs. As., nov.|71.

1.123.681 — Disposiciones Legales y Reglamentarias para la Cotización de Títulos Valores. Aut.: Anón. Edit.: Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Bs. As nov.|71 1ª ed.

1.123.683 — Contramano. Aut.: León Herman. Edit.: Index. Bs. As., nov.| 1971

1.123.738 — Palo y Leña, guaracha, mús.: Carlos A. Gómez, Amadeo E. Mendulña, Edit.: Fuma. Bs. As., oct.|71.

1.123.744 — La mujer de mi vecino, pascaito. mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit. Puma. Bs. As., oct.|71.
1.123.745 — La Mujer de mi Vecino, pascaito. letr.: Rubén A. Araque. Edit.: Puma. Bs. As. oct.|71.
1.123.746 — Te vienen dando, guaracha, mús.: Carlos A. Gómez. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., julio|1971.
1.123.747 — El Mamucallos, pascaito, mús. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs As. junio|71.
1.123.748 — Hay Remedio, pascaito, música: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. B. As. junio|71.
1.123.749 — Que se Prenda, pascaito, música: Carlos Abel Gómez, Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., junio|1971.
1.123.752 — El Colorao Mingo, cumbia, mús. Carlos A. Gómez. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., julio|1971.
1.123.753 — El Cupito, merengue. mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs As., julio|71
1.123.754 — El Cupito, menegue, letr.: Rubén A. Araque. Edit.: Puma. Bs. As. jul.|71.
1.123.755 — Benita Cortez, cumbia, mús.: I. J. Buonsanti. D. Fernández. Edit.: Puma. Bs As. junio|71
1.123.756 — Benita Cortez, cumbia, Letr.: I. J. Buonsanti, D. Fernández. Edit. Puma. Bs. As., junio|71.
1.123.757 — El Gallo de la Lucía, guarachón. mús. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs As., junio|71.
1.123.758 — El Gallo de la Lucía, guarachón. Letr.: Rubén A. Araque. Edit.: Puma. Bs As., junio|71.
1.123.759 — El Negro Riquelme, merengue Letr.: Carlos A. Gómez, Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As. julio|71
1.123.760 — El Negro Riquelme, merengue mús.: Carlos A. Gómez. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., julio|71
1.123.761 — Avellinando, guaracha, música: Carlos A. Gómez. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., oct.|1971.
1.123.764 — Tú tu Fuiste, paseo. mús.: Carlos Abel Gómez. Amadeo E. Menduiña. Edit. Puma. Bs. As., junio|71.
1.123.765 — Tú te Fuiste, paseo. letr.: Carlos Abel Gómez. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs As., junio|1971.
1.123.766 — La Baldosa, jalaito, mús.: Raúl Boruón. Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., oct.|71.
1.123.767 — Puerto Caribe, joropo, mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., julio|71.
1.123.768 — La Molestia, pascaito, mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., julio|71.
1.123.769 — Echale Candela, pascaito, mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. julio|71.
1.123.770 — Los Cuatro Estorbos, merengue, mús. Amadeo E. Menduiña. Editor: Puma. Bs. As., junio|71.
1.123.771 — Los Cuatro Estorbos, merengue. Letr.: Rubén A. Araque. Edit.: Puma. Bs. As. junio|71.
1.123.772 — A la Cosecha me Voy, cumbia, letr.: Carlos Abel Gómez, Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., junio|71
1.123.773 — A la Cosecha me Voy, cumbia. Mús.: Carlos Abel Gómez, Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As. junio|71
1.123.774 — María Celeste, cumbia, mús.: I. J. Buonsanti. D. Fernández. Edit.: Puma. Bs. As. junio|71.
1.123.775 — María Celeste, cumbia, letra: I. J. Buonsanti. D. Fernández. Edit. Puma Bs As., junio|71.
1.123.778 — Una Pena Dejaste, paseo. mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma Bs As julio|71.
1.123.779 — Una Pena Dejaste, paseo, Letr.: Rubén A. Araque. Edit.: Puma Bs. As., julio|71
1.123.780 — Oye este Disico, paseo, mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., julio|71.
1.123.781 — Oye este Disco, paseo letr.: Rubén A. Araque. Edit.: Puma. Bs. As julio|71
1.123.782 — Tus Ojitos, cumbia, letr.: Carlos Abel Gómez, Amadeo E. Menduiña. Edit. Puma. Bs. As., junio|1971.
1.123.783 — Tus Ojitos, cumbia, mús.: Carlos Abel Gómez, Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma. Bs. As., junio|1971.
1.123.784 — Cosa Buena ha de se', merengue letr.: Antonio Pantoja. Edit.: Puma. Bs. As. julio|71.
1.123.785 — Cosa buena ha de se', merengue mús.: Amadeo E. Menduiña. Edit.: Puma Bs. As., julio|71.
1.123.706 — Tenis. trimestr. a|2. Nº 8. Prop.: Dir.. Juan Carlos Izaguirre Bs. As., Cap. 1er. trim.|71.
1.123.723 — La Matemática Moderna en la Escuela Popular. Aut.: Federico E. Alvarez Rojas. Edit.: El Autor. Bs. As. set.|71
1.123.794 — Jugamos a Tarzán. Aut.: José Ferreira, Luis Enrique Borlo. Repres. teatro Theatron de Bs. As., Cap. set.|71.
1.123.795 — Qué Había en la Bolsa. Aut.: Héctor Simari. Repres. teatro Jorge Newbery de Rufino, S. Fe, junio|71.
1.123.796 — Lucero Sombra el Vengador. Aut.: Irma Sivori. Repres. teatro Circo Astra Gral. San Martín, prov. del Chaco, marzo|71.
1.123.797 — Pablo Garmendia Está Solo. Aut.: Juan Carlos Chiape. repres. teatro Rex Cba. La Falda. oct.|71.
1.123.798 — Soy Loco por Ti, América (Pero el último que salga apague la luz). Aut. Augusto Pinto Boal. Repres. teatro La Cebolla. Bs. As., Cap. set.|71.
1.123.799 — Carlescope 71. Aut.: Javier E. García Castagnino, repres. teatro El Nacional. Bs. As., Cap. oct.|71.
1.123.800 — Historia Tendenciosa de la Clase Media Argentina. Aut.: Norberto Ricardo Monti. Repres. teatro Payró. Bs As Cap. oct.|71.
1.123.801 — Historia Tendenciosa de la Clase Media Argentina, mús. esc.: Carlos A. Núñez. Ejecut. teatro Payró. Bs As Cap oct.|71
1.123.802 — Revista de Primavera con las Chicas de la Cueva. Aut.: Orencia Gomez. Repr. teatro La Cueva. Bs. As., oct.|71
1.123.803 — Gustaf y su Conjunto. Aut.: Albrecht Roser. Repres. teatro Del Globo. Bs. As. set.|71.
1.123.808 — Tribuna. Bisemán. a|36. Nº 8 496. Prop.: Suces. de Salvador Eduardo Leonetti. Dir.: Norma Leonetti. Cba. Bell Ville nov.|71.
1.123.809 — Noticias de Alto Vuelo. trimestr. a|5. Nº 14. Prop.: Austral, Cía. Argentina de Transportes Aéreos. Dir.: Pedro Saiz Miramón. Bs. As., Cap. 3er. trim.|71
1.123.810 — Dinámica Rural. mens. a|4. Nº 38. Prop.: Edit.: Dante Quinterno S. A. Dir.: Juan Esteban Ezcurra. Bs. As. Cap. oct.|71
1.123.811 — Patoruzú. seman. a|34. Número 1 761. Prop.: Edit.: Dante Quinterno S. A. Dir.: Dante Raúl Quinterno (h.) Bs. As. Cap. nov.|71.
1.123.812 — Correrías de Patoruzito a|14. Nº 193. Prop. Edit. Dante Quinterno S. A. Dir.: Dante Raúl Quinterno (h.) Bs. As. Cap. Nov.|71.
1.123.813 — Andanzas de Patoruzú a|15. Nº 207. Prop.: Edit.: Dante Quinterno S. A. Dir.: Dante Quinterno (h.). Bs. As., Cap. nov.|71.
1.123.814 — Boletín Informativo. Anales de Legislación Argentina Nº 30. a|31. Prop.: La Ley. Dir.: Carlos M. Oliva Vélez. Bs. As. Cap. oct.|71.
1.123.815 — La Ley. Diario. a|35. Prop.: La Ley. Dir.: Carlos M. Oliva Vélez. Bs. As., Cap. nov.|71.
1.123.816 — Repertorio de la Revista Anales de Legislación Argentina, anual, vT-II. Prop.: La Ley S. A. Dir.: Carlos M. Oliva Vélez. Bs. As., Cap. 1971.
1.123.830 — Derecho Comercial I. t. 1|2. Aut.: M. Caminos. Edit.: Norte. Bs. As. set.|71.
1.123.831 — Historia Clínica, con datos de Laboratorio notas Semiológicas y Nociones de Electrocardiografía. Aut.: Enrique I. Kuper. Bs. As., set.|71.
1.123.832 — Poder del más Allá. Aut. y Edit.: Librería Rovere. Bs. As., nov.|1971.

Discos

1.123.676 — Faz A: Te llevaré a las estrellas y|o (mús. Angel Travella). Int.: Abel Pizzicatti y su orqu. F. B: Balada para el tango y|o (let. mús.: Angel Travella) Int. Abel Pizzicatti, Alberto Mascheroni, cuarteto Frec. Modulada. Disco Nº 109. Edit.: Sono S. R. L. Bs As., oct.|71.

Nueva Publicación

1.121.202 — (Día 27|oct.). El pascandero, tango let.: Lito Bayardo. Edit.: Ultra Moderna. Bs. As. junio|71.

e.11|4-Nº 1.341-v.11|4|72

---

17 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.123.835 — Heraldo del Cine. Nº 2086|90. Cap. Fed., septiembre 1971.
1.123.836 — Hrvatski Narod — La Nación Croata. Nº 73. Cap. Fed., octubre 1971.
1.123.837 — Impuestos. Nº 9. Cap. Fed., septiembre 1971.
1.123.838 — La Industria del Pan Nº 3|4. Cap. Fed., septiembre 1971.
1.123.839 — Intercesor. Nº 9|10. Cap. Federal, agosto, septiembre 1971.
1.123.840 — Kyoyu. Nº 430. Cap. Fed., octubre 1971.
1.123.841 — Lolita. Nº 31. Capital Federal, octubre 1971.
1.123.842 — Luján. Nº 228. Buenos Aires, octubre 1971.
1.123.843 — Mamina. Nº 15|39. Septiembre 1969 a septiembre 1971
1.123.844 — Hanagement. Nº 2, Cap. Federal, octubre 1971.
1.123.845 — María Benita Arias. Nº 32 Capital Federal, septiembre 1971.
1.123.846 — Mercado. Nº 112|116. Cap. Fed., septiembre 1971.
1.123.847 — Mis Secretos. Nº 12. Cap. Federal, octubre 1971.
1.123.848 — Movimiento Familiar Cristiano. Nº 7|9. Cap. Fed., octubre 1971.
1.123.849 — Noticeac. Nº 12|13. Cap. Federal, septiembre 1971.

Obras inscriptas

1.123.873 — Esto es para usted. Versión cast.: Doris Band. Editor: Relay. Bs. Aires, 11|71
1.123.874 — Por esas cosas que tiene la vida. Mús.: Marco De Laurentis y Raúl Toledo. Editor: Relay. Buenos Aires, noviembre 1971.
1.123.875 — Por esas cosas que tiene la vida. Letra Marco De Laurentis y Raúl Toledo. Editor: Relay. Buenos Aires, noviembre 1971.
1.123.876 — Che mama. Canción. Letra: Víctor Sueiro. Editor: Relay. Buenos Aires, 11|71
1.123.877 — Che mama. Canción. Mús.: Horacio Malvicino. Editor. Relay. Buenos Aires, 11|71.
1.123.878 — Capricho. Versión cast.: Doris Band. Editor: Relay. Buenos Aires, 11|71.
1.123.879 — Sol libre, soy linyera. Balada. Mús.: Juan Marcelo, Juan Eduardo. Editor: Relay. Buenos Aires, 11|71.
1.123.880 — Sol libre, soy linyera. Balada. Letra: Juan Marcelo, Juan Eduardo. Editor: Relay. Buenos Aires, 11|71
1.123.881 — Un día de calor. Balada. Mús.: Juan Marcelo, Juan Eduardo. Editor: Relay. Buenos Aires, 11|71.
1.123.882 — Un día de calor. Balada. Letra: Juan Marcelo, Juan Eduardo. Editor: Relay. Buenos Aires, 11|71.
1.123.886 — Fundamentos de nuestra empresa de Solay Rojas y Cía. Autor: anónimo. Editor: Solay Rojas y Cía Tres Arroyos (Bs. As.), septiembre 1971.
1.123.888 — La verdad sobre el empréstito Baring Brothers. Autor: Juan Carlos Vedoya. Editor: Plus Ultra. Buenos Aires, 9|71
1.123.889 — Francisco Ramírez, motivos del caudillo. Autor: Yorga Salomón. Editor: Plus Ultra. Bs. As., 9|71.
1.123.890 — Revista de Jurisprudencia Argentina. T. 11. Trimestral. Nº: s|n Prop.. Revista de Jurisprudencia Arg. Director: José Rufino Lastra. Capital Federal, trimestre 1971.
1.123.891 — Jurisprudencia Argentina. Diario. Nº 3910. Prop.: R. Jurisp. Arg. Director: José Rufino Lastra. Capital Federal, 11|71.
1.123.892 — Anuario de Legislación. Semestral. T. A. Prop.: R. Jurisp. Arg. Director: José Rufino Lastra. Capital Federal. 1er. semestre 1971.
1.123.936 — La reforma de 1968 al Código Civil. Autor: Guillermo A. Borda. Editor: Perrot. Buenos Aires, 7|71.
1.123.937 — Tratado de Derecho Civil Argentino: Obligaciones. T. 1-2. Autor: Guillermo A. Borda. Editor Perrot. 3ª ed. Buenos Aires 7|71
1.123.938 — Derecho e historia en Roma. Autores: José Manuel Caramés Ferro, Nelly Dora Louzan de Solimano. Editor: Perrot. Buenos Aires, 9|71.
1.123.939 — El negocio maravilloso. Autora: Beatriz. Ilust. Ruth. Edit.: Abril Buenos Aires, 9|71.
1.123.940 — Cachito pescador. Autora: Beatriz. Dib.: Agi. Editor: Abril. Buenos Aires, 9|71.
1.123.941 — Huampi el cazador. Autor anónimo. Dib.: Ruth. Editor: Abril. Bs Aires, 9|71
1.123.942 — Juancho, un chico de 1810. Autor: Pedro. Editor Abril. Buenos Aires, 7|71.
1.123.945 — Puf Puf va de picnic. Autora: Nora. Dib.: Ruth. Edit.: Abril. Bs. Aires, 9|71
1.123.946 — Lumpi. Aut.: Beatriz. Dib.: Chacha. Editor: Abril. Buenos Aires, octubre 1971.
1.123.947 — Nago el elefantito. Autora. Beatriz. Dib.: Chikie. Editor: Abril. Buenos Aires, 10|71.
1.123.948 — El poncho mágico. Autora: Beatriz. Dib.: Agi. Editor: Abril. Bs. Aires, 10|71
1.123.949 — El carnavalito. Autora: Beatriz. Dib.. Ruth. Editor: Abril. Buenos Aires, 7|71.
1.123.966 — Bebes, Niños Comercial. Bimestral. Nº 1. Prop.: Dist. La Porteña. Director: Rodolfo Fernando Pellegrino Cap. Fed. 11|71.
1.123.985 — Te he leído mis versos. Balada. Mús.. Armando Patrono. Editor: Orbita Producciones. Buenos Aires, octubre 1971.
1.123.986 — Pantalla. — Balada. — Música. — Armando Patrono — Ed.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71.
1.123.987 — Te Decía en mi Carta — Balada. — Música: Armando Patrono. Ed.: Orbita Producciones — BAs. 10|71.
1.123.988 — Ella Me Decía — Balada. Música: Armando Patrono — Ed.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71.
1.123.989 — Estereoscopio. — Balada. — Música: Armando Patrono — Ed.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71
1.123.990 — Muriendo Estoy de Celos. Balada. — Música: Armando Patrono. Ed.: Orbita Producciones — BAs. 10|71.
1.123.991 — Te He Leído Mis Versos. — Balada. — Vers. cast.: Carmen Villegas Isern — Ed.: Orbita Producciones. BAs. 10|71.
1.123.992 — Pantalla. — Balada. — Vers. cast.: Carmen Villegas Isern. — Ed.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71.
1.123.993 — Te Decía en mi Carta. — Balada. — Vers. cast.: Carmen Villegas Isern. — Ed.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71.
1.123.994 — Ella Me Decía — Balada. Vers. cast.: Carmen Villegas Isern. — Ed.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71.
1.123.995 — Estereoscopio. — Balada. — Vers. cast.: Carmen Villegas Isern. — Ed.: Orbita Producciones — BAs. 10|71.
1.123.996 — Muriendo Estoy de Celos. Balada. — Vers. cast.: E. Díez de Medina. — E.: Orbita Producciones. — BAs. 10|71.
1.123.982 — Bolivia: La Revolución Derrotada. — Autor: Liborio Justo. — Ed.: Juárez S. A. — BAs 6|71.
1.124.016 — La Inflación en la República Argentina. — Autor: Dionisio V. J. Barthe. — Ed.: El autor. — BAs. 9|71.
1.124.025 — Constitución de la Nación Argentina y Leyes Complementarias. — Autor: Juan Carlos Pereira Pinto. — Ed.: El Coloquio. — BAs. 11|71.
1.124.026 — Idia. — Mensual. — Nº 283. Prop.: Inst. Nac. Tec. Agrop. — Direc.: Carlos E. Badell. — Cap. Fed. 7|71.
1.124.027 — La Estrella. — Quinc. — Nº 214. — Prop. y direc.: Juan Domingo Canegalli Marcos Paz. — (BAs.). 15|9|71.
1.124.028 — Nuestra Institución. — Trimest. — Nº 42|43. — Prop.: C. Mutual de Jub. y Pens. Policía de la Prov. — Direc.: Félix Antonio Tavarone. — Cba. 6|71.
1.124.029 — El Parque 3 x sem. — Nº 13.997. — Prop. y direc.: Pedro Isaac Medrano Nogoyá. — (E. Ríos). 11|71.
1.124.030 — El Líder. — Quinc. — Nº 2. — Prop. y direc.: Luis Alberto Urbianello Mercedes. — (BAs.). — 10|71.
1.124.031 — Letra y Música — Quinc. Nº 25. — Prop.: Ed. El Signo. — Direc.: Augusto Conte — Cap. Fed. — 11|71.
1.124.032 — La Razón. — Diario. — Nº 22.542. — Prop.: S. A. La Razón. — Direct.: Ricardo Peralta Ramos. — Cap. Fed. 15|11|71.
1.124.033 — La Nación. Diario. — Nº 35.930 — Prop.: S. A. La Nación. — Direc.: Bartolomé Mitre — Cap. Fed. 6|11|71.
1.124.034 — Revista La Nación. — Semanal. — Nº s|n. — Prop.: S. A. La Nación — Direc.: Bartolomé Mitre. Cap. Fed. 6|11|71.
1.124.041 — Chistes Verdes Para Ponerse Colorado. — Autor: Otto Werberg. — Ed.: Mimeográfica. — BAs. 9|71.
1.124.052 — La Guachipeña. — Zamba. Música: Marcos Tames. — Ed.: Ultra Moderna — BAs. 7|71.
1.124.053 — La Carpera. — Zamba. — Letra: Marcos Tames. José A. Di Giulio. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.054 — La Carpera — Zamba. — Música: Marcos Tames. José A. Di Giulio. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.055 — Chayita Nomás. — Vidala. Letra: Víctor Abel Giménez — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.056 — Chayita Nomás. — Vidala. Música: Néstor E. Tacunau. — Ed.: Ultra Moderna — BAs 7|71.
1.124.057 — Me Dijo Si Me Dijo No. — Taquir. — Letra: Víctor Abel Giménez. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.058 — Me Dijo Si Me Dijo No. — Taquir — Música: Néstor E. Tacunau. — Ed.: Ultra Moderna — BAs. 7|71.
1.124.059 — Foxtrito de los Chacareros. Fox. — Letra: Gladys Loflego — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.060 — Foxtrito de los Chacareros. Fox — Música: Rafael Rossi. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.061 — Madrecita del Litoral. — Vals. — Letra: Blas Martínez Riera y Victorel — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 7|71.
1.124.062 — Madrecita del Litoral. — Vals. — Música: Blas Martínez Riera y Victorel. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs 7|71.
1.124.063 — Sucedió en mi Barrio. — Tango. — Letra: Alberto Lago. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 6|71
1.124.064 — Sucedió en mi Barrio. — Tango. — Música: Carlos Parodi. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs 6|71.
1.124.065 — Muchas Gracias por tu Amor. — Tango. — Letra: Alberto Lago. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 6|71.
1.124.066 — Muchas Gracias por tu Amor — Tango. — Música: José Basso. — Ed.: Ultra Moderna. — BAs. 6|71.

Discos

1.123.934 — Faz A: El Aeroplano y|o (Pedro Data) y|o. — Faz B: La Morena de mi Copla. — y|o (Castellanos Villegas) y|o. — Inter gral.: Emilio Chard. — Disco 3.008 — Ed.: Univ Ind. del Disco. — BAs 4|70.

e.11|4-Nº 1.342-v.11|4|72

18 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.123.064 — Noticiero Argentino. — Nº 8967 Bs As. Cap., set. 71.
1.124.068 — Noticiero Neofarma. — Nº 8. Bs. As. Cap., oct. 71.
1.124.069 — Nuevo Hombre. — Nº 7|11. Bs. As., Cap. set. 71.
1.124.070 — E. Orfebre. — Nº 248|49. Bs. As., Cap. set. 71.
1.124.071 — Paladar. — Nº 59.83. Bs. As., Cap. set. 67, set. 71..
1.124.072 — Pan y Trabajo. — Nº 15. Bs. As Cap oct. 71.
1.124.073 — Para Ti. — Nº 2565|68. Bs. As., Cap. set. 71.
1.124.074 — Patris. — Nº 2235|56. Bs. As., Cap. oct 70 a oct. 71.
1.124.075 — Pompeya TV. — Nº 10|13. Bs. As., Cap. jul. oct. 71.
1.124.076 — Pregón. — Nº 148. Bs. As., Cap oct 71.
1.124.077 — Pulso. — Suplem. Nº 226|28. Bs. As. Cap set. 71.
1.124.078 — Quilates. — Nº 46. Bs. As., Cap., agosto 71.
1.124.079 — Radiolandia — Nº 2246|53. Bs. As. Cap agosto, set. 71.
1.124.080 — Reseñas de Diagnóstico. — Nº 15|16 Bs As., Cap. oct. 71.
1.124.081 — Reseñas Odontológicas. — Nº 8 Bs As. oct. 71.

O Inscriptas

1.124.13? — La Reforma del Entendimiento. - Aut Spinoza. Trad. y notas: Alfonso Castaño Piñan. Edt: Aguilar Argentina 5ª edc Bs. As. oct. 71.
1.124.133 — Prolegómenos. — Aut: Immanuel Kant Trad: Julián Besteiro. Edt: Aguilar Argentina. Bs. As., set. 71. 6ª edc.
1.124.139 — Introducción a la Historia de la Filosofía — Aut: Hegel. Trad Eloy Terron Edt: Aguilar Argentina 6ª Edc. Bs. As. set. 71.
1.124.15? — Actualización de Legislación Ordenada — Aut: Anón. Edt: Forum Bs. As junio 68.
1.124.152 — Código Procesal Civil y Comercial de la Provincia de Buenos Aires y Normas Jurídicas Complementarias - Aut Anón. Cuidado: Carlos Pascual Donato. Edt: Forum. (Ley 7.425). Bs As agosto 69.
1.124.161 — Certeza. — Trim. a|11. Nº 43. Prop: Certeza. Comunidad Internac. de Estudiantes Evangélicos en la Rep. Argentina Dir: Samuel Escobar Bs As., Cap 2º trim. 71.
1.124.15? — Código Procesal Civil y Comercial de la Nación. — Ley 17.454 2ª Edc Aut: Anón. Edt. Forum. Bs. As.. ago 68.
1.124.17? — De la Callada Siembra. — Aut: Miguel Alfredo D' Elía. Edt: Edic. Indic.. Bs As. junio 70. Avellaneda
1.124.174 — Y yo aquí. — Aut: Miguel Alfredo D Elía Edt: Emecé. Bs. As dic 69.
1.124.176 — Mensajero Municipal. — Mens a|5 Nº 26. Prop. dir: Alberto González Castellanos. Córdoba. oct 71.
1.124.177 — Magyar Oskutatas (Lingüística Hungara — Bimestr. a|I. Nº 2. Cast Húng inglés. Prop Dir: Ana (W) Feher Bs. As., Castelar. 2º bim. 71.
1.124.178 — Minerva (Ginecológica Argentina) — Trim. a|2. Nº 1. Prop: Minerva Médica Argentina, S. R. L. Dir: Susana Videla Bs. As., Cap. 5º trim. 71.
1.124.179 — Colección Seriemisterio. — Mens. a|I. Nº 1. Prop dir: Jorge Rizzo. Bs. As Cap., nov. 71.
1.124.180 — Colección: Serie Cow Boy — Mens a|I Nº 1. Prop. dir: Jorge Rizzo. Bs. As. Cap., nov. 71.

Discos

1.124.082 — Faz "A" y Faz "B": Assimil. Il ita ano senza sforzo. 139 lecc. repartidas en ambas faces de 10 discos. Aut: A. Chere. Int: Anón. Disco. Edt. Libr: Hachette S. A. Bs. As., Cap. agosto 71
1.124.083 — Faz "A" y Faz "B": Assimil. Le Francais sans peine. 139 lecc. repartidas en ambas faces de 9 discos. Aut: A. Chere. Int: Anón. Edt. Libr: Hachette S A Bs. As., agosto 71. Disco FSP 1|9
1.124.084 — Faz "A" y Faz "B": Assimil English without toil. 154 lecc. repartidas en ambas faces de 11 discos. Aut: A. Cherel Int Anón. Edt: Libr. Hachette S. A Bs. As. agosto 71. Disco ASP - 1|11.
1.124.085 — Faz "A" y Faz "B": Assimil. Deustch ohne mühe. 126 lecc. repartidas en ambas faces de 10 discos. Aut: A. Cherel. Int Anón. Edt: Libr Hachette, S. A., agosto 71. Disco BSP - 1|10.

e.11|4-Nº 1.343-v.11|4|72

19 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.124.186 — Revista de Derecho Procesal Nº 2 — Cap. Fed. 2 trimes|71.
1.124.187 — Revista de Grafología — Nº 10 — Cap. Federal — octubre 71.
1.124.188 — Revista Telegráfica Electrónica — Nº 705-706 Cap. Fed agosto| setiembre 71.
1.124.189 — Sentimental — Nº 95 — Cap. Fed. octubre 71.
1.124.190 — Señalero — Nº 48 — Cap. Federal, set. 71.
1.124.191 — Serenata — Nº 97 — Cap. Federal octubre 71.
1.124.192 — Sil, Semanario Informativo de Legislación — Nº 35|38 — Cap. Federal — Set. 71.
1.124.193 — El Sol de Oro — Nº 118-119 — Cap. Fed. julio 71.
1.124.194 — Suplemento de Serenata — Nº 31 — Cap. Federal, octubre 71.
1.124.195 — El Surco, John Deere — Nº 5 — Capital Federal — set. 71.
1.124.196 — Suspiros de Amor — Nº 8 Cap. Federal, octubre 71.
1.124.197 — Tentación Film — Nº 99 Cap. Fed. octubre 71.
1.124.198 — T. V. Guía — Nº 419-427 — Cap. Federal, agosto|setiembre 71.
1.124.199 — Ucal — Nº 167 — Capital Federal — agosto 71.
1.124.200 — Universitas — Núm 21 — Capital Federal, agosto 71.

O INSCRIPTAS

1.124.201 — Introducción a la Lógica 11 — ed. aut|Irving M. Copi. — trad. Néstor Miguez ed. Eudeba — Buenos Aires, agosto 71.
1.124.202 — La Sociedad Humana — 4 ed. aut. Kingsley Davis — trad. Floreal Mazia — ed. Eudeba Bs. Aires, 8|71 — Tomo 1.
1.124.203 — La Naturaleza del Prejuicio 4 ed. aut. — Gordon W Allport — trad. Ricardo Malfe — rev. Eliseo Verón — ed. Eudeba — Buenos Aires, 8|71.
1.124.204 — Los países Subdesarrollados 8 ed. aut. Ives Lacoste — trad. Carlos Guerrero — rev. Enrique Silberstein — ed. Eudeba — Bs. As 9|71.
1.124.205 — La tierra de los cielos — 2 ed. aut. Stephen Toulmin, June Goodfield — trad. Néstor Miguez — rev. José Babini — ed. Eudeba — Bs. Aires, 8|71.
1.124.206 — El Caso Argentino aut. Vicente Vázquez — Presedo — ed. Eudeba — Bs. As., 8|71.
1.124.207 — Derecho de Aguas con Acotaciones Hidrológicas — aut. Guillermo L. Allende — ed. Eudeba — Bs. As., 9|71.
1.124.208 — El Infinito en el Pensamiento de la Antigüedad Clásica — aut. Rodolfo Mondolfo — 2 ed. Eudeba — Bs. As., 8|71.
1.124.209 — Teoría Básica de la Electrotecnia. aut. Marcelo Antonio Sobrevila — 2 ed. Eudeba — Buenos Aires 7|71.
1.124.210 — Relación de Viajes a las Misiones Jesuíticas — aut. Antonio Sepp. trad. Werner Hoffman — com. notas. Werner Hoffmann — ed. Eudeba — Bs. As., 9|71.
1.124.211 — Introducción al Estudio del Ingreso Nacional — aut. Norberto González, Roberto Tomasini — 10 ed. Eudeba — Bs. As., 9|71.
1.124.212 — Intoxicación Oxicarbonada: estudio bioquímico y metodología analítica — aut. Manuel A. Guatelli — ed. Eudeba — Bs. As., 8|71.
1.124.213 — Que Sabe Usted de Víboras 3 ed. aut. J. W. Abalos — ed. Eudeba — Bs. As., 8|71.
1.124.214 — La Ingeniería Química — aut. Mario Kamenetzky — ed. Eudeba — Bs. As., 9|71.
1.124.215 — Sociología del Derecho — aut. Henry Levy — Bruhl — trad. Myriam de Winizky — 3 ed. Eudeba Bs. As., 9|71.
1.124.216 — El Cuento Venezolano 900-1940 aut. Anónimo — selec. Guillermo Meneses — 6 ed. Eudeba — Bs. Aires, 8|71.
1.124.217 — Consejos Médicos III aut. Eduardo Lorenzo (Borocotó) ed. El Autor — Bs. As., 10|71.
1.124.223 — Signo de Marte — autor María Dolores de Sacarrera — ed. Plus Ultra — Bs. As., 10|71.
1.124.224 — Los Fueguinos — aut.: Mario A. Pessagno Espora — ed. Armada Argentina — Bs. As., 10|71.
1.124.239 — Estructuralismo y Estética aut. Gillo Dorfles, Sheldon Nodelman, Pierre Francastel y|o — ed. Nueva Visión — Bs. As., 1|71.
1.124.239 — Estructuralismo y Estética aut. Gillo Dorfles, Sheldon Nodelman, Pierre Francastel y|o — ed. Nueva Visión — Buenos Aires, 1º|71.
1.124.240 — Lenguaje y Comunicación Social — aut. Eliseo Verón — Luis J. Prieto Paúl Ekman — ed. Nueva Visión — Bs. As., 1|71.
1.124.230 — Mis manos te saben muy lejos de mí — vals — mús. Tonny Nel — ed. El Autor — Buenos Aires, 11|71.
1.124.231 — Mis manos te saben muy lejos de mí — vals — letra. Tonny Nel — ed. El Autor — Buenos Aires, 11|71.
1.124.241 — Estructuralismo y Antropología — aut: Eugene Fleischmann — Edmund Leach — Jean — Francois Lyotard, ed. Nueva Visión — Bs. Aires, 1|71.
1.124.291 — Muscología Argentina prep. Adolfo Enrique Rodríguez — ed. Col. Muscólogos R. CA. Arg. — Bs. Aires 11|71.
1.124.292 — Enciclopedia de los Animales — Nº 73|76 — aut. Anónimo — ed. Abril — Bs. As., 10|71.
1.124.294 — La Dama de Pique. Aut. Puschkin Alejandro. Trad. Isaac Jacobson. Adap. Pablo Palant, Víctor Pronzato. Telev. Canal 7. Cap. Fed., 8|71.
1.124.295 — Cuatro Historias de Alquiler. Aut. Barillet y Gredy. Trad. y adap. Félix Calderón. Televisada por Canal 13. Cap. Fed., 8|71.
1.124.296 — Víboras Negras en mi Camino. Aut. Humberto Lopardo y Elvira B. de Lopardo. Rep. Teatro C. Indp. de Araujo (Bs. As.), 22|9|71.
1.124.298 — Hipopótamo. Aut. Eugenio Marcelo López, Saúl Osvaldo Iribarren, Eduardo Alberto Persky. Rep. Teatro Odeón. Cap. 15|10|71.
1.124.299 — Hipopótamo. Mús., aut. Eugenio Marcelo López, Saúl Osvaldo Iribarren. Eduardo Alberto Persky. Rep. Teatro Odeón. Cap., 15|10|71.
1.124.300 — Guetzel va a la Pampa. Aut. Paul Goldstein. Rep. Teatro Empire. Cap., 15|10|71.
1.124.297 — Y la Mar en Coche. Aut. José Antonio Piñeiro. Rep. Teatro Ruperto Godoy. Mar del Plata (Bs. As.). 11|9|71.
1.124.301 — La Excepción y la Regla. Mús. aut. Vico Berti. Rep. Teatro La Fábula, 28|10|71.
1.124.302 — Inocencio el Payasito y sus Desventuras. Aut. Nélida Albornoz, Graciela Britos, René Decre. Rep. Teatro S. L. Fuerza. Temperley (Bs. As.), 31|10|71.
1.124.303 — La Vera Historia de Salomé. Aut. Miguel Angel Rondano. Rep. Teatro Munic. Gral. San Martín. Cap., 8|10|71.
1.124.314 — Mamalú Cahué, marcha, let. Mauricio Zalcberg. Ed. 10|71. Ed. Fermata. Bs. As.
1.124.315 — Mamalú Cahué, marcha, mús. Johny Tedesco. Ed. Fermata Bs. As. 10|71.
1.124.316 — Construiré una Balsa (La Balsa), slow. Letra Litto Nebbia-Ramses. Ed. Fermata. Bs. As., 10|71.
1.124.317 — Construiré una Balsa (La Balsa) slow. Mús. Litto Nebbia-Ramses. Ed. Fermata. Bs. As., 10|71.
1.124.318 — Tantos Recuerdos me Hicieron Feliz (Trebol). Mús. Pablo Duarte. Ed. Fermata. Bs. As. 4|69.
1.124.319 — Tantos Recuerdos me Hicieron Feliz (Trebol). Let. Carlos Alberto Fernández Melo. Bs. As. 4|69. Ed. Fermata.
1.124.320 — Amigos. beat. Let., vers. cast. Ben Molar. Ed. Fermata. Bs. As., 11|71.
1.124.321 — Amigos, beat. Let. Elton John, Bernie Taupin. Ed Fermata. Bs. As., 11|71.
1.124.322 — Amigos. beat. Mús. Elton John. Bernie Taupin. Ed. Fermata. Bs. As., 11|71.
1.124.323 — Piazzolla, tango. Mús. Julio De Caro. Ed Fermata. Bs. As., 10|71.
1.124.325 — Que sea Real, shake. Mús. Cacho Castaña. Ed. Relay. Bs. As., 11|71.
1.124.326 — Que sea Real, shake. Let. Cacho Castaña. Ed. Relay. Bs. As., 11|71.
1.124.327 — Cara Cara Carina, beat. Let. Antonio Salcedo. Ed. Relay. Bs. As., 11|71.
1.124.328 — Cara Cara Carina, beat. Mús. Antonio Salcedo. Ed. Relay. Bs. As., 11|71.
1.124.343 — Amores y Amoríos. Aut. J. Vital Dupont Eggimann. Ed. El Autor. Bs. As., 10|71.
1.124.344 — Sistema Nervioso Central (Esquemas). Aut. G. Sánchez Guisande. Ed. Fac. Ciencias Médicas. Bs. As., Mza.. 9|71.
1.124.373 — Inédito Ilustrado, quinc. Nº 6. Prop. Carlos Alberto Chiessa. Dir. Marta Susana Nasello. El Palomar (Bs As.), 11|71.
1.124.374 — Boletín de la Sociedad Argentina de Metales, mensual. Nº 14. Prop. Soc. Arg. Metales. Direcc. Domingo J. Baillo. Bs. As., 10|71.
1.124.376 — Pedal Argentino, semanal. Nº 226. Prop., direc. Carlos Alberto Chiessa. Bs. As., 11|71.
1.124.377 — Acción Rotaria, semanal. 1804. Prop. Rotary Club de Cba. Direc: José María Eguía Zanón. Cba.. 11|71.
1.124.381 — Sol del Plata, diario Nº 8670 Prop., direc. Ebe Lila del Valle Di Carlo. S. Isidro (Bs. As.), 5|11|71.
1.124.382 — Noches de mi Soledad, bolero. Mús. Dante Mattioli. Ed. Edami. Bs. As., 11|71.
1.124.383 — Noches de mi Soledad, bolero. Mús., let. Dante Mattioli. Ed. Edami. Bs. As., 11|71.
1.124.386 — Clamor de Piel, tango. Mús. Alberto Podestá, Francisco Yoni, Roberto Vallejos. Ed. Acorde. Bs. As., 11|71.
1.124.387 — Clamor de Piel, tango. Let. Alberto Podestá, Francisco Yoni, Roberto Vallejos. Ed. Acorde. Bs. As., 11|71.
1.124.388 — Mundo de Pilatos, balada. Mús. Gerardo H. Spano. Ed. Edami. Bs. As., 11|71.
1.124.389 — Mundo de Pilatos, balada. Let. Roberto Tuala, Gerardo H. Spano. Bs. As., 11|71.
1.124.390 — Márchate en Silencio, balada. Mús. Favio Echeverry, José H. Naranjo. Ed. Edami. Bs. As., 11|71.
1.124.391 — Márchate en Silencio, balada. Let. Favio Echeverry, José H. Naranjo. Ed. Edami. Bs. As. 11|71.
1.124.392 — Canción a tu Presencia. — Tango. — Música: Alberto Podestá. — Ed.: Acorde — BAs. 11|71
1.124.393 — Canción a tu Presencia. — Tango. — Letra: Julián Centeya. — Ed.: Acorde. — BAs. 11|71.
1.124.394 — Nuestra Ultima Patrida. — Tango — Música: Manuel Sucher. — Ed.. Edami. — BAs. 10|71.
1.124.395 — Nuestra Ultima Partida. — Tango. — Letra: Abel Aznar. — Alfredo Gago. — Ed.: Edami. — BAs. 10|71.
1.124.396 — Mi Ventana Triste. — Balada. — Música: Polo Márquez. — Ed.: Edami. — BAs. 1171.
1.124.397 — Mi Ventana Triste. — Balada — Letra: Mario Iaquinandi. — Ed.: Edami. — BAs. 11|71.
1.124.398 — Copo de Luna. — Balada. Música: Polo Marquez. — Ed.: Edami. — BAs. 10|71
1.124.399 — Copo de Luna — Balada. Letra: Pedro Horacio Tusoli. — Ed.: Edami. — BAs. 10|71.
1.124.400 — Balada Para Un Muñeco Triste. — Balada. — Música: Mario Iaquinandi. — Ed.: Edami. — BAs. 9|71
1.124.401 — Balada Para Un Muñeco Triste. — Balada. — Letra: Mario Iaquinandi. — Ed.: Edami. — BAs. — 9|71.
1.124.402 — Quiero Verlos Divertir. — Tarant — Música: Leoncio y Chacho Blam. — Ed.: Edami. — BAs. 10|71.
1.124.403 — Quiero Verlos Divertir — Tarant. — Letra: Leoncio y Chacho Blam — Ed.: Edami — BAs. 10|71.
1.124.404 — El Turquito Tanguero. — Tango. — Música: Leoncio y Chacho Blam. — Ed: Edami — BAs 10.71.
1.124.405 — Recordando Tiempos de Abuelos. — Ranc. — Música: Leoncio y Chacho Blam. — Ed.: Edami. — BAs. 10|71.
1.124.406 — Recordando Tiempos de Abuelos. — Ranc. — Letra: Leoncio y Chacho Blam — Ed.. Edami. — BAs 10|71.
1.124.407 — No le afloje che bepi. — Tango. — Música. Leoncio y Chacho Blam. — Ed.: Edami — BAs. 10|71.
1.124.408 — El Chupete. — Tango. — Música: Ricardo Gaudenzio. — Ed.: Edami. — BAs 11|71

Discos

1.124.364 — Faz A: Ojos Negros y|o (Angel Greco) y|o. — Faz B: Milonga y Barrio y|o (Mario Monteleone) y|o. — Int. gral.: Mario Monteleone. — Disco 3.007 — Ed.: Universal. — BAs. 15|4|70.
1.124.36? — Tinta Verde y|o (Agustín Bardi) y|o — Faz A: Faz B: La Cumparsita y|o (Rodríguez Contursi Maroni) y|o — Int. gral.: Nueva Guardia. — Disco 3.002 — Ed.: Universal. BAs. 20|4|70.
1.124.378 — Faz A: Inocencia Pardales y|o (Avelino. — Menduiña) y|o. — Faz B: Los Muchachos Toman Vino y|o (C. A. Gómez — E. Flores) y|o dicto Ton 1026. — Ed.: Prodisa S. R. L. — BAs. 18|11|71.

Corrección mes noviembre 1971

1.122.514 (8) — Trunca del Monte. — Chac. — Música: Oscar Alem — Ed.: Melodía. — BAs. 10|71

e.11|4-Nº 1.344-v.11|4|72

22 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.124.415 — El Verbo Ruso — Nº 457|58. — BAs set|71.
1.124.416 — Vivienda. — Nº 111. — BAs. oct|71
1.124.417 — La Voz Nueva Apostólica. Nº 187|88. — BAs. set|oct|71.
1.124.418 — El Atlántico. — Nº 11379|408. BAs — M. del Plata. set|71.
1.124.419 — El Auxiliar de la Escuela Sabática. — Nº 10. — BAs. — Florida set|71.
1.124.420 — Bioquímica del Atlántico. — Nº 25|26 — BAs. — M. del Plata — set|71.

1.124.421 — Boletín de Oración. — Nº 10. — BAs. — C. del L. G. S. Martín oct|71.
1.124.422 — Boletín Informativo. — Nº 177 — BAs. — Rauch set|71.
1.124.423 — Boletín Municipal de la Municipalidad de Tigre. — Nº 31|36. — BAs. ener|junio|71.
1.124.424 — La Capital. — Nº 20.452|481 BAs. — M. del Plata agosto|71.
1.124.425 — La Ciudad de Arrecifes. — Nº 58|60. — BAs set|71.
1.124.426 — Cooperación y Progreso. — Nº 53. — BAs. — Cabildo set|71.
1.124.427 — El Eco. — Nº 227|30 — BAs Tres de Febrero junio|71
1.124.428 — Enfoques. — Nº 567|90. — BAs. — Quilmes set|71.
1.124.429 — En Marcha — Nº 114. — BAs. — Florida set|71.

O. Inscriptas

1.124.467 — El Abandono de los Nombres. — Autor: Nelly Candegabe. — Edt.: Ismael B. Colombo — Ilustr.: Josefina Mazzaglia. — BAs. julio|71.
1.124.486 — Me Hizo Poeta. — Vals. — Música: Gabriel Clausi — Edt.: Chopin. — BAs. nov|71.
1.124.487 — Me Hizo Poeta. — Vals. — Letra: José De Jesús Pérez Ruiz. — Edt.: Chopin. — BAs nov|71.
1.124.488 — Con Bronca. — Tango. — Música: Gabriel Clausi. — Francisco Barroso. — Jaime Maspons. — Edt.: Chopin — BAs. oct|71.
1.124.489 — Con Bronca. — Tango. — Letra: Gabriel Clausi. — Francisco Barroso — Jaime Maspons. — Edt.: Chopin. — BAs. oct|71.
1.124.490 — Soñando Un Porvenir. — Tango. — Música: Sabino Luis Reggi. Edt.: Chopin. — BAs oct|71.
1.124.491 — Soñando Un Porvenir. — Tango. — Letra: Gabriel Clausi. — Walterkuky — Edt.: Chopin — BAs. oct|71.
1.124.515 — Nuevo Régimen de Control Societario. — Autor: Fernando H. Mascheroni. — Edt.: Edl Cangallo. — BAs. oct|71
1.124.558 — Una Semana de Invierno. Canción. — Letra: Carlos A Barocela Edt.: Melograf. — BAs. oct|71.
1.124.559 — Una Semana de Invierno. Canción. — Música: Carlos A. Barocela. — Edt.: Melograf — BAs. oct|71.
1.124.560 — Tema Para Mónica — Balada. Letra: Salvador Bellone. — Edt.: Melograf — Bas. oct|71
1.124.561 — Tema Para Mónica — Balada. — Música: Salvador Bellone — Edt.: Melograf. — BAs. oct|71.
1.124.562 — El Hombrecito del Bar. — Canción — Letra: Miguel García. — Edt.: Melograf. — BAs nov|71.
1.124.563 — El Hombrecito del Bar. — Canción. — Música: Juan Dalera. — Edt.: Melograf — BAs. nov|71.
1.124.564 — Corre Corre y no te Enamores. — Beat. — Letra: Jorge Carlos & Salako. — Edt.: Melograf. — BAs. oct|71.
1.124.565 — Corre Corre y no te Enamores — Beat. — Música: Jorge Carlos & Salako. — Edt.: Melograf. — BAs. oct|71.
1.124.566 — Julián de mi Pueblo. — Canción. — Letra: Juan Dalera. — Edt.: Melograf — BAs. nov|71.
1.124.567 — Julián de mi Pueblo. — Canción. — Música: Juan Dalera. — Edt.: Melograf. — BAs. nov|71.
1.124.568 — Cuantos cosas te diría. — Shake — Letra: Salvador Bellone. — Edt.: Melograf. — BAs. oct|71.
1.124.569 — Cuantos cosas te diría. — Shake. — Música: Salvador Bellone. — Edt.: Melograf. — BAs. oct|71
1.124.570 — Eso Eres Mamá. — Bolero. Letra: Horacio Molina — Edt.: Melograf. — BAs. junio|69.
1.124.571 — Eso Eres Mamá — Bolero. Música: Horacio Molina. — Edt.: Melograf. — BAs. junio|69.
1.124.572 — Dame la Mano Hermano. — Balada. — Letra: J. C. Monterrey — Edt.: Melograf. — BAs. oct|71.
1.124.573 — Dame la Mano Hermano. — Balada. — Música: J. C. Monterrey. Edt.: Melograf — BAs. oct|71.
1.124.587 — Cámara Argentina de la Moda. — Semestr. — Prop.: Cámara Argentina de la Moda. — Dir.: Enrique Astesiano. — BAs. 2º semestr|71.
1.124.588 — Olla Popular — guajira. Letr.: Chango Bongo. edt. Orbita Producciones. Bs. As. nov|71.
1.124.589 — Olla Popular — guajira. Mús.: Chango Bono. edt. Orbita Producciones. Bs. As. nov|71.
1.124.590 — El fusil del poeta es una rosa — vals peruano. Mús.: Chabuca Granda. edt. Orbita Producciones. Bs. As. nov|71.
1.124.591 — El fusil del poeta es una rosa — vals peruano Letr.: Chabuca Granda. edt. Orbita Producciones. Bs. As. nov|71.
1.124.592 — Cuando te vi pasar — cumbia. Letr.: Sergio Soalr Tulio de Rose, Carlos Cabrera. edt. Orbita Producciones. Bs. As. nov|71.
1.124.593 — Cuando te vi pasar — cumbia. Mús.: Sergio Solar, Tulio de Rose, Carlos Cabrera. edt. Orbita Producciones. Bs. As. nov|71.
1.124.594 — Hoy eres el amor — serenata. Mús.: Pedro A. Favini, Julio Senz, edt. Orbita Producciones. Bs. As. oct|71.
1.124.595 — Hoy eres el amor — serenata. Letr.: Pedro A. Favini, Julio Sáenz, edt. Orbita Producciones. Bs. As. oct|71.
1.124.596 — Con mi burro — merengue. Mús. Amable Luis Carena. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.597 — Con mi burro — merengue. Letr.: Mario Evaristo Nadal. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.598 — La ocasión hizo al ladrón — balada. Mús.: Salako. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.599 — La ocasión hizo al ladrón — balada. Letr.: Salako. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.600 — Hondo querer — chamamé. Mús.: Alfredo A. Almeida. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.601 — Hondo querer — chamamé. Letr.: Cristóbal Pérez. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.604 — Tu rostro me resulta familiar — canc mús.: Héctor Techeiro, King Clave. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.605 — Tu rostro me resulta familiar — canc. Letr.: Héctor Techeiro, King Clave. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.606 — Canela te doy una canción — balada. Mús.: King Clave. edt. Korn Bs. As. oct|71.
1.124.607 — Canela te doy una canción — balada. Letr.: Pedro Lo Porte. edt. Korn. Bs. As. oct|71.
1.124.608 — Alicia en el País de las Maravillas — aut.: Lewis Carroll. edt. Acme. 11 reimpr. trad.: Manuel Barbera. Ilustr. Martínez Parma. Bs. As. oct|71.
1.124.609 — Alicia en el País del Espejo — aut Lewis Carroll. edt. Acme. 6ª reimpr. trad.: Juan José Llobet Ilustr. Aurelia Cuschie. Bs. As oct|71.
1.124.610 — Los Viajes de Gulliver — aut.: Jonathan Swift. edt. Acme. 1ª reimpr. trad.: Pilar B. de Martínez Bravo. Ilustr.: Ernesto R García. Bs. As. set|71.
1.124.611 — Cuentos de las Mil y Una Noches — aut. Anón. vers. cast.: Lisardo Alonso. Ilustr.: Ernesto R. García. Selec.: Julio Vacarezza edt. Acme. 1ª reimpr. Bs. As. set|71.
1.124.612 — Traficantes del Terror — aut.: Dan J. Marlowe. trad.: M. L. Martínez Alinari. edt. Acme. 1ª edc. Bs. As. oct|71.
1.124.614 — Selecciones Avícolas de la Argentina — mens. prop.: De Marzo, S.R.L. (Oscar Néstor Gary). dir.: Oscar Néstor Gary. Bs. As. Cap. jul|agosto|71.
1.124.615 — La Opinión — diario. a|13. Nº 3782. prop. dir.: Alberto Raúl Segovia. Río Gallegos. Sta. Cruz. nov|71.
1.124.616 — Filantropía — mens. a|37. Nº 451. prop.: Asociac Filantrópica Israelita, dir.: Pablo Federico Luft. Bs. As. cap. oct|71
1.124.617 — 17 de Octubre — seman. a|2. Nº 288. prop. dir.: Ramona Catalina Díaz. Bs. As. cap. nov|71.
1.124.619 — Vaga — quincen. a|X. Nº 20 Castl|lituano. Prop. dir.: Stasys Zalkauskas. Bs. As. cap. oct|71.
1.124.620 — Ajedrez — mens. a|18 Nº 211. prop.: Edt. Sopena Argentina. dir. Ricardo Sopena. Bs. As. cap. nov|71.
1.124.621 — Informativo Cacme — quincen a|21. Nº 1732. prop.: Cámara Argentina de Especialidades Medicinales. Bs. As. cap. nov|71 Dir.: Héctor B. Blanco.
1.124.622 — Boletín de la Escuela de Guerra Naval — anual. a|2. Nº 2. prop. Escuela de Guerra Naval. dir.: Gerardo F. Ojanguren. Bs. As. cap. 1970.
1.124.644 — Mafalda - 6 — aut. Quino. edt. Edic. de la Flor. Bs. As. nov|70.
1.124.645 — Mafalda - 7 — aut. Quino. edt. Edic. de la Flor. Bs. As. agosto|71.
1.124.659 — Patria de rebeldes (Guerrilleros Garibaldinos) — aut.: Elio Reno Culasso. edt. el autor. Bs. As. oct|71. (edic. Lucania).
1.124.494 — Faz A: La Fiesta. y|o. (O. Fernández, E. Cena). y|o. F. B: El gritón. y|o. (Cocomarola). y|o. Int. gral. Damacio Esquivel Disco Nº LDP|30078. edt.: Disc Jocvey. Bs. As. nov|71.
1.124.495 — Faz A: Estoy enamorado y tengo miedo — (Dany Pat, Gabino Correa. F. B: Pa' guitarrear (Hernán Figueroa Reyes, Eladia Blázquez). Int. gral.: Jorge Longo. Disco Nº TS|1412. edt. Disc Jockey. Bs. As. nov|71.
1.124.496 — Faz A: Hoy te recuerdo. — F. B: Yo sé muy bien. aut. e int. gral. Yaco Monttl. edt. Disc Jockey. disco Nº TS|1410. Bs. As. nov|71.
1.124.497 — Faz A: El Lirio de las Pampas Ceferino Namuncurá. F. B: El Hijo de Dios. aut. e int. gral.: Silvana Sanders. y orq. R. Montiel. Disco Nº TS|1408. edt. Disc Jockey. Bs. As. nov|71.
1.124.509 — Faz A: Siempre gente. y|o. (Stewart) y|o. Int.: The Ikettes. y|o. F. B: Hubo una vez. y|o. (Brown Hobgood). y|o. Int. The Ikettes. otros int. Ike & Tina Turner. Disco United Artists (S) 5203. edt. Odeón. Bs. As. nov|71.
1.124.510 — Faz A: Caminando. y|o. (Carpenter). y|o. F. B: Puente sobre aguas turbulentas. y|o. (Simon, Garfunkel). y|o. Int gral.: Quincy Jones. disco X(S)|10045 - A & M. edt. Odeón. Bs. As. noviembre|71.
1.124.511 — Faz A: Vacaciones para cuerdas. y|o. (Rose). y|o. F. B: Danza de la cebolla. y|o. (Rose) y|o. Int. gral. David Rose y su Orq. Disco Parlophone (S) 10048. edt Odeón. Bs. As. octubre|71.
1.124.660 — Faz A: Voy a buscarte. — F. B: Esta tarde después de clase. aut. gral.: Johnny Allon, Alfredo Bonini. Int. gral.: Horizonte. Disco Nº 31681. M. H. edt.: Sicamericana. Bs. As. oct|71.

Correcciones - Mes octubre|71

1.119.856 — (día 19) — El alambre de púas — mens. a|2. Nº 14. prop.: Oscar Ciriaco Inelecco Dir.: Néstor Jesús Bozzo. S. Fe. Arroyo Seco. agosto|set|71.

Contratos Cesión de Derechos Sobre Obras Literarias Correspondientes Al Mes de Noviembre de 1971

1.121.656 — 2|11|1971 — W. J. Reddin a favor de Chapiro y Asoc. S. A., cediendo todos los derechos de edición de las obras Seminario de Efectividad Gerencial - Laboratorio de Rol de Equipo - Conferencia de Efectividad Gerencia. de las cuales es autor.
1.121.766 — 2|11|1971 — John Osborne a favor de Editorial Sur S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra Look Back In Anger. de la cual es autor.
1.122.105 — 4|11|1971 — Leon Betaros a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Romances de Infierno y Cielo, de la cual es autor.
1.122.106 — 4|11|1971 — Juan Jacobo Bajarlía, a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra El Día Cero de los cuales es autor.
1.122.107 — 4|11|1971 — María Angélica Bosco a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Carta Abierta a Judas, de la cual es autora.
1.122.108 — 4|11|1971 — Marina Grondona de Legarreta a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Mas Allá de Mi Río. 2ª Edic., de la cual es autora.
1.122.109 — 4|11|1971 — Héctor A. Murena, a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra La Cárcel de la Mente. de la cual es autor
1.122.110 — 4|11|1971 — Kurt Pahlen, a favor de Emecé Editores S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra "Grandes Cantantes de Opera" de la cual es autor
1.122.111 — 4|11|1971 — Héctor Sainz Ballesteros a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Prohibido Estacionar, de la cual es autor
1.122.112 — 4|11|1971 — Marcos Victoria a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Psicología del Fútbol, de la cual es autora
1.122.113 — 4|11|1971 — Pedro Ugarteche a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Viajando en el Ballenita de la cual es autor.
1.122.114 — 4|11|1971 — Comisión Rioplatense de Literatura Cristiana a favor de Editorial y Librería La Aurora, cediendo todos los derechos de edición de la obra Ciencia y Secularidad. de Ian Barbour de los cuales son propietarios.
1.122.326 — 5|11|1971 — María Celina Griffero a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Medea de Eurípides. Estudio - Versión y Notas de la cual es autora
1.122.327 — 5|11|1971 — José A. N. Rasquin, a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra El Soldado Fanfarrón de Plauto. Estudio. Versión y Notas. de la cual es autor.
1.122.328 — 5|11|1971 — Dora Scaramella a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Las Nubes de Aristófanes. Estudio - Versión y Notas, de la cual es autora.
1.122.329 — 5|11|1971 — Eusebia Hermilia Martín, a favor de Columba S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Qué es la Investigación Lingüística de la cual es autora.
1.122.527 — 6|11|71 — Marcelo Antonio Sobrevila a favor de Editorial Universitaria de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra Teoría Básica de la Electrónica, de la cual es autor.
1.122.528 — 6|11|1971 — Miguel Angel Cárcano, a favor de Editorial Universitaria de Bs. As. cediendo todos los derechos de edición de la obra Evolución Histórica del Régimen de la Tierra Pública de la cual es autor.
1.122.529 — 8|11|1971 — Oscar J. Lambardero, a favor de Editorial Universidad de Bs. As., cediendo todos los derechos de edición de la obra Glosario de Términos Parasitológicos de la cual es autor.
1.122.599 — 8|11|1971 — David Higham Associates Ltd. a favor de Compañía General Fabril Editora. cediendo todos los derechos de edición de la obra "Collected Poems 1934 - 1952. de Dylan Thomas. de los cuales son propietarios.
1.122.600 — 8|11|1971 — Homero Alsina Thevenet a favor de Compañía General Fabril Editora S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra Censura y Otras Presiones Sobre el Cine. de la cual es autor.
1.122.601 — 8|11|1971 — Cecilio Benítez de Castro, a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Tres Tiempos de Eva. de la cual es autor.
1.122.602 — 8|11|1971 — Beatriz Bosch a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Entre Ríos de Ayer a Hoy de la cual es autora
1.122.603 — 8|11|1971 — Carlos Droguett a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra 'Pata de Perro, de la cual es autor
1.122.604 — 8|11|1971 — María Esther de Miguel, a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra En El Otro Tablero, de la cual es autora.
1.122.605 — 8|11|1971 — Elena Veraguer de Ezquer Zelaya, a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Paye de la cual es autora.
1.122.606 — 8|11|1971 — Elena Verdaguer de Ezquer Zelaya, a favor de Compañía General Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Poncho Celeste. Vincha Punzó, de la cual es autora.
1.122.607 — 8|11|1971 — Félix Weinberg a favor de Compañía General Fabril Editora S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra La Primitiva Versión Del Santos Vega de Ascasubi. Un Texto Gauchesco Desconocido. de la cual es autor
1.122.608 — 8|11|1971 — Félix Weinberg, a favor de Compañía Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Un Anónimo Poema Gauchesco de 1825 Sobre la Guerra de la Independencia de la cual es autor.
1.122.609 — 8|11|1971 — Alvaro Yunque a favor de Compañía Gral. Fabril Editora S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Adolescentes. de la cual es autor.
1.122.965 — 10|11|1971 — Claude Cymerman Fernand Lejeune e Ives Caya, a favor de Librería Hachette S A cediendo todos los derechos de edición de la obra: Exercices de Français Elebre du Professeur. de la cual son autores.
1.122.966 — 10|11|1971 — Claude Cymerman — Fernand Lefevre e Ives Cavin a favor de Librería Hachette S A., cediendo todos los derechos de edición de la obra Exercices De Français Eleve, de la cual son autores.
1.123.011 — 10|11|1971 — Alfred Morgan, a favor de Editorial Hobby S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra "Reparaciones Eléctricas Caseras" de la cual es autor
1.123.265 — 12|11|1971 — University Texas Press, a favor de Sociedad Interamericana de Planificación (SIAP), cediendo todos los derechos de edición de la obra "La Investigación Urbana Latinoamericana" de Richard Morse de los cuales son propietarios
1.123.494 — 15|11|1971 — Arthur Miller, a favor de Editorial Losada S A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Deth Of A Salesman y "All My Sons", de las cuales es autor.
1.123.495 — 15|11|1971 — Casa Editrice Sansoni y Edizione Accademia SRL, a favor de Editorial Losada S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Las Literaturas del Mundo" (50 Vo..), de los cuales son propietarios.
1.124.232 — 19|11|1971 — Peter Davis Limited. — 1 vo. de Emecé Editores S. A., y Compañía Impresora Argentina S. A. cediendo todos los derechos de edición de la obra "Después Del Bombardeo", de Spencer Dinmore de los cuales son propietarios.

1.124.233 — 19|11|1971 — Editions Gallimard a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "El Mito Del Eterno Retorno", de Mircea Eliade, de los cuales son propietarios.

1.124.234 — 19|11|1971 — Alfred A. Knopf Inc., a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Mía" de Robert Nathan, de los cuales son propietarios

1.124.235 — 19|11|1971 — Bantam Books a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "El Exorxista" de William Peter Blatty de los cuales son propietarios.

1.124.236 — 19|11|1971 — Silvina Bullrich, a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de ediciones de la obra "Teléfono Ocupado" de la cual es autora.

1.124.237 — 19|11|1971 — Adela Grondona, a favor de Emecé Editores S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Por Qué Escribimos" de la cual es autora.

1.124.493 — 22|11|1971 — Mc Graw Hill Book Company, a favor de Editorial Paidos cediendo todos los derechos de edición de la obra "Psychology Of The Educational Process" de J. Davitz de los cuales son propietarios.

1.125.020 — 25|11|1971 — Verlag Karl Hofmann a favor de Editorial Kapelusz S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Methodische Ubungsreihen In Der Leichtathletik, Konditions Fur Die Jugend" y obras, de las cuales son propietarios

1.125.093 — 25|11|1971 — Editions Grasset et Fesquelle a favor de Editorial Americalee SRL., cediendo todos los derechos de edición de la obra "La Apuesta Del Desorden" del Gral. Beaufre, de los cuales son propietarios.

1.125.094 — 25|11|1971 — John A. Brown a favor de Editorial Glem S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Computadoras y Automatización" de la cual es autor

1.125.095 — 25|11|1971 — Ernesto Cardenal a favor de Carlos Lohle S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "Epigramas" de la cual es autor.

1.125.096 — 25|11|1971 — Ernesto Cardenal, a favor de Carlos Lohle S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra "En Cuba" de la cual es autor

1.125.778 — 30|11|1971 — Jorge D. Urbano a favor de Editorial Atlántida S. A., cediendo todos los derechos de edición de la obra: "Como Escuchar Un Concierto" de la cual es autor.

Nº 1.345-v.11|4|72

23 DE NOVIEMBRE DE 1971

1.124.661 — En Voz Alta. Nº 556|81. Bs. As., Lobos, septiembre 1971.

1.124.662 — Fides. Nº 1|2. Bs. As., La Plata, septiembre 1971

1.124.663 — Id y Predicad. Nº 4. Bs. As., Florida septiembre 1971

1.124.664 — Informado. Nº 35. Bs. As., San Martín, octubre 1971.

1.124.665 — El Informativo. Nº 9688|9812 Bs. As., La Matanza abril - septiembre 1971

1.124.666 — Informe Misionero Mundial Nº 4. Bs. As., Florida septiembre 1971

1.124.667 — Juventud. Nº 10. Buenos Aires, Florida septiembre 1971.

1.124.668 — Lecciones para la Escuela Sabática. Nº 306. Buenos Aires, Florida, septiembre 1971

1.124.669 — E. Libera. Nº 15.631|656. Bs. As., Balcarce septiembre 1971.

1.124.670 — Medicina del Atlántico. Número 150. Bs. As., Mar del Plata, septiembre 1971.

1.124.671 — El Mensajero Cristiano y supl. Nº 313. Bs. As. V. Alsina, septiembre 1971

1.124.672 — Noticias. Nº 3|4. Buenos Aires, Cnel. Pringles, julio 1971.

1.124.673 — El Noticiero Evangélico. Número 10. Buenos Aires. Temperley, octubre 1971.

1.124.674 — Nuestra Provincia. Nº 191| 213. Buenos Aires, Tolosa, septiembre de 1971.

1.124.675 — La Nueva Provincia. Números 24.834|862|892. Buenos Aires, Bahía Blanca, agosto, septiembre 1971.

Cambio de dirección

1.125.555 — Alberto Camilo Delle Coste deja de pertenecer a la firma Duperial S.A.I.C. y como director de la publicación "Boletín Agropecuario" Permanecen como directores: Orlando Aureliano Sánchez, Roberto Esteban Zerega. Bs. Aires.

Obras inscriptas

1.124.712 — Salmos. Autor: Ernesto Cardenal. Editor: Edic. Carlos Lohle. Bs. Aires, septiembre 1971.

1.124.713 — La fe cristiana hoy. Autor: Jean Steinmann. Editor: Carlos Lohle. Traduc.: Jorge A. Sirolli. Buenos Aires, octubre 1971.

1.124.741 — El invierno se va. Balada. Letra: José Antonio Francisco. Editor: Clan Dilo Italarg. Bs. As., octubre 1971.

1.124.741 — El invierno se va. Balada. Mús.: José Antonio Francisco. Editor: Clan Dilo Italarg. Bs. As., octubre 1971

1.124.742 — Un pino inmenso. Balada. Letra: Raúl César Andrade. Editor: Clan Dilo Italarg. Bs. As., octubre 1971.

1.124.743 — Un pino inmenso. Balada. Mús.: Giorgio Dilo. Editor. Clan Dilo Italarg. Bs. As., octubre 1971.

1.124.744 — Cualquiera se equivoca. Tango. Letra: José Alberto Bravo. Editor: Clan Dilo Italarg. Buenos Aires, noviembre 1971.

1.124.745 — Cualquiera se equivoca. Tango. Mús.: Angel C. Santolaria. Editor: Clan Dilo Italarg. Buenos Aires, noviembre 1971.

1.124.756 — La Producción. Semanal. Número 2875. Prop.: Centro de Consignatarios de Productos del País S. A.. Director: Enrique Lalor. Buenos Aires. Noviembre 1971.

1.124.757 — Las Bases. Quincenal. a|I. Nº 1. Prop. Gartex. Director: José López Rega. Buenos Aires, noviembre 1971.

1.124.760 — Física. V año. Bachillerato. T. I - II. Autores: Andrés J. Firpo, Rosario A. Salerno y otros. Director: José Mas. Editor: Víctor Lerú. Buenos Aires, octubre 1971.

1.124.765 — El Pago de La Matanza. Quincenal. Nº 1. Prop. director: Felipe Simeón. a|I. Buenos Aires, partido La Matanza, noviembre 1971.

1.124.766 — Boletín de las Iglesias Evangélicas Valdenses de Colonia Iris, Bahía Blanca y Colonia Arteaga. Mens. a|29. Nº 318. Prop.: Iglesia Evangélica Valdense de Colonia Iris. Director: Carlos Delmonte. La Pampa, J. Aráuz, noviembre 1971.

1.124.767 — Presencia. Semanal. a|I. Numero 7. Prop. director: Ignacio Víctor Aparicio. Rosario, Santa Fe, noviembre 1971.

1.124.768 — Boletín Mensual Agrícola, Ganadero, Comercial. Mensual. a|16. Nº 194. Prop.: Amenábar y Visus. Director: José Ignacio Amenábar. Buenos Aires, Lincoln, noviembre 1971.

1.124.769 — Adelante. Semanal. a|I. Numero 19. Prop. director: Enri Arimany. Santa Fe, Rosario, septiembre 1971.

1.124.770 — El Bancario Argentino. Números 12|13 Cuatrimestral. a|4. Prop.: María Elena Sarmiento de de Vedia Director: José Joaquín de Vedia. Bs. Aires, 2º y 3er. cuatrimestre 1971.

1.124.771 — Pro-TV. Mensual. a|5. Nº 50. Prop. director: Carlos Angel Maffei. Córdoba, noviembre 1971.

1.124.772 — Revista Chabela. Mensual. Nº 426. Prop.: Edit. Julio Korn S. A. Director: Julio Korn. Buenos Aires, noviembre 1971.

124.676 — Polémica. Texto general y asesoramiento: Haydée Gorostegui de Torres. Parte especial Enrique I. Grosman. Editor: C. Edit. de América Latina. Buenos Aires, noviembre 1970. (La Constitución de 1853)

1.124.677 — Polémica 26. p|gral. y asesor.: Haydée Gorostegui de Torres. Guerra con el Paraguay: León Pomer-León Rebollo Paz. Edit.: C. de América Latina. Bs. As. nov|70.

1.124.678 — Polémica 27. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. Civilización y Barbarie: Fermín Chávez - Américo Ghioldi. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., nov|70.

1.124.679 — Polémica 28. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres La Política Inmigratoria: José Panettieri. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As. noviembre 1970.

1.120.680 — Polémica 29 p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. Cultura Europea en la Pintura Argentina (s. XIX): Marta Dujovne. Edit.: C. de América Latina. Bs. As., nov|1970.

1.124.681 — Polémica 30. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P especial: Julio Irazusta. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., nov 70.

1.124.682 — Polémica 31. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. p|Especial: Manuel Bejarano. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., nov|70.

1.124.683 — Polémica 32. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P Especial: Manuel Bejarano. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., nov|70.

1.124.684 — Polémica 33. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres P|Especial: Arnoldo Siperman. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., nov.|70.

1.124.685 — Polémica 34. p|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Manuel Fernández López. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., nov|70.

1.124.686 — Polémica 35 P|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Bernardino S. Calvo. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., ener|71.

1.124.687 — Polémica 36. P|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Aníbal Augusto Iturrieta. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., enero|71.

1.124.688 — Polémica 37. P|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Liliana Galletti-Nilda Ibarguren-Susana Mallo. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., enero|71.

1.124.689 — Polémica 38. P|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Rodolfo Valeri. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., febr|71.

1.124.690 — Polémica 39. P|gral.: Haydée Gorostegui de Torres P Especial: Miguel A. Guerín. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., febr|71.

1.124.691 — Polémica 40. Asesoram: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: José María Rosa Edit.: C. Edit. de América Latina Bs. As., febr|71.

1.124.692 — Polémica 41. P gral.: Sergio Bagu. Asesor.: Haydée Gorostegui de Torres. P Especial: Norberto Galasso. Edit.: C. Edit. de America Latina. Bs. Aires, marzo 71.

1.124.693 — Polémica 42. P|gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Emilio J. Corbiere. Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., febr|71.

1.124.694 — Polémica 43. P gral.: Haydée Gorostegui de Torres. P|Especial: Ezequiel Gallo Edit.: C. Edit. de América Latina. Bs. As., febr|71.

Discos

1.124.733 — Faz A: Sentimiento de un Entrerriano y|o (A. Dimotta) y o. — Faz B: Ernesto Flores y|o (A. Dimotta) y|o. Int. Gral.: Abelardo Dimotta y su conj. Disco Nº 30076. Ciento Cinco. Editor: B. G. M. S. A. Industrias del Disco. Ciento Cinco Bs. As., oct 71.

1.124.734 — Faz A: Recordando a Ernesto Miño y o. (M. Romero) y|o. — Faz B: Moncho Merlo y|o (R. Cáceres-C. Ramírez) y|o. Int. Gral.: Mario Romero y sus Trovadores Guaraníes. Disco número 13158. Edit.: B. G. M. S. A. Magenta. Bs. As. oct|71.

1.124.735 — Faz A: Los Que Verán a Dios. — Faz B: Cuatro por Cuatro. Aut. e Int. Gral.: Oscar Rovito. Arr.: Roberto Montie. Disco Nº 19074. Edit.: B. G. M. S. A., Magenta. Bs. As., oct|71.

e.11|4-Nº 1.347-v.11|3|72

TRIBUNAL FISCAL DE LA NACION

REGLAMENTO

Se lleva a conocimiento público que por Acuerdo Plenario del Tribunal Fiscal de la Nación, de fecha quince de marzo de mil novecientos setenta y dos se ha resuelto modificar el artículo 33 del Reglamento de Procedimiento de este Tribunal, el cual ha quedado redactado en la siguiente forma:

Artículo 33. — "Las Vocalías de la Sala "A" serán de la primera, segunda y tercera nominación; las de la Sala "B" de la cuarta, quinta y sexta nominación; las de la Sala "C" de la séptima, octava y novena nominación; y las de la Sala "D" de la décima, undécima y duodécima nominación. Las dos primeras nominaciones dentro de cada Sala se asignarán a los Vocales abogados, de tal manera que la nominación menor corresponda al Vocal que a la fecha tenga mayor antigüedad en el cargo; a igual antigüedad se estará al órden alfabético. En la Sala "C", cuyas Vocalías a cargo de abogados se hallan vacantes, la nominación menor corresponderá a la Vocalía que se encuentra en tal situación desde hace más tiempo".

"A los fines del artículo 115 de la Ley 11.683 t. o. en 1968, el Vocal abogado que desempeñe la Vocalía de número impar reemplazará al Vocal abogado que desempeñe la Vocalía de número impar y el de número par al de número par en la Sala anterior por orden alfabético. Si ello no fuere posible por darse a su respecto algunas de las causales previstas en dicha disposición legal, el Vocal sustituto será el restante miembro abogado de la misma Sala y en caso de imposibilidad de tal sustitución, por darse también con relación a este último las causales del mismo artículo o por estar ya actuando como subrogante legal será Vocal sustituto el de la Sala siguiente en el mismo orden que se dejó indicado, y así sucesivamente. De igual modo se procederá en lo que respecta a los Vocales con título de Doctor en la especialidad de Contador Público. Los reemplazos que se estuvieren cumpliendo a la fecha se ajustarán hasta su conclusión, al régimen que se deroga, aunque la Sala de la que sea titular el subrogante quedare desintegrada".

"El Secretario efectuará a la última hora de tareas de los días martes y jueves, el sorteo público en los expedientes entrados, a fin de establecer la Sala y el Vocal Instructor que entenderán en la causa".

"La Sala que interviniere podrá disponer la acumulación de los autos, o la escisión de las causas unidas originaria o posteriormente, aún sin instancia de parte. La unión de causas, para ser resueltas simultáneamente, podrá decretarse si tuvieran premisas de hechos comunes y de tal importancia que justifiquen la acumulación, salvo que hubiese identidad de partes, en cuyo caso serán fundamentos suficientes, razones de economía procesal. La separación se dispondrá cuando los inconvenientes prácticos que han sobrevenido sean de tal importancia que no aparezcan compensados por las ventajas de la unión".

"Se requiere resolución del Tribunal Pleno cuando se trate de la unión de causas que tramitan por diferentes Salas y en el supuesto de escisión de causas si mediara acumulación dispuesta por el Tribunal Pleno, el cual no podrá disponer acumulaciones por razones de economía procesal".

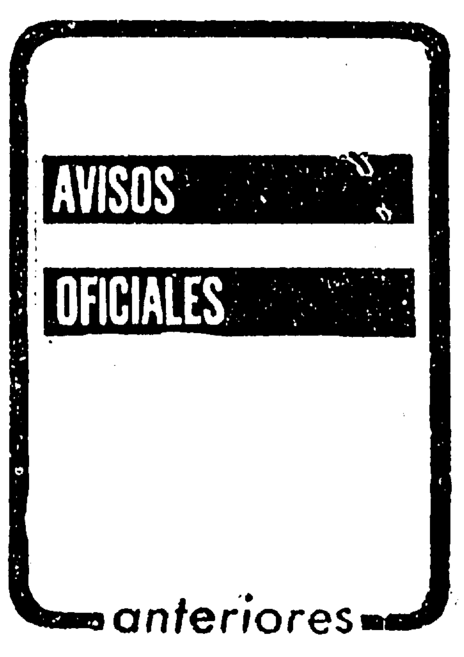
"Las causas cuya acumulación se resolviera por el Tribunal Pleno se asignarán a la Sala por donde tramitase el expediente de número más bajo".

"Las causas cuya separación se dispusiera se seguirán tramitando ante la Sala que venía conociendo de las causas unidas".

"La acumulación podrá disponerse, en los casos de conexión, hasta el momento de dictar sentencia".

Alvaro J. Marí Arriaga, secretario.

e.11|4 Nº 2.494 v.11|4|72



MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS

BANCO CENTRAL
DE LA REPUBLICA ARGENTINA
AGENTE FINANCIERO
DEL ESTADO NACIONAL

Se comunica que han dejado de tener provisoriamente efectos legales los siguientes títulos de Bonos Externos 1971, 1º S. ie de u$s. 1.000 Nros. 200.548|551; de u$s. 10.000: Nros. 1.405|406: con cupón Nº 1 y siguientes adheridos.

Buenos Aires, 27 de enero de 1972. — Enrique J. Pisani. — Francisco H. Candia.

$ 150.— e.6|4 Nº 3.224 v.28|4|72
e.2|5 Nº 3.224 v.8|5|72

Nota: Se publica nuevamente en razon de haberse omitido en las ediciones del 4 al 7|2|72.

CONVOCATORIAS

ANTERIORES

"P"

PELL HERMANOS S.A.I.C.I.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 19 de abril de 1972, a las 9 horas, en Lavalle 534, piso 8vo, Capital Federal, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º Consideración del Balance General cerrado al 31 de diciembre de 1971, conforme Art. 347 del Código de Comercio.

2º Nombramiento de Directores y Síndicos.

3º Designación de dos accionistas para firmar el Acta. — Bs. As., 22|3|72. — El Directorio.

Nota: Se deja constancia que el presente aviso fue omitido en la edición del Boletín Oficial del 7|4|72.

$ 52,50 e.10|4 Nº 12.666 v.14|4|72

PHILCO ARGENTINA S. A. C. y de R.
Cañada de Gómez 5567
Buenos Aires
Registro Nº 2.794

CONVOCATORIA

Convócase a los señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 18 de abril de 1972 a las 11 horas en el local de la calle Cañada de Gómez 5567 Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1º Designación de dos Accionistas para firmar el Acta de Asamblea.

2º Consideración de la Memoria, Balance General, Cuadro Demostrativo de Ganancias y Pérdidas, Inventario e Informe del Síndico correspondientes al

ejercicio económico-financiero número 41 vencido el 31 de diciembre de 1971.

3º Utilización de las reservas por revalúo técnico y primas de emisión.

4º Fijación del número y elección de Directores titulares y Directores suplentes. Remuneraciones.

5º Elección del Síndico titular y Síndico suplente. Remuneraciones.

El Directorio.

De conformidad con el artículo 24 de los Estatutos Sociales, para poder asistir a la Asamblea, los señores Accionistas deberán depositar en la caja de la Sociedad sus acciones o un certificado bancario donde conste el depósito de las mismas, con una anticipación de 72 horas a la señalada para la realización de la Asamblea.

U. S. O'Farrell, Presidente.

$ 120 e.7|4 Nº 15.080 v.13|4|72

AVISOS VARIOS

ANTERIORES

ASOCIACION COOPERADORA JUAN JOSE CASTELLI

La Asociación Cooperadora "Juan José Castelli" llama a licitación pública con el objeto de presupuestar las obras para la ejecución de la Estructura Resistente y trabajos afines para el Núcleo Escolar Recoleta-Centro (Escuela Nº 1 de 1º "Juan J. Castelli").

Presupuesto oficial de las obras: 850.000 pesos (ochocientos cincuenta mil pesos ley 18.188).

Las ofertas deberán presentarse el día lunes 24 de abril de 1972, en Arenales 1060.

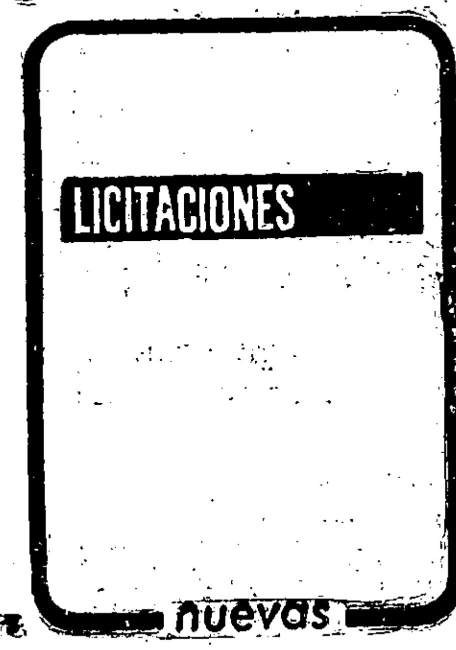
Apertura de las propuestas: 24 de abril de 1972 a las 12 horas, en Arenales 1060, Capital.

Los planos y pliegos deberán retirarse de la calle Cerrito 228, 3º A de 14 a 17 horas.

Valor del pliego: $ 75 (setenta y cinco pesos ley 18.188).

Uriel J. Sevi, Presidente; Mauricio B. Rozenblum, Secretario; Guido R. Caro, Asesor Asociación Cooperadora "J. J. Castelli".

$ 14,40 e.10|4-Nº 14.481-v.12|4|72



PRESIDENCIA DE LA NACION

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS DEPENDIENTE DE LA PRESIDENCIA DE LA NACION
Expte. D.A. Nº 271|72

Llámase a Licitación Pública Nº 108|72, para la adquisición de máquinas de escribir y calcular con destino al Consejo e Institutos dependientes.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 25 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Oficina de Compras y Suministros del Consejo, Av. Rivadavia 1917, piso 3º, Capital Federal, donde deberán ser solicitados detalles, informes y pliegos de condiciones, en el horario de 14 a 18 horas.

e. 11|4 Nº 2.495 v. 12|4|72

COMISION NACIONAL DE ENERGIA ATOMICA
Licitaciones Públicas para el día 21 de abril de 1972

Nº 25 - Expediente Nº 20.157 - "Dispositivos para abrir cartuchos de irradiación".

Hora: 9 (nueve).

Nº 26 - Expediente Nº 20.125 - "Recipientes de plomo".

Hora: 9,30 (nueve y treinta).

Nº 27 — Expediente Nº 20.121 — "Cajas de cartón".

Hora: 10 (diez).

Nº 28 - Expediente Nº 20.161 - "Unidad rural".

Hora: 10,30 (diez y treinta).

Nº 29 - Expediente Nº 20.172 - "Resmas de papel y cartulina".

Hora: 11 (once).

Retiro de pliegos: En la División Licitaciones, Av. del Libertador 8250 —3º piso— Cap. Federal, de lunes a viernes hábiles, en el horario de 9,30 a 12 horas, sin cargo.

e. 11|4 Nº 2.477 v. 12|4|72

Ex Secretaría del Consejo Nacional de Desarrollo

OFICINA DE COMPRAS Y SUMINISTROS
Hipólito Yrigoyen Nº 250 - 8º piso Oficina 848 - Capital Teléfono 34-7344
Licitación Pública Nº 127

Llámase a Licitación Pública Nº 127, para el día 19 de abril de 1972, a las 15 horas, para contratar la adquisición de 300.000 paquetes de galletitas.

El pliego de condiciones con las especificaciones podrá ser retirado de 14 a 18 horas, en la Oficina de Compras, lugar donde se llevará a cabo el acto de apertura.

e. 11|4 Nº 2.476 v. 12|4|72

Secretaría de Difusión y Turismo

ADMINISTRACION GENERAL DE EMISORAS COMERCIALES DE RADIO Y TELEVISION
LS 82 TV CANAL 7

Licitación Pública Nº 3|72 - Contratación de la Concesión del Servicio de Bar y Afines.

Fecha de apertura: 20|4|72, a las 15 hs.

Pliegos en L. N. Alem 707, Depto. de Compras, de lunes a viernes de 13 a 15 hs.

e. 11|4 Nº 2.478 v. 12|4|72

RELACIONES EXTERIORES Y CULTO

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
Expte. Nº 3.702|71
Licitación Pública Nº 12

Llámase a Licitación Pública Nº 12, para la confección e impresión de formularios, juegos de tapas y papelería para cubrir las necesidades de los distintos organismos de la Cancillería, durante el presente ejercicio. La apertura de las propuestas que se presenten tendrán lugar el día 19 de abril de 1972, a las 17 horas, en la Dirección General de Administración —Avda. Pte. Julio A. Roca Nº 721—, con la presencia de los interesados que concurran. Las condiciones técnicas y especificaciones de los mismos, están a disposición de las firmas interesadas en la División Compras y Suministros —Avda. Pte. Julio A. Roca Nº 721, 5º piso— Capital Federal.

e. 11|4 Nº 2.479 v. 12|4|72

MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS

BANCO NACIONAL DE DESARROLLO
Licitación Pública Nº 18|72

Adquisición de fichas "Hollerith - Multi-uso".

Pliegos de condiciones: Podrán retirarse en la Sección Compras, 25 de Mayo 145, 2º piso Oficina 246, Capital.

Apertura de las ofertas: 19 de abril de 1972, a las 14, en el lugar indicado precedentemente.

e.11|4 Nº 2.480 v 13|4|72

CASA DE MONEDA DE LA NACION
Licitación Pública
Expediente Nº 340.650|72

Apertura: 20|4|72, a las 14,45 horas, por la provisión de cospeles para acuñación de monedas ha sido dejado sin efecto.

e.11|4 Nº 2.496 v.13|4|72

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA

MERCADO NACIONAL DE HACIENDA

Llámase a Licitación Pública para la refección de locales para Agencia de Banco y Radio. Licitación Nº 45|72. Expediente Nº 196-AG-72. Apertura: mayo 3 de 1972, a las 16 horas. Consulta de Pliegos de Condiciones y apertura de las propuestas en la División Compras y Suministros, Tellier 2406, Planta Baja Capital. Valor de Pliego: $ 50. Presupuesto Oficial: $ 199.852.

e.11|4 Nº 2.481 v 24|4|72

MERCADO NACIONAL DE HACIENDA

Llámase a Licitación Pública para la adquisición de un camión tractor con motor diesel de 140 a 150 HP. Licitación Nº 41|72. Expediente Nº 163-D-72. Apertura: abril 18 de 1972, a las 10 horas. Consulta de pliegos de condiciones y apertura de las propuestas en la División Compras y Suministros, Tellier 2406 — planta baja — Capital.

e.11|4 Nº 2.482 v 12|4|72

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
Licitación Pública Nº 18

Llámase a Licitación Pública por primera vez, por el término de dos (2) días hábiles a partir del día 11 de abril de 1972, para resolver la adquisición de stencils, pomos y cartuchos de tinta para mimeógrafo, líquido offset, cubre-rodillos, portapinceles, aceite para máquina impresora, solvente, etc., con destino a diversas Dependencias.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado en las planillas que se expedirán al efecto y de acuerdo con lo dispuesto por el Decreto 6.900|63, todo lo cual puede retirarse a partir de la fecha en la División Compras —Licitaciones—, Las Heras 2587 —1er piso—, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 18 horas.

El acto de apertura se llevará a cabo el día 18 de abril de 1972, a las 15 horas, en la División Compras del Ministerio de Cultura y Educación, en presencia de los interesados que deseen concurrir.

e.11|4 Nº 2.483 v.12|4|72

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
Licitación Pública Nº 19

Llámase a Licitación Pública por primera vez, por el término de dos (2) días hábiles a partir del día 11 de abril de 1972, para resolver la adquisición de tintas y trapos, con destino a la División Talleres Gráficos y Centro Nacional de Documentación e Información Educativa.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado en las planillas que se expedirán al efecto y de acuerdo con lo dispuesto por el Decreto 6.900|63, todo lo cual puede retirarse a partir de la fecha en la División Compras —Licitaciones—, Las Heras 2587 —1er piso—, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 18 horas.

El acto de apertura se llevará a cabo el día 18 de abril de 1972, a las 15,20 horas, en la División Compras del Ministerio de Cultura y Educación, en presencia de los interesados que deseen concurrir.

e.11|4 Nº 2.484 v.12|4|72

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES HOSPITAL DE CLINICAS JOSE DE SAN MARTIN
Licitación Pública Nº 4
Expediente Nº 569.275|72

Llámase a licitación pública hasta el día 28 de abril de 1972 para adjudicar la provisión de: Antibióticos, especialidades farmacéuticas y drogas con destino a este Establecimiento y sus dependencias, de acuerdo con las especificaciones contenidas en los pliegos de condiciones particulares.

La apertura se realizará en el Departamento Administrativo ubicado en el Hospital de Clínicas "José de San Martín" (Córdoba 2351 planta baja), pudiendo los interesados requerir pliegos de condiciones e informes en la División Compras, Licitaciones y Suministros del mismo, de lunes a viernes, de 8 a 12 horas.

Directora de Administración.

e.11|4 Nº 2.485 v.20|4|72

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES HOSPITAL DE CLINICAS JOSE DE SAN MARTIN
Licitación Pública Nº 5
Expediente Nº 568.926|71

Llámase a licitación pública hasta el día 19 de abril de 1972, a las 10 horas, para adjudicar la provisión de: Sueros y equipos de hemoterapia con destino a este Establecimiento y sus dependencias, de acuerdo con las especificaciones contenidas en los pliegos de condiciones particulares.

La apertura se realizará en el Departamento de Contrataciones ubicado en el Hospital de Clínicas "José de San Martín" (Córdoba 2351 planta baja), pudiendo los interesados requerir pliegos de condiciones e informes en la División Compras, Licitaciones y Suministros del mismo, de lunes a viernes, de 8 a 12 horas.

e.11|4 Nº 2.486 v.12|4|72

MINISTERIO DE DEFENSA

DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES
DIRECCION DE PRODUCCION DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO DIVISION COMPRAS
Avda. Cabildo 65, Buenos Aires T.E. 772-8091, Int. 178

Llámase a Licitación Pública Nº 20|72 para el día 26 de abril de 1972, a las 9 horas, por la provisión de 8.000 litros de Catalizador de pentóxido de vanadio".

Por pliegos de condiciones dirigirse a esta Dirección General (División Compras), Avda. Cabildo 65, Buenos Aires, piso 1º, oficina 148, lugar donde se realizará la apertura de la citada licitación.

Valor del pliego: $ 10.

El Director General.

e.11|4 Nº 2.491 v.12|4|72

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

Subsecretaría de Promoción y Asistencia Social

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
DIVISION CONTRATACIONES
Defensa 120, 6º piso, of. 6002, Buenos Aires
Expte. Nº 5.460|71 y agreg.

Llámase a Licitación Pública Nº 57|72, para el día 17 de abril de 1972, a las 14 horas, para la adquisición de cubiertas con sus respectivas cámaras, con destino a la División Abastecimiento y Conservación, Sector Transporte, sito en Monte 1773, Capital.

El pliego de condiciones con las especificaciones, se encuentra a disposición de los interesados en la División Contrataciones, donde tendrá lugar el acto de apertura.

e.11|4 Nº 2.487 v.12|4|72

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
DIVISION CONTRATACIONES
Defensa 120, 6º piso, of. 6002, Buenos Aires
Expediente Nº 21.656|71

Llámase a Licitación Pública Nº 95|72 para el día 17 de abril de 1972, a las 17 horas, para la provisión y colocación de un equipo electrobomba y la perforación del pozo semisurgente, con destino al Instituto Domingo Faustino Sarmiento, sito en Provincias Unidas 1601, Lomas del Mirador, Pcia. de Buenos Aires.

El pliego de condiciones con las especificaciones, se encuentra a disposición de los interesados en la División Contrataciones, donde tendrá lugar el acto de apertura.

e.11|4 Nº 2.488 v.12|4|72

Subsecretaría de Salud Pública

POLICLINICO PROFESOR ALEJANDRO POSADAS EX INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD

Llámase a Licitación Pública Nº 17|72, para el día 17 de abril de 1972, a las 13 horas, para subvenir las necesidades que a continuación se detallan: Adquisición de cables, tubos fluorescentes, reactancias, arrancadores, tomacorrientes, fichas, juego de zócalos, portaarrancador, interceptor, cartuchos fusibles, portalámparas, cinta aisladora, conectores, hidrómetro, termómetro, manómetro, acero trafilado, etc., con destino al Policlínico "Profesor Alejandro Posadas" (ex Instituto Nacional de la Salud).

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Departamento Administrativo Contable (Sección Contrataciones), sito en Martínez de Hoz y Marconi de Villa Sarmiento (Haedo Norte), Pdo. de Morón, Prov. de Buenos Aires, debiendo dirigirse para pliegos e informes al citado Departamento, o a la Dirección General de Administración (Departamento de Contrataciones - Contrataciones Centralizadas), sito en Defensa 192, 4º piso, Capital Federal.

e.11|4 Nº 2.489 v.12|4|72

INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL
Expediente Nº 3.271|72
Licitación Pública C.1 Nº 15|72

Llámase a licitación pública C.1 Nº 15|72, para el día 18 de abril de 1972, a las 13 horas, con el objeto de contratar la adquisición de 4 resmas de cartulina ficha y 300 resmas de papel obra de primera, con destino a diversos Establecimientos dependientes de este Instituto

Nacional de Salud Mental. — La apertura de las ofertas tendrá lugar en la División Compras y Suministros del Instituto Nacional de Salud Mental, Barracas 489, Capital Federal. — Para pliegos e informes dirigirse a la citada dependencia, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas. — Buenos Aires, 11 de abril de 1972. — El Jefe del Departamento Administración.

e.11|4 Nº 2.492 v.12|4|72

UNIDAD DE ATENCION MEDICA INTEGRAL RIVADAVIA — PERALTA RAMOS

Llámase a licitación pública Nº 6|72, de la Unidad de Atención Médica Integral Rivadavia — Peralta Ramos, para el día 19 de abril de 1972, a las 11 horas, para subvenir las necesidades que a continuación se detallan:

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la Unidad de Atención Médica Integral Rivadavia — Peralta Ramos, sita en la calle Sánchez de Bustamante 2531, Capital Federal (Oficina de Compras), debiendo dirigirse para pliegos y condiciones al citado establecimiento o al Departamento de Suministros y Mantenimiento (Contrataciones), Defensa 192, 4º piso (Oficina 4131), Capital Federal.

Las necesidades se refieren a: Uniformes, zapatos, telas, guantes para cirujanos, guantes de goma uso doméstico, bolsas de goma para agua caliente y fría, etc. Ejercicio 1972. — Buenos Aires, abril 3 de 1972. — El Director de la Unidad de Atención Médica Integral Rivadavia — Peralta Ramos.

e.11|4 Nº 2.490 v.12|4|72

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Subsecretaría de Transporte

SUBTERRANEOS DE BUENOS AIRES

Licitación pública Nº 5.746|72. — Conductores de cobre, alambres de cobre, alambre para fusible y cobre en planchuelas. — Apertura: 24|4|72, a las 9 horas.

Licitación pública Nº 5.763|72. — Tirafondos con asiento plano. - Apertura 24|4|72, a las 9.05 horas.

Licitación pública Nº 5.770|72. — Resortes y elásticos elípticos. — Apertura: 24|4|72, a las 9.10 horas.

Licitación pública Nº 5.785|72. — Piedra granítica triturada para balasto de vías. — Apertura: 28|4|72, a las 9 horas.

Pliegos: Departamento Compras y Suministros, Bartolomé Mitre 3342, Capital, de 8 a 12 horas.

e.11|4 Nº 2.498 v.12|4|72

Subsecretaría de Comunicaciones

JURISDICCION COMUNICACIONES DEPARTAMENTO ADMINISTRACION

Licitación Pública Nº 28|972

Llámase a licitación pública para adquirir: "Borceguíes".

Las propuestas serán recibidas hasta el día 17 de abril de 1972, a las 16, y abiertas públicamente en la misma fecha y hora en la Sección Compras (D. A.), 6º piso, local 693, del Palacio Central de la Subsecretaría de Comunicaciones, Sarmiento 151, Capital Federal. — Por las cláusulas particulares, concurrir a la citada sección cualquier día hábil, de 11 a 18 horas. — Buenos Aires, 11 de abril de 1972. — Departamento Administración.

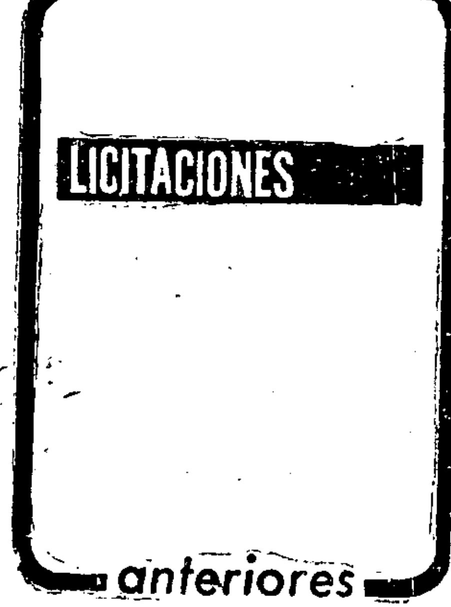
$ 19.- e.11|4 Nº 14.695 v.12|4|72

Subsecretaría de Marina Mercante

ADMINISTRACION GENERAL DE PUERTOS

Llámase a licitación pública 48|72, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso, Oficina 514, Capital Federal, el día 24 de abril de 1972, a las 15 horas, para la provisión de Cámaras y Cubiertas. — Retiro de pliegos sin cargo, en Abastecimiento-Compras, 1er. piso, Oficina 104, de la dirección citada, en días hábiles, en el horario de 12 a 19.

e.11|4 Nº 2.493 v.12|4|72



PRESIDENCIA DE LA NACION

DIRECCION NACIONAL DE TURISMO

Llámase a licitación pública Nº 342|72, para la confección e impresión de 3.000.000 de boletas para depósito bancario 3 % Fondo Nacional de Turismo; impresión en negro, papel amarillo cana. río 57 g. comercial, 360x170 mm., empaquetadas de a 1.000 unidades.

Fecha de apertura: 12 de abril de 1972, a las 15 horas.

Retiro de pliego: Suipacha 1111, piso 21º (Of. Compras), Capital Federal. — Dirección Nacional de Turismo.

e.10|4 Nº 2.469 v.11|4|72

COMISION NACIONAL DE ENERGIA ATOMICA

Llámase a Licitación Pública Nº 20, Expediente Nº 11.390 para la ejecución de la obra "Proyecto e instalación de un sistema de ventilación en el Edificio de Residuos Radiactivos Sólidos - Centro Atómico Ezeiza".

Apertura: Sobre Nº 1: 28 de abril de 1972, a las 10 (diez) hs. Sobre Nº 2: 19 de junio de 1972 a las 10 (diez) hs.

Presupuesto oficial: Doscientos Setenta Mil Pesos ($ 270.000).

Valor del pliego: Treinta Pesos ($ 30).

Retiro de pliegos: En la División Licitaciones. Avda del Libertador 8250 - 3º Piso - Cap. Federal, de lunes a viernes hábiles en el horario de 9,30 a 12 horas. — La Gerencia de Economía.

e.27|3 Nº 2.058 v.11|4|72

MINISTERIO DEL INTERIOR

POLICIA FEDERAL

Licitación Pública Número 40

Fíjase el día 14 de abril de 1972, a las 10.30 horas, para que tenga lugar en la División Licitaciones y Compras, calle Moreno 1550, piso 4º Capital, T. E. 38-2401 (donde podrán solicitarse informes y pliego de bases y condiciones), en presencia de los interesados que concurran, la apertura de las propuestas presentadas para la licitación pública número 40 "para la adquisición de cámaras y cubiertas de distintas medidas, con destino a la División Automotores, de esta Policía Federal".

e.10|4 Nº 2428 v.11|4|72

MINISTERIO DE HACIENDA Y FINANZAS

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Llámase a licitación pública para la provisión de Archivadores Móviles. — La apertura de las propuestas se efectuará el día 18 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Gerencia Departamental de Administración, División Compras. — Retiro de pliegos, consultas y entrega de la propuesta, en la misma. — Valor del pliego: $ 20.

e.10|4 Nº 2.429 v.11|4|72

BANCO DE LA NACION ARGENTINA

Llámase a licitación pública para la provisión de 2 (dos) puertas para tesoro con 2 (dos) puertas rejas y la provisión de 20 (veinte) cajas fuertes de acero contra perforación mecánica, soplete e incendio. La apertura de las propuestas se efectuará en la Gerencia Departamental de Administración los días 12 y 15 de mayo de 1972, a las hs., respectivamente. Retirar la documentación en la Subgerencia de Inmuebles y Construcciones, Bartolomé Mitre 326, piso 4º, local 429, Capital Federal. Valor de los pliegos $ 15 y 30, respectivamente.

e. 6|4 — Nº 2.368 — v. 19|4|72

BANCO NACIONAL DE DESARROLLO

Licitación Pública Nº 16|72

Adquisición de formularios, sistema snap-out.

Pliego de condiciones: Podrán retirarse en la Sección Compras, calle 25 de Mayo 145, 2º Piso, oficina 246, Capital.

Apertura de las ofertas: 14-4-72 a las 14 horas, en el lugar indicado precedentemente.

e.7|4 Nº 2.399 v.11|4|72

BANCO NACIONAL DE DESARROLLO

Licitación Pública Nº 13|72

Servicio de provisión de informes comerciales. Año 1972.

Pliego de Condiciones: Podrán retirarse en la Sección Compras, calle 25 de Mayo 145, 2º piso, Oficina 246, Capital.

Apertura de las ofertas: 17|4|72, a las 14, en el lugar indicado precedentemente.

e.10|4 Nº 2.430 v.12|4|72

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Llama a Licitaciones Públicas para la compra de terrenos baldíos o edificados.

Zona Norte: (Licitación Pública número 10—972). — Apertura: 3 mayo 1972; a las 16.

Sobre la Ruta Panamericana (acceso Norte), desde la Avda. General Paz hasta la calle Paraná, y las calles o caminos que la cruzan hasta una distancia de mil (1.000) metros, aproximadamente.

Zona Sur (Licitación Pública Nº 11|972) — Apertura: 10 mayo 1972; a las 16.

Sobre la Avda. Mitre en toda su extensión y Avda. Pavón hasta el partido de Lomas de Zamora, y las calle que las cruzan hasta una distancia de quinientos (500) metros aproximadamente.

Zona Oeste: (Licitación Pública número 12|972). — Apertura: 17 mayo 1972 a las 16

Sobre las Avdas. Rivadavia y Gaona hasta la ciudad de Morón y las Avdas. Provincias Unidas y Mosconi hasta la localidad de San Justo, y las calles que las cruzan hasta una distancia de quinientos (500) metros, aproximadamente.

Condiciones de pago: Al contado.

Las consultas, entrega de pliegos, presentación de ofertas y aperturas, en la Administración Central (División Compras), Hipólito Yrigoyen Nº 1770, Capital Federal.

e. 3|4 Nº 2.282 v. 12|4|72

CASA DE MONEDA

Expediente Nº 340.646|72

Llámase a Licitación Pública por la siguiente contratación: Apertura: 5|5|72, a las 14 hs., provisión de mil trescientas (1.300) resmas de papel de C. de M. Nº 31 fosforescente (sin filigrana).

Informes y pliegos: Casa de Moneda de la Nación, Av. Antártida Argentina s|n., Puerto Nuevo, Buenos Aires.

Retiro de pliegos: División Tesorería, horario de 13 a 16,30 horas. Importe del pliego $ 50.

e. 6|4 — Nº 2.369 — v. 17|4|72

ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS DEPARTAMENTO ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 18|72, para la adquisición de 300.000 formularios continuos original de 34,5 cm. de ancho por 27 cm. de alto.

Apertura: 17 de abril de 1972, a las 15.45 horas (Sección Contrataciones).

Retiro de pliegos: Sección Contrataciones, Azopardo 350, 3er. piso, Capital, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

e.10|4 Nº 2.431 v.11|4|72

ADMINISTRACION NACIONAL DE ADUANAS DEPARTAMENTO ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 16|72, para la provisión de formularios continuos, rutas para expedientes, carpetas, fichas numéricas y alfabéticas, etc.

Apertura: 24 de abril de 1972, a las 15,30 horas (Sección Contrataciones).

Retiro de pliegos: Sección Contrataciones, Azopardo 350, 3er. piso, Capital, de lunes a viernes, de 13 a 18 horas.

e.10|4 Nº 2.432 v.11|4|72

DIRECCION GENERAL DE OBRA SOCIAL

Hipólito Yrigoyen Nº 250, 3º piso, of. 301, T.E. 34-1537

Expediente D.G.O.S. Nº 319.567|71

A los señores proveedores y a la industria local en general, se comunica que en cumplimiento a lo establecido en la Ley 18.875 de "Compre Nacional", se proveerá en esta Obra Social, Hipólito Yrigoyen Nº 250, 3º piso, oficina 301, División Despacho (Sección Compras y Suministros), de una lista de contratación en trámite para adquirir bienes provenientes del extranjero por estimar que la industria local no los provee ni está en condiciones de proveerlos.

Los interesados podrán retirar la referida lista en la oficina precedentemente citada en días laborables de 12,30 a 19 horas.

Materiales

Un (1) equipo para radiocirugía con intensificador de imagen y circuito cerrado de televisión, modelo "Amplibloc" de fabricación Generay S.p.A. Italia o similar para todos los exámenes en quirófanos.

e. 6|4 — Nº 1.894 — v. 17|4|72

Nota: Se publica nuevamente en razón de haberse omitido en las ediciones del Boletín Oficial del 21|3 al 29|3|72.

DIRECCION GENERAL DE OBRA SOCIAL

Hipólito Yrigoyen Nº 250, 3º piso Of. 301, T. E. 34-1537

Expediente D.G.O.S. Nº 319.566|71

A los señores proveedores y a la industria local en general, se comunica que en cumplimiento de la Ley 18.875 de "Compre Nacional", se proveerá en esta Obra Social, Hipólito Yrigoyen Nº 250, 3º piso, oficina 301, División Despacho (Sección Compras y Suministros), de una lista de contratación en trámite para adquirir bienes provenientes del extranjero por estimar que la industria local no los provee ni están en condiciones de proveerlos.

Los interesados podrán retirar la referida lista en la Oficina precedentemente citada en días laborables de 12,30 a 19 horas.

Materiales: 2 (dos) Respirador Bird Mark 8, modelo 800 o similar de fase positiva y negativa y 2 (dos) brazo de sostén modelo 1415, original Bird o similar.

e. 3|4 Nº 2.281 v. 14|4|72

DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Expediente Nº 250.359|72

Llámase a Licitación Pública Nº 16, para lograr la provisión de máquinas de oficina.

La apertura de las propuestas se efectuará el día 24 de abril de 1972, a las 14 horas.

Para consultar detalles, retirar pliegos de condiciones y presentar propuestas, dirigirse a Sección Compras y Suministros, Lavalle 1268 planta baja, Buenos Aires.

e. 6|4 — Nº 2.370 — v. 17|4|72

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA

JUNTA NACIONAL DE GRANOS

Llámase a Licitación Pública Nº 52|72 para la adquisición de bulones y arandelas de acuerdo a las especificaciones técnicas que se entregará a los interesados en la Gerencia de Administración y Contabilidad, Paseo Colón 367, 3º Piso, Capital Federal.

El acto de apertura de sobres y lectura de propuestas, se realizará el día 14 de abril del año en curso, a las 17 horas, en la Gerencia precitada.

Precio del pliego $ 15.

Buenos Aires, 10 de abril de 1972.

e.10|4 Nº 2.433 v.11|4|72

JUNTA NACIONAL DE GRANOS

Delegación Necochea

Llámase a Licitación Pública Nº 2-P|72, para la contratación durante el período de Mayo a Diciembre de 1972 del servicio de acarreo de granos por camiones, entre unidades y plantas de silos subterráneos dependientes de esta Delegación. La cantidad aproximada a mover es de 242.000 toneladas y se deberá disponer de un promedio de 40 camiones diarios.

Fecha de apertura: 26 de Abril de 1972. — A las 17 horas, en Av. 59 Nº 3203|11, Necochea.

Informes y entrega de pliegos en la misma dirección.

Valor de cada pliego $ 100.

e.10|4 Nº 2.434 v.19|4|72

MERCADO NACIONAL DE HACIENDA

Expediente Nº 078-AG-1972

Llámase a licitación pública para la refección de cercados, pisos, desagües y dependencias para destacamento de bomberos. Licitación Nº 26/72. Apertura: abril 19 de 1972, a las 16 horas. Consulta de Pliegos de Condiciones y Apertura de las Propuestas en la División Compras y Suministros, Tellier 2406, Planta Baja, Capital. Valor del pliego: $ 150. Presupuesto Oficial: $ 1.675.455.

e.20|3-Nº 1.901-v.11|4|72

SERVICIO NACIONAL DE SANIDAD ANIMAL S.E.N.A.S.A. DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 3|72, para el día 18 de abril de 1972, a las 15 horas, para la adquisición de lanchas, motores y trailers.

Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados en el Servicio Nacional de Sanidad Animal, SENASA, Dirección General de Administración Julio A. Roca 751, Entrepiso, Capital Federal, dentro del horario de 11.30 a 19.30 horas.

La apertura se llevará a cabo en el Servicio Nacional de Sanidad Animal, SENASA, Dirección General de Administración, División Compras y Suministros, Diagonal Julio A. Roca 751, Entrepiso, Capital Federal.

e.6|4 Nº 2.373 v.12|4|72

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA
ESTACION EXPERIMENTAL REGIONAL AGROPECUARIA BALCARCE
Licitación Pública Nº 23|72

Llámase a Licitación Pública Nº 23|72 para el día 25 de abril de 1972, a las 15 horas, para la adquisición de cubiertas de distintas medidas, con destino a la Estación Experimental Regional Agropecuaria de Balcarce (Proyecto Balcarce), Km. 74, Ruta Nac. 226, Balcarce Pcia. de Buenos Aires.

Los pliegos y bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la dependencia mencionada donde se procederá a la apertura de las propuestas recibidas en e. día y hora señaladas. — La Dirección Regional.

e.5|4 Nº 2.350 v.14|4|72

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

La Dirección de la Escuela Nacional de Comercio de Resistencia, Provincia del Chaco procede a llamar a Licitación Pública por el término de diez (10) días a partir del 3 de abril de 1972 para el arrendamiento de un local destinado al funcionamiento de un local anexo al establecimiento cuya ubicación deberá estar comprendida dentro del ejido municipal de la Ciudad de Resistencia Provincia del Chaco y en el radio comprendido por las siguientes arterias: Avenida San Martín - calle Ameghino - Avenida Alberdi - calle Juan B. Justo y arterias laterales correspondientes.

El pliego de condiciones, comodidades y demás características deberán ser retirados de la Dirección del Establecimiento, calle Obligado 272, Resistencia Provincia del Chaco en días hábiles y en el horario de 15 a 17 horas.

Pliego de condiciones: $ 20. Apertura de cartas el 17-4-1972, a las 18:30 horas.

10% - e.3|4 Nº 12.560 v.14|4|72

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
DEPARTAMENTO CONTABILIDAD
División Suministros
Sección Compras
Licitación Pública Nº 6|72
Expediente Nº 9.402|71

Llámase a Licitación Pública por el término de dos días hábiles a partir del 10|4|72 para resolver la adquisición de: Pianos Nuevos (25), con destino a: establecimientos escolares del Organismo.

Las propuestas deberán presentarse bajo sobre cerrado, en las planillas que se expedirán a tal efecto y de acuerdo con el Pliego de Condiciones, todo lo cual se puede retirar desde la fecha, en la Sección Compras (Licitaciones) calle Pizzurno 935, Pta. Baja, Capital, todos los días hábiles de 13,30 a 18,30 hs.

El acto de apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Sala de Licitaciones, el día 17 de abril de 1972, a las 15 hs. en Sección Compras del Consejo Nacional de Educación, en presencia de los interesados que deseen concurrir.

Buenos Aires, 5 de abril de 1972.

e.10|4 Nº 2.435 v.11|4|72

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION TECNICA
Expediente Nº 2.196|72

Llámase a Licitación Pública Nº 1.079, para el día 21 de abril de 1972, a las 16 horas, cuya apertura tendrá lugar en la División Registraciones y Liquidaciones, calle Bmé. Mitre 3345, Planta Baja Buenos Aires. Para la: locación de un inmueble, con destino a la Telescuela Técnica, que reúna las siguientes características aproximadas:

Superficie cubierta aproximada: No será inferior a 650 m2. ni superior a 900 m2., subdividida preferentemente en 25 a 35 locales o ambientes distribuidos en una o más plantas.

Sanitarios: Acordes con la superficie cubierta.

Radio de ubicación: Deberá estar comprendido entre las calles: Madero-Huergo-Pedro de Mendoza-Luján-Vélez Sársfield-Amancio Alcorta-Grito de Asencio-Rioja-Caseros-Avda. La Plata-Rivadavia-Río de Janeiro y Bmé. Mitre de Capital Federal.

Alquiler mensual máximo: $a 10.000.

Plazo de Contrato de Locación: Dos (2) años con opción a uno (1) más.

Consulta y entrega de pliegos: En la dependencia citada, calle Bmé. Mitre 3345, Planta Baja, Buenos Aires, de 13 a 17 horas.

Apertura de las propuestas: Supervisión Financiera y Contable, (División Registraciones y Liquidaciones) Bmé. Mitre 3345, Planta Baja, Buenos Aires, en el día y hora indicada.

e.5|4 Nº 2.353 v.14|4|72

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Expediente Nº 22.888

Llámase a licitación pública para la realización de trabajos de reparación del recinto y pileta de natación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de esta Universidad situada en la Av. Pte. Figueroa Alcorta Nº 2263, Cap. Federal.

Presupuesto oficial $ 40.000. — Garantía de la oferta 1 o|o según Ley de Obras Públicas Nº 13.064.

Pliego: Consulta y venta en la suma de $ 10.— en Tesorería, Calle Viamonte 430 de 8 a 11 hs. — Apertura de las ofertas el día 27 del corriente a las 17 horas en la Dirección de Compras y Licitaciones de la Universidad, Av. Córdoba 2122, piso 2º, Capital.

e.10|4 Nº 2.436 v.12|4|72

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Expediente Nº 684.253|71

Llámase a Licitación Pública para la construcción de aulas en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, a ejecutarse por el sistema de "Ajuste Alzado". Presupuesto Oficial Novecientos Mil Pesos ($ 900.000). Garantía según Ley 13.064. Venta del Pliego Setenta y Cinco Pesos ($ 75) en la Dirección de Movimiento de Fondos Viamonte 430 de 8 a 11 horas. Apertura en Córdoba 2122, 2º Piso, Dirección de Compras y Licitaciones el día 24 de abril de 1972, a las 17 horas. — El Director.

e.20|3 Nº 1.905 v.11|4|72

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA
DIRECCION DE ADMINISTRACION
Licitación Pública Nº 4|72

Llámase Licitación Pública para contratar el suministro de artículos de consumo, comestibles y varios con destino al Hospital Nacional de Clínicas, Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología y Comedor Estudiantil.

Apertura: el 24 de abril de 1972 a las 10 horas, en la Dirección de Administración, Avda. Gral Paz 154, 2º Piso, Córdoba. Los pliegos de bases y condiciones se podrán retirar en la dependencia antes citada en el horario de 8,30 a 12,30 horas.

e.3|4 Nº 2.289 v.12|4|72

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO

Llámase a Licitación Pública Nº 4|72, con apertura el día 4 de mayo de 1972, a las 16 horas, para la construcción del edificio, aulas y tanque de reserva en la Universidad Nacional de Río Cuarto, sita en Las Higueras, ex ruta Nº 8, Km. 601, Departamento de Río Cuarto, Provincia de Córdoba.

Pliegos de condiciones con las especificaciones, se encuentran a disposición de los interesados en esta Universidad, Departamento Contrataciones, con domicilio en la calle Sarmiento 725, Río Cuarto, Provincia de Córdoba, en el horario de 9 a 14 horas.

Presupuesto Oficial: $ 174.407,45.

Valor del pliego: $ 50.—.

e. 27|3 Nº 2.097 v. 11|4|72

UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
FACULTAD REGIONAL BUENOS AIRES
Licitación Pública Nº 15|72
Expediente G-12|72

Apertura el día 19 de Abril de 1972 a las 19 Hs. calle Medrano 951, Capital.

Llámase a Licitación Pública para la venta de mesadas, mármol, reóstatos y cables de cobre; todos los elementos en desuso en esta Facultad.

Retirar pliegos en el Departamento Principal Contable, en el domicilio arriba indicado, todos los días hábiles de 16 a 21 horas.

e.10|4 Nº 2.437 v.11|4|72

MINISTERIO DE DEFENSA

DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES
FABRICA MILITAR DE MATERIAL DE COMUNICACIONES Y EQUIPOS
Gral. Mannuel N. Savio y Junín San Martín, Pcia. de Bs. As.
T. E. 755-4805

Llámase a Licitación Pública de Compra Nº 1|72 para el día 26 de Abril de 1972 a las 10,30 hs, por el laminado y cortado de 573.500 kg. de planchuela para cuchillas motoniveladoras según plano.

Por pliego de condiciones y demás datos, dirigirse a la Fábrica Militar de Material de Comunicaciones y Equipos, sita en las calles Gral. Manuel N. Savio y Junín, San Martín, Pcia. de Buenos Aires de 7 a 13 horas - Compras

Valor del Legajo: $ 5.

$ 72.— e.10|4 Nº 14.261 v.19|4|72

DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES
FABRICA MILITAR DE ACIDO SULFURICO
Puente Gral. Mosconi, Berisso, Pcia. Buenos Aires
Casillo de Correo Nº 13, Berisso
T.E. 6-3476 y 6-1540

Licitación Pública Nº 01|72 por servicio de transporte de hasta 10.000 toneladas de ácido sulfúrico, a granel, desde la Fábrica Militar de Acido Sulfúrico, Berisso, Pcia. Buenos Aires, hasta Obras Sanitarias de la Nación (Beccar, Partido de San Isidro, Pcia. Buenos Aires) en parciales de hasta 450 toneladas semanales.

Apertura: 14 de abril de 1972, a las 10 horas.

Las firmas interesadas podrán retirar el pliego de condiciones en la Fábrica mencionada (Servicio Abastecimiento) o en Dirección General de Fabricaciones Militares, Cabildo 65, Capital, previo pago en Contaduría de $ 20,00 por la documentación. — El Director.

e.10|4 Nº 2.438 v.11|4|72

DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES
ESTABLECIMIENTO ALTOS HORNOS ZAPLA
General Manuel N. Savio (Jujuy)

Llámase a Licitación Pública Nº 19|72, para el día 30 de mayo de 1972, a horas 10, por tres subestaciones de alta tensión.

Lugar de apertura: Establecimiento Altos Hornos Zapla.

Por pliegos de condiciones dirigirse a este esta Establecimiento o a la Dirección General de Fabricaciones Militares, Av. Cabildo 65, Buenos Aires.

e. 7|4 Nº 2.406 v. 18|4|72

DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES
FABRICA MILITAR RIO TERCERO
Río Tercero, (Córdoba)

Llámase Licitación Pública Nº 1.504|1, para el día 20 de abril de 1972 a las 11,40 horas, por la provisión de: 54 renglones de brocas helicoidales acero super rápido, bajo cobalto.

Por Pliego de Condiciones, dirigirse a esta Fábrica Militar o a la Dirección General de Fabricaciones Militares Cabildo 65, Buenos Aires.

e.5|4 Nº 2.365 v.11|4|72

DIRECCION GENERAL DE FABRICACIONES MILITARES
ESTABLECIMIENTO ALTOS HORNOS ZAPLA
General Manuel N. Savio, Jujuy

Llámase a Licitación Pública Nº 34|71 para el día 28 de abril de 1972 a hora 10, por la provisión de Cilindros Laminadores.

Lugar de apertura: Establecimiento Altos Hornos Zapla.

Por pliegos de condiciones dirigirse a este Establecimiento o a la Dirección General de Fabricaciones Militares Av. Cabildo 65, Buenos Aires.

e.29|3 Nº 2.222 v.11|4|72

Comando en Jefe de la Armada

PREFECTURA NAVAL ARGENTINA
Expediente: D-2970 c.v.|72

Llámese a Licitación Pública Nº 84|72, para el día 18 de abril de 1972 a las 9.30 horas, para la adquisición de elementos de calderería, pintura duco, tapicería, lonería, carpintería y mecánica.

Apertura en el Departamento Abastecimiento, División Compras, Paseo Colón 533, 9º piso, Capital Federal, donde se podrán consultar los respectivos pliegos en el horario de las 8.30 a las 12.30 horas.

e.10|4 Nº 2.441 v.11|4|72

PREFECTURA NAVAL ARGENTINA
Expediente: S-22498 c.v.|71

Llámese a Licitación Pública Nº 87|72, para el día 18 de abril de 1972, a las 11 horas, por la impresión de 4 números de la Revista Guardacostas, confección de grabados y por la adquisición de papel tipo celcotte.

Apertura en el Departamento Abastecimiento, División Compras, Paseo Colón 533, 9º piso, Capital Federal, donde se podrán consultar los respectivos pliegos en el horario de las 8.30 a las 12.30 horas.

e.10|4 Nº 2.442 v.11|4|72

PREFECTURA NAVAL ARGENTINA
Expediente: D-2319 c.v.|72

Llámese a Licitación Pública Nº 82|72, para el día 17 de abril de 1972, a las 12 horas, para la adquisición de elementos de lucha contra incendio.

Apertura en el Departamento Abastecimiento, División Compras, Paseo Colón 533, 9º piso, Capital Federal, donde se podrán consultar los respectivos pliegos en el horario de las 8.30 a las 12.30 horas.

e.10|4 Nº 2.443 v.11|4|72

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL Y CASINOS

Llámase a Licitación Pública Nº 22|72, para la adquisición de algodón gris en rama, moletón, paño billar y bratina para el Casino Central de Mar del Plata. (Expediente Nº 360.220|72).

La apertura de las propuestas se realizará el 18 de abril de 1972, a las 14 horas.

Pliego de condiciones y presentación de las propuestas, Santiago del Estero 126|40, Capital Federal (Sección Compras y Suministros), 4º piso, T.E. 37-2868.

e.10|4 Nº 2.444 v.11|4|72

Subsecretaría de Promoción y Asistencia Social

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
DIVISION CONTRATACIONES
Defensa 120, 6º piso, ofic. 6002, Buenos Aires

Llámase a Licitación Pública Nº 87|72, Expte. 41.058|71, para el día 14 de abril de 1972, a las 16 horas, para la adquisición de "artículos de limpieza y desinfección" con destino a cubrir las necesidades de la Unidad Turística Chapadmalal, sita en el Pdo. de Gral. Pueyrredón, Prov. de Buenos Aires.

El pliego de condiciones con las especificaciones se encuentra a disposición de los interesados en la citada Unidad y en la División Contrataciones donde tendrá lugar el acto de apertura.

e.10|4 Nº 2.445 v.11|4|72

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
DIVISION CONTRATACIONES
Defensa 120, 6º piso, ofic. 6002, Buenos Aires

Llámase a Licitación Pública Nº 100|72 para el día 14 de abril de 1972, a las 17 horas, para contratar la adquisición de guardapolvos para el personal femenino de S.P.A.S., cuya entrega se efectuará en Curapaligüe 733, Buenos Aires (Expte. 1401|72.

El pliego de condiciones con las especificaciones se encuentra a disposición de los interesados en la División Contrataciones donde tendrá lugar el acto de apertura.

e.10|4 Nº 2.446 v.11|4|72

Subsecretaría de Salud Pública

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
Expediente Nº 2020-00104|72-8

Licitación Pública Nº 22|72, para el día 21 del mes de abril de 1972, a las 16 horas, para subvenir las necesidades que a continuación se detallan: Contratar la adquisición de leche entera en polvo, con destino a: Dirección Nacional de Normalización Médica y Sanitaria.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Departamento de Contrataciones —Contrataciones Centralizadas— Defensa 192, 4º piso, oficina 4131, Capital Federal, debiendo dirigirse para pliegos e informes al citado Departamento.

Buenos Aires, 4 de abril de 1972. — El Director Gral. de Administración.

e. 4|4 Nº 2.334 v. 13|4|72

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION
Expediente Nº 2020-00837|72-8

Llámase a Licitación Pública Nº 21|72, para el día 20 del mes de abril de 1972, a las 17 horas, para subvenir las necesidades que a continuación se detallan: Adquisición de películas radiográficas y abreugráficas, con destino a la Dirección Nacional de Normalización Médica y Sanitaria.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Departamento de Contrataciones —Contrataciones Centralizadas— Defensa 192, 4º piso, oficina 4131 Capital Federal, debiendo dirigirse para pliegos e informes al citado Departamento.

Buenos Aires, 4 de abril de 1972. — El Director Gral. de Administración.

e. 4|4 Nº 2.335 v. 13|4|72

HOSPITAL SANATORIO VICENTE LOPEZ Y PLANES

Llámase a Licitación Pública Nº 18|72 para el día 14 de abril de 1972, a las 10 horas, para subvenir las necesidades que a continuación se detallan con destino al Hospital-Sanatorio "Vicente López y Planes" General Rodríguez, F. C. N. D. F. S. (provincia de Buenos Aires) y durante el ejercicio 1972.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Hospital-Sanatorio "Vicente López y Planes" General Rodríguez, F. C. N. D. F. S. (Provincia de Buenos Aires), debiendo dirigirse para pliegos e

informes al Establecimiento o al Departamento de Suministros y Mantenimiento Contrataciones, Defensa 192, piso 4º, Capital Federal.
Las necesidades se refieren a: Especialidades medicinales, antibióticos, corticosteroides, drogas de uso farmacéutico, alcaloides, drogas de uso radiográfico y material de curaciones.
General Rodríguez, 10 de abril de 1972 —El Director del Hospital.
e. 10|4 Nº 2.449 v. 11|4|72

HOSPITAL SANATORIO VICENTE LOPEZ Y PLANES

Llámase a Licitación Pública Nº 21|72, para el día 14 de abril de 1972, a las 9 horas para subvenir las necesidades que a continuación se detallan, con destino al Hospital-Sanatorio "Vicente López y Planes", en General Rodríguez, F. C. N. D. F. S. (provincia de Buenos Aires) y durante el ejercicio 1972.
La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Hospital-Sanatorio "Vicente López y Planes", General Rodríguez, F. C. N. D. F. S., (provincia de Buenos Aires), debiendo dirigirse para pliegos e informes al Establecimiento o al Departamento de Suministros y Mantenimiento. Contrataciones, Defensa 192 piso 4º, Capital Federal.
Las necesidades se refieren a: verduras, frutas y papas.
General Rodríguez, 10 de abril de 1972. —El Director del Hospital.
e. 10|4 Nº 2.447 v. 11|4|72

POLICLINICO DE EZEIZA

Llámase a Licitación Pública Nº 3|72 para el día diez y ocho de abril de mil novecientos setenta y dos, a las doce horas, para subvenir las necesidades que a continuación se detallan con destino al Policlínico de Ezeiza.
La apertura de las propuestas tendrá lugar en el Departamento Administrativo Contable (Sección Contrataciones), sito en la calle Roberto J. Payró 351, Barrio Esteban Echeverría, Aeropuerto Nacional de Ezeiza, debiendo dirigirse para el pliego e informe al citado Departamento o a la Dirección General de Administración (Departamento de Contrataciones. Contrataciones Centralizadas), sito en Defensa 192, 4º piso, Capital Federal.
Las necesidades se refieren a: Contratar productos farmacéuticos y elementos de laboratorio.
e. 10|4 Nº 2.448 v. 11|4|72

Subsecretaría de Vivienda

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Llámase a licitación pública Nº 5106, para el día 2 de mayo de 1972, a las 15 horas, para la adquisición de máquinas de contabilidad de control de caja.
Lugar de apertura: Sala de Licitaciones, Hipólito Yrigoyen 370, Entrepiso, "C", Capital Federal. Retiro de pliegos de condiciones: División Compras y Talleres, Sección Licitaciones en la misma dirección, de lunes a viernes de 12 a 17 horas.
e 6|4 — Nº 2.391 — v. 17|4|72

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Subsecretaría de [illegible]

AEROLINEAS ARGENTINAS
Licitación Pública Nº 1016|72

Toallas de papel absorbente, color blanco.
Los pliegos de condiciones podrán consultarse sin cargo en Paseo Colón 185 1er. piso, oficina 107, Capital, dentro del horario de 10.00 a 16,30 horas.
Las ofertas se presentarán en la dirección arriba indicada y la apertura de sobres se efectuará en la oficina 108 el día 19 de abril de 1972, a las 12,30 horas.
e. 10|4 Nº 2.470 v. 12|4|72

AEROLINEAS ARGENTINAS

Llámase a Licitación Pública de Ventas Nº 4|72, a realizarse el día 17 de abril de 1972, a las 12 horas, por la venta de: Un entrenador de vuelo, clásico modelo ANT-18, modificado; un entrenador de vuelo, AT-100|500, de propósitos generales; un lote de repuestos para entrenador ANT-18; un lote de repuestos para entrenador AT-100|500.
Pliegos y consultas: Oficina de Ventas, Base de Mantenimiento, Ezeiza, Provincia de Buenos Aires, de lunes a viernes de 7 a 13 horas.
Exhibición: Centro de Instrucción de Aerolíneas Argentinas, Porcel de Peralta y Arregui, Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 14 a 18 horas.
Presentación de ofertas: Paseo Colón Nº 185, primer piso, oficina 107, Buenos Aires, de 10 a 16.30 horas a viernes.
e. 7|4 Nº 2.402 v. 11|4|72

AEROLINEAS ARGENTINAS
Licitación Pública Nº 1.015|72

Papel obra satinado 1ª, de 80 grs.|m2.
Los pliegos de condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo, en Paseo Colón 185, 1er. piso, oficina 107, Capital, dentro del horario de 10 a 16,30 horas.
Las ofertas se presentarán en la dirección arriba indicada y la apertura de sobres se efectuará en la oficina 108, el día 19 de abril de 1972, a las 12 horas.
e. 10|4 Nº 2.471 v. 12|4|72

AEROLINEAS ARGENTINAS
Licitación Pública Nº 1.014|72

Bandeja de papel aluminio, grabada con la insignia de Aerolínea Argentinas.
Los pliegos de condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo, en Paseo Colón 185, 1er. piso, oficina 107, Capital, dentro del horario de 10 a 16,30 horas.
Las ofertas se presentarán en la dirección arriba indicada y la apertura de sobres se efectuará en la oficina 108, el día 19 de abril de 1972, a las 11,30 horas.
e. 10|4 Nº 2.472 v. 12|4|72

AEROLINEAS ARGENTINAS
Licitación Pública Nº 1.009|72

Poliestireno en planchas y copolímero acrilonitrilo.
Los pliegos de condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo, en Paseo Colón 185, 1er. piso, oficina 107, Capital, dentro del horario de 10 a 16,30 horas.
Las ofertas se presentarán en la dirección arriba indicada y la apertura de sobres se efectuará en la oficina 108, el día 21 de abril de 1972, a las 12,30 horas.
e. 6|4 Nº 2.388 v. 19|4|72

AEROLINEAS ARGENTINAS
Licitación Pública Nº 1.008|72

Servilletas de papel tissue blanco, absorbentes, dos hojas soldadas y gofradas a registro, dobladas en cuatro, formato cerrado 18,5 x 21,5 cms., impresas, en cajas.
Los pliegos de condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo, en Paseo Colón 185, 1er. piso, oficina 107, Capital, dentro del horario de 10 a 16,30 horas.
Las ofertas se presentarán en la dirección arriba indicada y la apertura de sobres se efectuará en la oficina 108, el día 21 de abril de 1972, a las 12 horas.
e. 6|4 Nº 2.390 v. 19|4|72

AEROLINEAS ARGENTINAS
Licitación Pública Nº 1.005|72.

Un (1) elevador de cargas móvil con tracción propia o de arrastre, equipado con neumáticos y patas niveladoras accionadas hidráulicamente plataforma tipo tijera accionada por pistones hidráulicos alimentados por fuente de energía hidráulica autónoma, para elevar peso máximo de 2.000 kilos a un altura de 3.80 mts.
Los pliegos de condiciones podrán consultarse y retirarse sin cargo en Paseo Colón 185, 1er. piso, oficina 107, Capital, dentro del horario de 10 a 16.36 horas.
Las ofertas se presentarán en la dirección arriba indicada y la apertura de sobres se efectuará en la oficina 108, el día 21 de abril de 1972, a las 11 horas.
e.28|3 Nº 2.139 v.12|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION NOROESTE
Expediente O. C. 99|72 AX. 6

Llámase a Licitación Privada para la venta de maquinarias, básculas y mesas giratorias en desuso, depositadas en Almacenes Cruz del Eje y Playa Básculas Santa Fe Cambios.
La apertura de las propuestas se efectuará el día 8 de mayo 1972 a las 13 horas, en la Oficina Apertura de Propuestas, local Nº 35, planta baja, Avda. Maipú número 4, Capital.
Precio del Ejemplar: $ 10. — La Gerencia.
e. 10|4 Nº 2.451 v. 21|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION NOROESTE
Expediente O. C. 99|72 Ax. 5

Llámase a Licitación Privada para la venta de chatarra no ferrosa, depositada en los Almacenes Tafí Viejo, Córdoba Cruz del Eje, Laguna Paiva y Libertad de es Región.
La apertura de las propuestas se efectuará el día 10|mayo|1972, a las 13 horas en la Oficina Apertura de Propuestas, Local número 35, planta baja, Avda. Maipú Nº 4, Capital.
Precio del Ejemplar: $ 10. — La Gerencia.
e. 10|4 Nº 2.452 v. 21|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION CENTRAL
Departamento Abastecimiento
Licitación Pública Nº 1.381|72

Apertura: 10|4|72. Se informa que la misma ha sido prorrogada para el día 4|5|72, 12 hs.
e. 7|4 Nº 2.425 v. 20|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION CENTRAL
Departamento Abastecimiento
Licitación Pública Nº 1.407|72

Estación Retiro "C" (ex línea Mitre) construcción de fosas en vía B.3ª para inspección de coches. Apertura: 24|4|72, 12 hs. Nº 1.408|72. Servicio de limpieza y recolección de basura en playas sector urbano Bs. As. (ex Mitre). Superintendencia de Tráfico Bs. As. Apertura: 28|4|72, 12 hs.
Consulta y retiro de la documentación en oficina de venta de pliegos, sita en el 3er. piso f. 47, Departamento Abastecimiento Bs. As., o en Departamento Abastecimiento Rosario, Av. Alberdi y Las Heras, portón 1, Of. muestras, dentro del siguiente horario: en Bs. As., de 12,30 a 17,30 hs. y en Rosario, de 8 a 12 hs. Valor de los pliegos: Públ. 1.407: $a. 40.—. 1.408: $a. 30.—.
e. 7|4 Nº 2.426 v. 20|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION SUDOESTE
Línea Sarmiento

Llámase a Licitación Pública número E. 72|7, para el 21 de abril de 1972, a las 14 horas.
Título: Departamento Eléctrico - Departamento Abastecimiento: Prestación de servicios de peones.
Precio pliegos: Trescientos pesos (pesos 300.—).
Informes y pliegos: Departamento Eléctrico, calle Prelado don Buenaventura Risso Patrón 150 (altura Av. Rivadavia 10700), Captial Federal. Horario: de 8 a 13 horas, días hábiles
e. 4|4 Nº 2.346 v. 17|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION CENTRAL
Departamento Abastecimiento

Licitación Pública Nº 1.403|72. — Alambre de cobre duro para líneas aéreas (5.000 kgs.). Apertura: 24|4|72. 12.30 horas. — 1.404|72. Construcción playas ex línea S. Martín, Retiro, Palermo, La Paternal, S. Peña Alianza, Caseros, Palomar, Hurlingham, Muñiz, J. C. Paz y ramales de intercambio Caseros-Martín Coronado y Caseros-Haedo. Apertura: 24|4|72, 17.30 horas. — 1.405|72. Vía principal de empalme Gallo a J. C. Paz, limpieza y lubricación de cambios incluso su timonería de accionamiento. Apertura: 24|4|72, 18 horas. — 1.406|72. Briquetas de carbón residual. Apertura: 21|4|72, 16.45 horas.
Consulta y retiro de la documentación en oficina venta de pliegos sita en el 3er. piso, of. 47, de Av. Dr J M. Ramos Mejía 1358, Departamento Abastecimiento Bs. As. o en Departamento Abastecimiento Rosario, Av. Alberdi y Las Heras, portón 1, of. muestras, dentro del siguiente horario: en Bs. As. de 12.30 a 17.30 horas. y en Rosario de 8 a 12 horas.
Valor de la documentación: Públ. 1403, $a. 10, 1404 $a. 80, 1405 $a. 60. 1406 $a 100.
e.3|4 Nº 2.300 v.14|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION CENTRAL
Departamento Abastecimiento

Licitación Pública Nº 1.393|72. — Tendido de cables sub-estaciones Retiro-Palermo, Palermo-Olivos, Martínez-San Isidro, San Isidro-Victoria y Victoria-San Fernando.
Apertura: 10|4|72. Se comunica que la misma ha sido prorrogada al 21|4|72, 10 horas.
e.29|3 Nº 2.274 v.13|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION SUDESTE (S)
Departamento de Vía y Obras

Llámase a Licitación Pública Nº 0.72|11. Tramo Liners-Moreno. Construcción de bases para barreras automáticas y señales armarios de mampostería y estructura de señales.
Fecha de apertura: 27 de abril de 1972, a las 14 horas, en calle Paracas Nº 50, Capital Federal. Oficina Apertura de Licitaciones.
Presupuesto oficial: $ 230.100, Ley 16.188.
Pago estricto a los treinta días.
Plazo de ejecución: 100 días corridos.
Precio del pliego: $ 50,00, Ley 18.188.
Consulta y obtención del pliego en Sección Presupuestos, División Estudios y Proyectos, Guanahaní 322 de lunes a viernes, de 12,15 a 18.45 horas a partir del día 7 de abril de 1972
e.29|3 Nº 2.225 v.13|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION NOROESTE
Expte 6.367|72 O. C. 100|72 Ax.3

Llámase a Licitación Pública para efectuar las tareas de descarga y apilaje de 30.600 toneladas aproximadamente de durmientes desde vagones en terreno playa tráfico Barranqueras (Chaco) pertenecientes a esta Región. Estas tareas no tienen vinculación alguna con tareas del Puerto local. Pueden participar Contratistas de mano de obra en general. La apertura de las propuestas se efectuará el 11|abril|1972, a las 17 hs., simultáneamente en ayudantía principal Resistencia (Chaco) de este Ferrocarril y en la Gerencia de esta Región, oficina Apertura de propuestas: Avda. Maipú Nº 4, local Nº 35, planta baja, Capital Federal. Precio del pliego de condiciones: $ 50. Retiro del pliego en las direcciones citadas.
— La Gerencia
e.28|3 Nº 2.189 v.11|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION NOROESTE
Expediente Nº 8.792

Llámase a Licitación Pública, para la renovación de la vía, incluso colocación cambios nuevos, clavos elásticos, balasto de piedra partida, ejecución soldadura de rieles por el procedimiento aluminotérmico a fusión y realización de trabajos complementarios en el sector de Km. 655|900 al Km. 711|264, de la Línea C. C., en la Provincia de Córdoba. La apertura de propuestas se efectuará el día 21 abril 1972 a las 13 horas, en la Gerencia, Avda. Maipú Nº 4, oficina Nº 35 Capital Federal. Consultas: En la Gerencia, oficina Nº 431 y en el Distrito Conservación, Córdoba, sito en la calle Lavalleja Nº 1700, Córdoba, en horas de Oficina. Precio del pliego: pesos 100 00.
— La Gerencia.
e.28|3 Nº 2.137 v.12|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION NOROESTE
Expediente Nº 8.835|72

Llámase a Licitación Pública para la renovación de la vía incluso colocación cambios nuevos, balasto de piedra partida, ejecución soldadura de rieles por el procedimiento alumino térmico a fusión, provisión y colocación clavos elásticos tirafondos, bulones y arandelas y realización de trabajos complementarios en el sector de Km. 1.120|586 al Km. 1.175|557 de la Línea C., en la Provincia de Jujuy. La apertura de prouestas se efectuará el día 24 abril 1972, a las 13 horas, en la Gerencia, Avda. Maipú Nº 4, oficina Nº 35 Capital Federal. Consultas: En la Gerencia, oficina Nº 431 y en el Distrito Conservación Jujuy, sito en prolongación puente Otero, Jujuy, en horas de oficina. Precio del pliego: pesos 100.00.
— La Gerencia.
e.28|3 Nº 2.138 v 12|4|72

FERROCARRILES ARGENTINOS
REGION SUDOESTE
Llámase a Licitación Pública

Licitación Nº S. A. 100. Descripción: Limpieza del Hall estación Plaza Constitución: Apertura: Fecha: 21|4|72. Hora: 12: Precio del pliego $a. 100.
Licitación Nº S. A. 101. Descripción: Limpieza general estación Once y Plaza de Miserere. Apertura: Fecha 21|4|72. Hora: 15. Precio del pliego $a. 100.
Los pliegos de condiciones pueden consultarse y|o adquirirse en el Departamento Abastecimiento (Oficina Muestrarios), calle Paracas 50 planta baja, Capital Federal, los días hábiles menos sábados de 8 a 18 horas provistos de documentos de identidad.
Las propuestas serán recibidas en la oficina de Mesa de Entradas del Departamento Abastecimiento, calle Paracas 50, 6to. piso, Capital Federal, los días hábiles menos sábados de 8 a 18 horas hasta el día anterior a la apertura de cada licitación y el día de la misma hasta la hora fijada en la Oficina de Aperturas del citado Departamento
e.28|3 Nº 2.188 v.12|4|72

Subsecretaría de Obras Públicas

DIRECCION NACIONAL DE ARQUITECTURA

Llámase a Licitación Pública número 1.003-O, hasta el día 21 de abril de 1972, a las 17 horas, para contratar por el sistema de "ajuste alzado" la construcción del edificio para Correos y Telecomunicaciones en la localidad de General Acha, Provincia de La Pampa. Presupuesto Oficial: $ 934.000.—. Importe de la garantía: $ 9.340.— Pliegos consultas y presentación propuestas: Sección Licitaciones, Avda. 9 de Julio número 1925, piso 19º Capital Federal, así como también en el Distrito Sur de la

D.N.A., Vicente López Nº 45. Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires), hasta ocho (8) y cinco (5) días hábiles antes de la fecha de apertura para las consultas y presentación propuestas respectivamente. Plazo de ejecución: veintidós (22) meses. Precio documentación: $ 100.—. Pago de la misma en Capital Federal —Tesorería— planta baja de 13 a 17 horas.

e. 21|3 Nº 1.966 v. 12|4|72

DIRECCION NACIONAL DE CONSTRUCCION DE ELEVADORES DE GRANOS

Llámase a Licitación Pública Nº 371|72, hasta el día 12 de junio de 1972, a las 16,30 horas, para la provisión y montaje de la maquinaria, equipos e instalaciones mecánicas y eléctricas en el Nuevo Elevador Terminal de Puerto Rosario —Zona Sud— (Provincia de Santa Fe), de 80.000 toneladas de capacidad de almacenamiento. Presupuesto Oficial: $ 27.009.733.—. Adquisición de pliegos y presentación de ofertas: Avenida 9 de Julio Nº 1925, piso 4º, Buenos Aires. Consultas: en el lugar indicado, en el Juzgado Federal de Rosario y en el Distrito Zona Norte, Edificio Aduana, 2º piso, Rosario (Provincia de Santa Fe). Precio del pliego: $ 500.—. Importe de la garantía: 1 o|o del Presupuesto Oficial ($ 270.097,33).

e. 10|4 Nº 2.453 v. 28|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 1.045-2º-1972

Licitación Pública Nº 440|72, para la ejecución de las obras en la Ruta 20 - Tramo: Empalme Ruta 30 - Tanti - Sección I: Progresiva 4,372.0,000 - 4,700 - Acceso a Tanti (ensanche y repavimentación, construcción de obras básicas y pavimento), en jurisdicción de la Provincia de Córdoba. $ 2.374.409.—. Depósito de garantía: $ 23.744.09. Precio pliego: $ 50.—. Plazo de obra: 8 meses.

Presentación propuestas: 5 de mayo de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e. 10|4 Nº 2.454 v. 28|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Licitación Pública Nº 439|72

Para la ejecución de las obras en la Ruta s|Nº. Tramo: Empalme Ruta 14 - Acceso Puente Internacional Colón - Paysandú (obras básicas, pavimento bituminoso tipo concreto asfáltico, longitud de obra: 12.975,65 m.). — $ 8.421.800. — Depósito de garantía: $ 84.218. — Precio pliego: $ 150. — Y construcción de 2 puentes (S|V. F.C.G.U. y S|A° La Leche, de luces 39,30 m. y 54 respectivamente). — $ 1.368.957,30. — Depósito de garantía: $ 13.689,57. — Precio pliego: $ 50. — Plazo de obra: 10 meses. — Propuestas en conjunto indivisible.

Presentación de propuestas: 28 de abril de 1972, a las 16 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, Planta Baja, Capital Federal.

e. 7|4. — Nº 2.410 v. 27|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 2306-7º-1972

Licitación Pública Nº 435|72 para la ejecución de las obras en la Avda. de Circunvalación de Rosario — Acceso Sud a Puerto — 2º tramo — Sección: Km. 25,300 - Km. 29,400 (obras básicas, pavimento de H°A° y ocho puentes que serán emplazados en correspondencia con cada uno de los ocho cruces previstos a distintos niveles, en cinco de los cuales los proyectos estructurales deberán ser presentados p r los proponentes), en jurisdicción de la Provincia de Santa Fe. $ 25.431.300,00 — Depósito de garantía: $ 254.313.— — Precio pliego: $ 250,00. — Plazo de obra: 20 meses. Presentación propuestas: 28 de junio de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e.28|3 Nº 2.140 v.19|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Licitación Pública Nº 433|72 para la ejecución de las obras en la Ruta Nacional Nº 33 — Tramo: Casilda — Rosario (repavimentación de la calzada). — pesos 5.632.422,45. — Depósito de garantía: $ 56.324,22 — Precio pliego: $ 100,00 — Plazo de obra: 10 meses. (Expte.: 1888-7º-1972).

Ruta Nacional Nº 33 — Tramo: Casilda — Rosario. Puente sobre Cañada Candelaria (construcción de un puente de hormigón armado) en jurisdicción de la Provincia de Santa Fe. — $ 177.025,00. — Depósito de garantía: $ 1.770,24. — Precio pliego: $ 10,00. — Plazo de obra: 7 meses. (Expte.: 2004-7º-1972).

Propuestas en conjunto o separadas. — Presentación de propuestas: 27 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e.28|3 Nº 2.142 v.19|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 2.270-7º-1972
Licitación Pública Nº 438|72

Para la ejecución de los trabajos de cubierta del techo del edificio oficinas del 7º Distrito, de la Ciudad de Santa Fe. — $ 145.000. — Depósito de garantía: $ 1.450. — Precio pliego: $ 10. — Plazo de obras: 100 días calendario.

Presentación propuestas: 4 de mayo de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, Planta Baja, Capital Federal.

e.5|4. — Nº 2.356 v.25|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 2362-9º-1972

Licitación Pública Nº 432|72, para la ejecución de las obras en las Rutas 20 y 40 Reconstrucción de losas de puentes s|Río San Juan en Albardón en Caucete (reconstrucción de losas y desvíos de puentes); en jurisdicción de la Provincia de San Juan. $ 959.700,00. — Depósito de garantía: $ 9.597,00. — Precio pliego: pesos 30,00. — Plazo de obra: 6 meses. Presentación propuestas: 26 de abril de 1972 a las 15 horas en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e.28|3 Nº 2.143 v.19|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 1194-21-1972

Licitación Pública Nº 431|72 para la provisión de las obras en la Ruta 143. Tramo: Victorica — Santa Isabel — Sección: Km. 336,7 - Km. 361,7 (provisión de tosca y agua regada para el entoscado de la calzada), en jurisdicción de la Provincia de La Pampa. — $ 893.928,00. — Depósito de garantía: $ 8.939,28. — Precio pliego: $ 30,00. — Plazo de obra: 5 meses.

Presentación propuestas: 25 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e.28|3 Nº 2.144 v.19|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 1488-4º-1972

Licitación Pública Nº 434|72 para la ejecución de las obras en la Ruta Nacional 7 — Tramo: La Paz — Alto Verde — Sección: La Paz — La Dormida (construcción de obras básicas y pavimento bituminoso), en jurisdicción de la provincia de Mendoza. — $ 14.856.800,00. — Depósito de garantía: $ 148.568,00. — Precio pliego: $ 200,00. Plazo de obra: 20 meses.

Presentación propuestas: 28 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja Capital Federal.

e.28|3 Nº 2.141 v.19|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Licitación Pública Nº 430|72, para la ejecución de las obras en el camino de acceso desde la Ruta Nacional Nº 3, hasta la ciudad de Las Flores, constituido por la Avenida Manuel Venancio Paz (pavimentación, cantero central y reconstrucción de losas de hormigón simple), en jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires. $ 460.000,00. — Depósito de garantía: $ 4.600,00. Precio pliego: $ 20.00. — Plazo de obra: 8 meses.

Presentación de propuestas: 21 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e.28|3 Nº 2 145 v.19|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
Expte.: 733-L-1972
Licitación Pública Nº 437|72

Para la ejecución de los trabajos de la iluminación del acceso al Túnel Subfluvial (Paraná-Entre Ríos), en base a lámparas a vapor de sodio de alta presión, de 400 y 1.000 watts. — Pesos: 1.250.000. — Depósito de garantía: $ 12.500. — Precio pliego: $ 50. — Plazo de obra: 180 días corridos.

Presentación propuestas: 2 de mayo de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, Planta Baja, Capital Federal.

e.5|4. — Nº 2.357 v.25|4|72

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

Licitación pública Nº 436|72, para la ejecución de los trabajos de Refección Edificio Avda. Libertador General San Martín Nº 10. Vicente López, en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires. — $ 36.000,00. — Depósito de garantía: pesos 360,00. — Precio pliego: $ 8,00. — Plazo de obra: 100 días calendarios. — Trámite interno: 6830—1971.

Presentación propuestas: 20 de abril de 1972, a las 15 horas, en la Sala de Licitaciones, Avda. Maipú 3, planta baja, Capital Federal.

e. 29|3 Nº 2.216 v 20|4|72

Subsecretaría de Energía

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA EMPRESA DEL ESTADO
POSTERGACION

Lic. Pública Nº 52|72 - Adq.: Repuestos para motores Ansaldo Fiat.

Se lleva a conocimiento de los interesados, que esta empresa ha dispuesto postergar la apertura de la Licitación Pública Nº 62|72, para el día 28 de abril de 1972, a las 10 horas.

e. 10|4 Nº 2.473 v. 14|4|72

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitación Pública Internacional Nº 86|72, a realizarse el día 8 de junio de 1972, a las 10 horas, para la provisión de 743 toneladas de aluminio virgen, grado eléctrico en lingotes, cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de $ 1.900.000.— parcialmente financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo.

El pliego de condiciones especiales, cuyo valor es de $ 25.— y obligatoria su adquisición por parte de los oferentes, podrá consultarse o adquirirse en la Oficina de Licitaciones del Departamento de Compras y Suministros, calle Corrientes 531, 1º piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 17 horas.

Apertura de propuestas, en la Sala de Licitaciones de esta empresa, Corrientes 531, 1º piso, Capital Federal.

e. 6|4 Nº 2.394 v. 11|4|72

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitación Pública, para la provisión de materiales, montaje y construcción de obras civiles, en las fechas y horas que se detallan a continuación:

23 de mayo de 1972. — L. Pública número 83|72: hora 10,00, provisión de celdas metálicas cerradas de 33 kv. para la Estación Tranformadora Puerto Madryn (provincia de Chubut). — Presupuesto oficial: $ 300.000. — Valor del pliego: pesos 100.

7 de junio de 1972. — L. Pública número 84|72; hora 10,00: provisión de equipos, montaje, obras civiles principales y complementarias para la construcción de la Estación Transformadora Salta (provincia de Salta). — Presupuesto oficial $ 2.103.000.— parcialmente financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo. — Valor del pliego: $ 200.

12 de junio de 1972. — L. Pública número 85|72, Internacional; hora 10,00: proyecto provisión de materiales y construcción línea alta tensión 2 x 220 x 1 x 800 kv, Rosario Oeste, Río Tercero (provincias de Santa Fe y Córdoba). — Presupuesto Oficial: $ 35.336.000. — Valor del pliego: $ 500.

El pliego de condiciones podrá consultarse o adquirirse en la oficina de Licitaciones del Departamento de Compras y Suministros, calle Corrientes 531, 1º piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 17 horas, siendo obligatoria su adquisición por parte de los oferentes.

Apertura de propuestas en la Sala de Licitaciones de esta Empresa, Corrientes 531, 1º piso, Capital Federal.

e. 6|4 Nº 2.397 v. 12|4|72

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitación Pública, para la provisión de materiales, en las fechas y horas que se detallan a continuación:

26 de abril de 1972. — L. Pública número 77|72; hora 10,30; postes y crucetas de hormigón armado.

L. Pública Nº 78|72; hora 11,00; material de hierro galvanizado (arandelas, brazos, bulones, chapas, ganchos, horquillas, pernos, guardacabos y crucetas, etc.)

4 de mayo de 1972. — L. Pública número 79|72; hora 11,00; repuestos para motores Sulzer (bulones de biela, bulones de cruceta, aros compresión, planchuela de bronce antifricción, haz de tubos para refrigerante de aceite, etc.).

L. Pública Nº 80|72, hora 11,30; celdas de media tensión p|cámaras transformadoras y tableros baja tensión.

L. Pública Nº 81|72, hora 12,00; provisión, montaje y puesta en servicio red radioeléctrica V.H.F.

10 de mayo de 1972. — L. Pública número 82|72, hora 10,00; repuestos para motores MAN (equipos cilindro motriz, aros, pernos de pistón, cojinetes, cabezas cilindros, camisa y pistón, válvulas, leva inyección, etc.).

El pliego de condiciones cuyo valor es de $ 20.— y obligatoria su adquisición por parte de los oferentes, podrá consultarse o adquirirse en la oficina de Licitaciones del Departamento de Compras y Suministros, Corrientes 531, 1º piso, Capital Federal.

Apertura de propuestas, en la Sala de Licitaciones de esta Empresa, Corrientes 531, 1º piso, Capital Federal.

e. 6|4 Nº 2.395 v. 12|4|72

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA EMPRESA DEL ESTADO
POSTERGACION
Licitación Pública Nº 56|72

Concurso público de méritos, títulos y antecedentes para un registro de firmas consultoras locales.

Se lleva a conocimiento de los interesados, que esta empresa ha dispuesto postergar la apertura de la Licitación Pública Nº 56|72, para el día 14 de abril de 1972, a las 11 horas.

e. 6|4 Nº 2396 v. 12|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DIRECCION DE INDUSTRIALIZACION
O|P. Nº 4.109

Licitación Pública Nº 196|72
Aditivos antioxidantes. — Apertura: 17|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 201|72
Ester butílico de ácido 2-4-D. — Apertura: 9|5|72. — Valor: $ 20.
Pliegos: Sala de Apertura, Sarmiento 770, Capital.
Licitación Pública Nº 200|72
Horno para Tupping "D". — Apertura: 7|6|72. — Valor: $ 500.
Licitación Pública Nº 223|72
Obra GT. DLP|1443. — Planta de Procesamiento de ácido sulfúrico residual. — Apertura: 6|6|72. — Valor: $ 100.
Pliegos: Avda. R. S. Peña 777, 7º piso, Of. 716, Capital.

e.7|4. — Nº 2.413 v.20|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
INGENIERIA DE OBRAS
O|P. Nº 4.110
Licitación Pública Nº 202|72

Construcción edificio para Divisional Rosario. — Apertura: 29|5|72, simultánea con Divisional Rosario.
Pliegos: Avda. R. S. Peña 777, 7º piso, Of. 716, Capital.

e.7|4. — Nº 2.414 v.20|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DIRECCION TRANSP. MARITIMO Y FLUVIAL
O|P. Nº 4.111
Licitación Pública Nº 208|72

Cables de acero. — Apertura: 12|5|72. — Valor: $ 20.
Pliegos: Sala de Apertura, Sarmiento 770, Capital.

e.7|4. — Nº 2.415 v.20|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DIRECCION DE PRODUCCION
O|P. Nº 4.108

Licitación Pública Nº 189|72
Repuestos para motor Clark. — Apertura: 17|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 198|72
Explosivos. — Apertura: 8|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 203|72
Tensoactivo para fluido de perforación. — Apertura: 3|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 204|72
Cable bipolar para bajar carga. — Apertura: 3|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 205|72
Casillas metálicas rodantes. — Apertura: 18|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 211|72
Lignosulfonato modificado. — Apertura: 2|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 212|72
Repuesto para bombas G. Denver. — Apertura: 12|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 213|72
Tensoactivo para fluido de perforación. — Apertura: 15|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 214|72
Lignosulfonato modificado. — Apertura: 2|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 217|72
Herramientas para desvío de pozos. — Apertura: 11|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 218|72
Repuesto para bombas de inyección. — Apertura: 11|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 219|72
Estabilizador y accesorios. — Apertura: 16|5|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 220|72
Bombas de profundidad API. — Apertura: 9|5|72. — Valor: $ 20.
Pliegos: Sala de Apertura, Sarmiento 770, Capital.

e.7|4. — Nº 2.412 v.20|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DIRECCION DE INDUSTRIALIZACION
O|P. Nº 3712

Licitación Pública Nº 191|72; Recubrimiento interno del regenerador D—402 del Cracking Catalítico en Destilería La Plata.
Apertura: 24|4|72. — Valor: $ 50.
Licitación Pública Nº 192|72: Desmontaje y montaje de cañerías en Cracking Catalítico en Destilería La Plata.
Apertura: 24|4|72. — Valor: $ 50.
Pliegos: Avda. R. S. Peña 777, 7º piso, of. 716, Capital.

e. 29|3 Nº 2.220 v. 13|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DIRECCION DE INDUSTRIALIZACION
O|P. Nº 3711

Licitación Pública Nº 184|72; Fluído eléctrico. — Apertura: 10|5|72. — Valor: pesos 20.
Pliegos: Sala de Apertura: Sarmiento 790, Capital.

e. 29|3 Nº 2.218 v. 18|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DESTILERIA CAMPO DURAN
Dirección de Industrialización
O|P. Nº 3713
Licitación Pública Nº 197|72

Llámase a Licitación Pública para la contratación del proyecto, provisión y transporte de materiales, montaje y puesta en marcha de las obras de remodelación de la Destilería Campo Durán, para aumentar la recuperación de propano.
Los pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los interesados al precio de $ 1.000.— cada uno, en Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Avda. R. S. Peña 777, piso 7º, of. 716, Capital.
Apertura: el 26 de julio de 1972 a las 10 horas.

e. 29|3 Nº 2.219 v. 13|4|72

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
DIRECCION DE PRODUCCION
O|P Nº 3710

Licitación Pública Nº 182|72, Repuestos para equipos de perfiles. — Apertura: 28|4|72 — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 183|72; Tanques cilíndricos. — Apertura: 28|3|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 185|72; Bentonita y baritina. — Apertura: 24|4|72. — Valor: pesos 20.
Licitación Pública Nº 186|72: Lignosulfonato modificado; Apertura: 24|4|72. — Valor: $ 20.
Licitación Pública Nº 190|72; Casillas rodantes. — Apertura: 10|5|72. — Valor: pesos 20.
Pliegos: Sala de apertura, Sarmiento 770, Capital.

e. 29|3 Nº 2.217 v. 13|4|72

YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES

Postérgase para el día 12 de mayo de 1972, a las 16,15 horas, la apertura de la Licitación Pública Nº 10|72, por la adquisición de un equipo minero continuo. Informes y pliegos en Avda. Roque S. Peña 1190, Capital Federal, de 14 a 17 horas.

e. 7|4 Nº 2.411 v. 18|4|72

YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES

Y. C. F., con la participación del Ministerio de Bienestar Social de la Nación a través de la Subsecretaría de Vivienda llama a licitaciones Públicas para el día 20 de abril de 1972, a las 16 horas: Nº 17|72 Construcción de 75 viviendas para personal dependiente de Y. C. F. en Villa Minera Río Turbio, Santa Cruz. Presupuesto Oficial hasta $ 3.000.000.— Garantía de oferta. $ 30.000.— valor de la Carpeta: $ 200.—. En la misma fecha, a las 16.45 horas: Nº 18|72 Proyecto y construcción de las redes de agua corriente; desagües cloacales alumbrado público y de distribución de energía eléctrica, obras de infraestructuras a ejecutar en Villa Minera Río Turbio, Santa Cruz. Presupuesto Oficial hasta $ 1.300.000.— Garantía de Oferta: $ 13.000.— Valor de la Carpeta: $ 100.— Apertura simultánea en la Gerencia de Transporte y Puerto, Avellaneda 211, Río Gallegos, Santa Cruz, y en esta Sede Central, Avda. Roque Sáenz Peña 1190, Capital Federal. Informes y pliegos en los mismos.

e.20|3 Nº 1.917 v.11|4|72

GAS DEL ESTADO
Nº 8.440

Adq. aprox. 34.000 metros de caños de fundición de hierro, diversos diámetros. — Apert.: 18|4|72, 12 horas. — Valor: pesos 10.
Adquirir documentación: Alsina 1170, piso 1º, Of. 111, Capital, de 8,30 a 13,30 horas.

e. 7|4. — Nº 2.423 v.18|4|72

GAS DEL ESTADO

Nº 8.432. — Adq. caños de acero. — Apert.: 25|4|72, 10 horas. — Valor: $ 75. — Adquirir documentación: Alsina 1170, 1º piso, Of. 111, Capital, de 8 a 13 hs.

e.4|4. — Nº 2.347 v.13|4|72

Subsecretaría de Comunicaciones

DIRECCION DEPARTAMENTO ADMINISTRACION
Expte. Nº 49.314 SC|71

Llámase a licitación pública, cuya apertura tendrá lugar el día 18 de abril de 1972, a las 16, en la Sec. Loc. y Contratac. de Transportes (DA), para contratar la ejecución del transporte e intercambio de correspondencia entre la Sucursal Lomas de Zamora (B) y las dependencias que integran los Circuitos 1 y 2 a cargo de la misma.
Por el pliego de condiciones y demás datos, ocurrir a Lomas de Zamora (B), o a la Sección Locaciones y Contrataciones de Transportes (DA), Correo Central, Buenos Aires.

e. 10|4 Nº 2.455 v. 11|4|72

DIRECCION GENERAL DEPARTAMENTO ADMINISTRACION
Expte. Nº 42.583 SC|71

Llámase a Licitación Pública, cuya apertura tendrá lugar el día 18 de abril de 1972, a las 10 hs., en el Distrito 8º (Mendoza) para contratar la ejecución del servicio de transporte de correspondencia entre General San Martín y La Paz, (Dpto. 8º).
Por el pliego de condiciones y demás datos, ocurrir al lugar donde se efectuará la apertura, General San Martín, La Paz o en Locaciones y Contrataciones de Transportes (DA), Correo Central. Buenos Aires

e.10|4 Nº 2.456 v.11|4|72

DIRECCION GENERAL DEPARTAMENTO ADMINISTRACION
Expte. Nº 20.782 SC|71

Llámase a Licitación Pública, cuya apertura tendrá lugar el día 18 de abril de 1972, a las 15 hs., en la Cabecera del Dpto. 11º, (Río Cuarto) para contratar la ejecución del servicio de transporte de correspondencia entre Villa María (Dpto. 11º) y Los Zorros (Dpto. 6º).
Por el pliego de condiciones y demás datos, ocurrir al lugar donde se efectuará la apertura. Villa María (Dpto. 11º), Los Zorros (Dpto. 6º) o en Locaciones y Contrataciones de Transportes (DA), Correo Central Buenos Aires

e.10|4 Nº 2.457 v.11|4|72

DEPARTAMENTO ADMINISTRACION
Licitación Pública Nº 26|972
Jurisdicción Comunicaciones

Llámase a licitación pública para adquirir: "Resmas de papel, papel en bobinas y cartón gris". — Las propuestas serán recibidas hasta el día 19 de abril de 1972 a las 16 y abiertas públicamente en la misma fecha y hora, en la Sección Compras (D.A.), 6º piso, local 639, del Palacio Central de la Subsecretaría de Comunicaciones, Sarmiento 151, Capital Federal. — Por las cláusulas particulares, concurrir a la citada Sección, cualquier día hábil, de 11 a 18 horas. — Buenos Aires, 3 de abril de 1972. — Departamento Administración.
$ 72. e.3|4. — Nº 11.765 v.12|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 90-P|72

Vto.: 2 de mayo 1972, a las 9,30 horas. Por la adquisición de cartuchos, pistolas inyectoras, etc
Valor del pliego: $ 100.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, Piso 3º, Capital Federal dentro del horario de 8,30 a 17,30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e.10|4 Nº 2.458 v.21|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 92-P|72

Vto.: 27 de abril 1972, a las 12.30 horas. Por la adquisición de sobres con ventana troquelada y solapa engomada "Remisión de Facturación".
Valor del pliego: $ 80,00.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, 3º, Capital Federal, dentro del horario de 8.30 a 17.30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e.7|4 Nº 2.416 v.20|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 84-P|72

Vto.: 27|4|72, a las 11 horas. — Por la provisión de cartulina, cartón y papel.
Valor del pliego: $ 250,00.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, 3º Capital Federal, dentro del horario de 8.30 a 17.30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e.7|4 Nº 2.417 v.20|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 95—P|72

Vto.: 27|4|72, a las 9,30 horas; por la provisión e instalación de tabiques de madera y vidrios, a efectuarse en el edificio ubicado en la calle Bmé. Mitre número 757, Capital Federal.
Presupuesto Oficial: pesos 210.000,00.
Valor del pliego: pesos 60,00.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, piso 3º, Capital Federal, dentro del horario de 7,30 a 16,30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e. 6|4 Nº 2.382 v. 19|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 59-P|72
PRORROGA

Se comunica que la Licitación Nº 59-P|72, que cubre la adquisición de llamadores telefónicos automáticos, ha sido prorrogada para el día 4|5|72, a las 9,30 horas. — Valor del pliego: $ 60.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, piso 3º, Capital Federal, dentro del horario de 7,30 a 16,30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e.27|3. — Nº 2.084 v.11|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 83-P|72

Vto.: 24|4|72, a las 9,30 horas. — Por la adquisición de cajones, escaleras, etc.
Valor del pliego: pesos 250.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, piso 3º, Capital Federal, dentro del horario de 7,30 a 16,30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e.3|4 Nº 2.308 v.14|4|72

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Pública Nº 73-P|72

Vto.: 17|4|72, a las 9,30 horas. — Adquisición de postes de madera. — Valor del pliego: $ 350.
Pago, retiro de la documentación e informes: En Avda. La Plata Nº 1540, piso 3º, Capital Federal, dentro del horario de 7,30 a 16,30 horas.
Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura.

e.27|3. — Nº 2.083 v.11|4|72

Subsecretaría de Marina Mercante

ADMINISTRACION GENERAL DE PUERTOS

Llámase a Licitación Pública Nº 45|72, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso, oficina 514, Capital Federal, el día 24 de abril de 1972, a las 13 horas, para la provisión de repuestos para los mecanismos eléctricos de grúas, Sthoter & Pitt, Whirley, Man y Ansaldo.
Retiro de pliegos —sin cargo— en Abastecimiento-Compras, 1er piso, oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles, dentro del horario de 12 a 19 horas.

e.10|4 Nº 2.460 v.11|4|72

ADMINISTRACION GENERAL DE PUERTOS

Llámase a Licitación Pública Nº 46|72, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso, oficina 514, Capital Federal, el día 25 de abril de 1972, a las 13 horas, para la provisión de un motocompresor portátil.
Retiro de pliegos —sin cargo— en Abastecimiento-Compras, 1er. piso, oficina 104, de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12 a 19 horas.

e.10|4 Nº 2.461 v.11|4|72

ADMINISTRACION GENERAL DE PUERTOS

Llámase a Licitación Pública Nº 47|72, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5º piso, oficina 514, Capital Federal, el día 8 de mayo de 1972, a las 15 horas, para la provisión de 15.000 pallets (plataformas para estibajes).
Retiro de pliegos al precio de Treinta pesos Ley 18.188 ($a. 30,00), en Abastecimiento-Compras, 1er. piso, oficina 104, de la dirección citada, en días hábiles, dentro del horario de 12.30 a 17.30 horas.

e.7|4 Nº 2.427 v.18|4|72

FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO ARGENTINO
Licitación Pública Nº 22|72

Provisión de seis cabrestantes de amarre.
Lugar y fecha de apertura: En la Sección Compras - Puerto Nuevo, Dársena "F", Capital, el día 24 de abril de 1972, a las 10 horas.
Pliegos: Podrán ser consultados y adquiridos en la División Tesorería de Flota Fluvial, sita en Avda. Corrientes Nº 389 - Planta Baja - Capital Federal, en el horario de 11 a 16 horas.
Valor del pliego: $ 50 Ley 18.188.

e.10|4 Nº 2.459 v.21|4|72

FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO ARGENTINO

Licitación Pública Nº 21|72: Adquisición cabos de manila y cable de acero.
Lugar y fecha de apertura: En la Sección Compras — Puerto Nuevo Dársena "F", Capital, el día 24 de abril de 1972, a las 10 horas.
Pliegos: Podrán ser consultados y adquiridos en la División Tesorería de Flota Fluvial, sita en Avda. Corrientes Nº 389, planta baja, Capital Federal, en el horario de 11 a 16 horas.
Valor del pliego: $ 50 ley 18.188.

e.3|4 Nº 2.310 v.14,4,72

FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO ARGENTINO
Licitación Pública Nº 20|72

Reparación de dos motores, marca Blackstone. — Lugar y fecha de apertura: En la Sección Compras - Puerto Nuevo, Dársena "F" Capital, el día 19 de abril de 1972, a las 10 horas.
Pliegos: Podrán ser consultados y adquiridos en la División Tesorería de Flota Fluvial, sita en Avda. Corrientes Nº 389, Planta Baja, Capital Federal, en el horario de 11 a 16 horas. — Valor del pliego: $ 20, Ley 18.188.

e.27|3. — Nº 2.086 v.11|4|72

EMPRESA TALLERES DE REPARACIONES NAVALES

TARENA llama a Licitación Pública Nº 5|72 hasta el día 27 de abril de 1972, a las 15,00 horas, para la adquisición de una fresadora Universal Nº 4 y tornos paralelos.
Valor del pliego: $ 200,00.
Consultas y retiro de pliegos, dirigirse a la Administración General (Sección Compras), Avda. Gaspar Melchor de Jovellanos s|Nº (Prolongación Avda. Costanera Sur), Dársenas al Este. Buenos Aires, de lunes a viernes de 9,00 a 15,00 hs.

e. 6|4 Nº 2.392 v. 19|4|72

EMPRESA TALLERES DE REPARACIONES NAVALES

Tarena llama a Licitación Pública Nº 2|72, hasta el día 26 de abril de 1972, a las 15 horas, para la construcción de 4.220 m2. de pavimentos, en sus instalaciones de Dársenas al Este. — Valor del pliego: $ 100.
Consulta y retiro de pliegos, dirigirse a la Administración General (Sección Compras), Avda. Gaspar Melchor de Jovellanos s|Nº (Prolongación Avda. Costanera Sur), Dársenas al Este, Buenos Aires.

e.5|4. — Nº 2.359 v.18|4|72

EMPRESA TALLERES DE REPARACIONES NAVALES

Tarena llama a Licitación Pública Nº 1|72, hasta el día 25|4|1972 a las 15 horas, para efectuar trabajos de ampliación de su iluminación exterior en sus instalaciones de Dársenas al Este.
Valor del pliego: $ 50.
Consulta y retiro de pliegos, dirigirse a la Administración General (Sección Compras), Avda. Gaspar Melchor de Jovellanos s|número (Prolongación Avda. Costanera Sur) Dársenas al Este — Buenos Aires.

e.3|4 Nº 2.319 v.14|4|72

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CORPORACION DEL MERCADO CENTRAL DE BUENOS AIRES
Licitación Pública CMC Nº 1|72

Obra: Camino de acceso desde la Avda. General Paz hasta el recinto del Mercado Central de Buenos Aires, obra básica y pavimento de concreto asfáltico.
Presupuesto Oficial: $ 1.545.046,70.
Precio del Pliego: $ 100.
Depósito de garantía de la oferta: pesos 15.450.
Apertura de ofertas: 15 de mayo de 1972, a las 16 horas.
La documentación puede ser consultada y adquirida en la sede de la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires, Reconquista 609, piso 6º Capital Federal, los días hábiles de 13 a 18 horas.
Las propuestas deberán presentarse en la sede de la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires, Reconquista 609, piso 6º, Capital Federal.

e.10|4 Nº 2.466 v.14|4|72